

А. В. Стеганцев

**Повторение маха-мантры Харе Кришна:
звуковая медитация на имена Бога**

Версия 2.0

Воронеж
528 г. эры Чайтаньи (2014)



Посвящается Его Божественной Милости А. Ч. Бхактиведанте Свами Прабхупаде, основателю и ачарье Международного общества сознания Кришны, который, исполняя предсказание Шри Чайтаньи Махапрабху, широко распространяет драгоценный дар Верховного Господа — пение и повторение Его Святых Имен

*нама ом вишну-падайа кришна-прештхайа бху-тале
ириamate бхактиведанта свамин ити наmine*

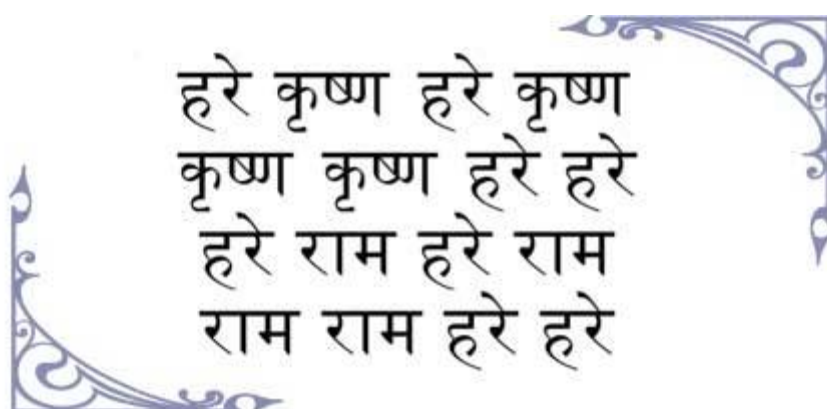
В глубоком почтении я склоняюсь перед Его Божественной Милостью А. Ч. Бхактиведантой Свами Прабхупадой, который очень дорог Господу Кришне, ибо для него нет иного прибежища, кроме лотосных стоп Господа.

*намас те сарасвате деве гаура-вани-прачарине
нирвишеша-шунйавади наичатйа-деша-тарине*

О духовный учитель, слуга Сарасвати Госвами, я почтительно склоняюсь перед тобой. Ты милостиво проповедуешь учение Господа Чайтаньядевы и несешь освобождение странам Запада, зараженным имперсонализмом и философией пустоты.

Содержание

Глава 1. Комментарий Шрилы Прабхупады к маха-мантре Харе Кришна и ответы на частые вопросы из журнала «Обратно к Богу»	4
Глава 2. Воспевание имен Бога — самый простой и эффективный метод духовного развития, рекомендованный в ведической литературе для современной эпохи (юга-дхарма)	15
Глава 3. Наставления Шрилы Прабхупады о практике повторения маха-мантры Харе Кришна	37
Глава 4. Стадии повторения святых имен: нама-апарадха, нама-абхаса, шуддха-нама	46
Глава 5. Десять видов оскорблений святых имен Господа	53
Глава 6. На каких музыкальных инструментах рекомендуется играть во время киртанов и арати?	69
Глава 7. Важные условия достижения успеха в повторении святых имен	76
Глава 8. Интервью ЕМ Аиндры даса о правилах воспевания	86



Глава 1. Комментарий Шрилы Прабхупады к маха-мантре Харе Кришна и ответы на частые вопросы из журнала «Обратно к Богу»

Значение маха-мантры Харе Кришна

Объяснение Его Божественной Милости А. Ч. Бхактиведанты Свами Прабхупады, основателя и ачарьи Международного общества сознания Кришны

«Повторение трансцендентных звуков мантры Харе Кришна, Харе Кришна, Кришна Кришна, Харе Харе / Харе Рама, Харе Рама, Рама Рама, Харе Харе — это возвышенный метод возрождения нашего сознания Кришны. Все мы, живые духовные души, изначально обладаем сознанием Кришны. Однако с незапамятных времен мы находимся в контакте с материей, поэтому из-за влияния материальной природы наше сознание загрязнено. Материальный мир, в котором мы сейчас живем, называют майей, иллюзией. (Майя означает «то, чего нет».) В чем же заключается эта иллюзия? Эта иллюзия заключается в том, что мы пытаемся господствовать над материальной природой, хотя сами зажаты в тиски ее суровых законов. Когда слуга пытается подражать всемогущему хозяину, говорят, что он находится в иллюзии. Эти порожденные загрязненным сознанием представления о жизни заставляют нас пытаться эксплуатировать ресурсы материальной природы, но на самом деле мы только больше и больше запутываемся в ее сетях. Мы прилагаем огромные усилия, стремясь покорить природу, но попадаем в еще большую зависимость от нее. Однако стоит нам возродить в себе сознание Кришны, как эта иллюзорная борьба с материальной природой мгновенно прекратится.

Сознание Кришны не является чем-то, искусственно навязанным уму; это сознание — изначальная энергия живого существа. А когда мы слышим трансцендентные звуки мантры Харе Кришна, это сознание возрождается в нас. Именно такой метод самоосознания рекомендуют для нынешней эпохи авторитеты. Более того, каждый может убедиться на собственном опыте: пение этой маха-мантры, или Великой Песни Освобождения, приводит к тому, что человек сразу же начинает испытывать трансцендентный экстаз, который нисходит с духовного уровня. Когда же человек поднимается над уровнем чувств, ума и интеллекта и обретает духовное видение, он достигает трансцендентного уровня. Звуки мантры Харе Кришна, Харе Кришна, Кришна Кришна, Харе Харе / Харе Рама, Харе Рама, Рама Рама, Харе Харе духовны по своей природе, и потому звуковая вибрация, возникающая при повторении мантры, трансцендентна ко всем низшим уровням сознания — ума, интеллекта и чувств. Поэтому нет необходимости понимать смысл маха-мантры, предаваться умозрительным рассуждениям или прилагать какие-либо интеллектуальные усилия. Она нисходит непосредственно с духовного уровня, и потому любой человек без всякой предварительной подготовки может начать повторять эту мантру и ощутить экстаз, который она приносит.

Мы убедились в этом на практике. Даже ребенок может участвовать в пении мантры, и даже собака может принять участие в нем. Разумеется, тому, кто слишком запутался в сетях материальной жизни, понадобится немного больше времени, чтобы достичь этого уровня, но даже поглощенный материальной деятельностью человек очень быстро может подняться на духовный уровень. Самое сильное воздействие на слушателей мантра оказывает тогда, когда она сходит с уст чистого преданного Господа, поэтому, чтобы мгновенно ощутить эффект мантры, нужно слушать, как ее поет чистый преданный Господа. Насколько это возможно, необходимо избегать слушать мантру, когда ее поет и повторяет непреданный. Молоко, которого коснулась своим языком змея, становится ядовитым.

Хара — это форма обращения к энергии Господа, а Кришна и Рама — формы обращения к Самому Господу. Слова Кришна и Рама означают «высочайшее наслаждение», а Хара — это верховная энергия наслаждения Господа (в звательном падеже Хара изменяется на Харе), которая помогает нам достичь Господа.

Материальная энергия, называемая майей, также одна из многочисленных энергий Господа. И мы, живые существа, тоже представляем собой энергию Господа, которая называется пограничной. Пограничная энергия, то есть живые существа, выше материальной энергии. Когда высшая энергия соприкасается с низшей, возникает неестественная ситуация, но когда высшая пограничная энергия вступает в соприкосновение с высшей энергией, Харой, живое существо возвращается в свое естественное счастливое состояние.

Эти три слова — Харе, Кришна и Рама — трансцендентные семена маха-мантры, которая является духовным зовом обусловленной души, молящей Господа и Его внутреннюю энергию Хару о защите. Повторение маха-мантры подобно непритворному плачу ребенка, зовущего мать. Мать Хара помогает преданному снискать милость верховного отца — Хари, или Кришны, и Господь открывает Себя преданному, искренне повторяющему эту мантру.

Таким образом, в эту эпоху повторение маха-мантры: Харе Кришна, Харе Кришна, Кришна Кришна, Харе Харе / Харе Рама, Харе Рама, Рама Рама, Харе Харе, — является самым действенным методом духовного самоосознания».

Комментарий Шрилы Прабхупады к маха-мантре Харе Кришна из альбома «Сознание Кришны» (The Happening Album: «Krishna Consciousness»), 1966 год. Скачать аудиозапись альбома можно по ссылке (RAR, 29,6 MB): http://www.hansadutta.com/MP3MUSIC/Happening_Album/happening.rar

Из журнала «Обратно к Богу», том 13, № 4, 1978 г.:

Частые вопросы о повторении Харе Кришна (часть первая)

Вопрос: Что такое маха-мантра Харе Кришна?

Ответ: Мантра — это трансцендентная звуковая вибрация, которая освобождает ум от материальных тревог. Из всех мантр Харе Кришна является маха-мантрой — великой мантрой. Она целиком состоит из имен Бога и встречается в Упанишадах — древних священных текстах, написанных на санскрите: Харе Кришна, Харе Кришна, Кришна Кришна, Харе Харе / Харе Рама, Харе Рама, Рама Рама, Харе Харе. Имя Харе обращено к духовной энергии Бога, и его можно перевести так: «О энергия Бога!» Имя Кришна означает «всепривлекающий» и, соответственно, является обращением к Верховной Личности Бога. Рама, еще одно имя Бога, означает «высочайшее наслаждение».

Вопрос: Как действует маха-мантра Харе Кришна?

Ответ: Величайший учитель мантры Харе Кришна — Господь Чайтанья, воплощение Кришны, пришедшее в Индии 500 лет назад. Однажды Он сказал о маха-мантре: «Она очищает сердце от грязи, скопившейся в нем за долгие годы, и гасит пожар обусловленного существования и повторяющихся рождений и смертей». В ведической литературе говорится, что мы сталкиваемся с трудностями в своей жизни только потому, что утратили связь со своим изначальным, чистым сознанием. В этом изначальном, духовном состоянии мы не страдаем от рождения, смерти, болезней или старости. Эта духовная природа — наша подлинная личность — всегда присутствует внутри нас, однако мы временно забыли о ней. Поэтому повторение Харе Кришна не является чем-то, искусственно навязанным уму. Напротив, она очищает пыль с зеркала ума, что позволяет нам увидеть свое изначальное сознание — нашу сущность как вечную частицу Всевышнего. Когда мы произносим имя Кришна, мы оказываемся в контакте с Самим Кришной (имена Бога неотличны от Него), и Его присутствие очищает нас и позволяет ощутить трансцендентное блаженство. Для этого достаточно просто повторять мантру и слушать ее звуковую вибрацию. Можно петь ее (в одиночку или группой) либо тихо повторять ее самому себе.

Вопрос: Почему вы считаете, что это повторение не является неким видом гипноза?

Ответ: Гипнотический транс — состояние, в которое искусственно вводят человека. Оно напоминает глубокий сон и делает погруженного податливым внешнему воздействию. Люди, регулярно повторяющие Харе Кришна, не проявляют этих признаков, и такое повторение не относится к техникам, используемым гипнологами. Маха-мантра Харе Кришна направлена только на душу, она оказывает влияние на трансцендентном уровне. Например, в Индии люди, принадлежащие к преемственности гуру и учеников, повторяют эту мантру на протяжении тысячелетий, и священные писания рекомендуют это повторение как стандартный способ медитации.

Вопрос: Чем повторение маха-мантры Харе Кришна отличается от других способов медитации?

Ответ: Это самый легкий вид медитации. Кроме того, данный вид медитации больше всего рекомендуют признанные святые, мудрецы и священные писания. С другой стороны, крайне сложно правильным образом совершать медитацию, для которой необходимо молча сидеть и не двигаться. Для этого нужно отказаться ото всех материальных желаний и практиковать медитацию в одиночестве в течение длительного времени, делая это в уединенном месте. Так называемая медитация, которую практикуют в популярных клубах йоги, — имитация уединенной мистической медитации. Практиковать такую «медитацию», живя в большом городе и сохраняя вредные привычки вроде употребления одурманивающих веществ или недозволенных половых отношений, — полный фарс. Однако каждый человек, где бы он ни жил, может насладиться немедленными результатами совершения простой медитации, заключающейся в повторении маха-мантры Харе Кришна. Поэтому ведические писания рекомендуют это повторение как единственный практичный способ медитации в нынешнюю эпоху.

Вопрос: Нужно ли изменить свой образ жизни, чтобы получить пользу от повторения Харе Кришна?

Ответ: Нет. Господь Чайтанья подчеркивал, что для получения полного блага необходимо лишь повторять Харе Кришна в смиренном состоянии ума. Иначе говоря, следует смиренно взывать к Богу и молиться о том, чтобы иметь возможность служить Ему. Но необязательно жить в специальной общине, обривать свою голову или одеваться определенным образом. Как и нет необходимости покидать свою семью или уходить с работы. Разумеется, те, кто получил мантру от истинного духовного учителя и согласился следовать некоторым основным правилам, нацеленным на то, чтобы избегать греховных поступков, будут прогрессировать очень быстро. В любом случае каждому советуется общаться с другими людьми, которые тоже повторяют Харе Кришна.

Вопрос: В чем цель повторения Харе Кришна?

Ответ: Наш духовный учитель Шрила Прабхупада однажды сказал, что повторение Харе Кришна приводит к еще большему повторению Харе Кришна. Иными словами, поскольку это повторение развивает любовь к Богу, это не просто средство достижения какой-то цели. Повторение имен Бога с преданностью — само по себе и средство, и цель.

Вопрос: Каким образом маха-мантра Харе Кришна поможет миру?

Ответ: Единственная проблема в мире — недостаток сознания Бога. Следовательно, чем больше люди будут петь и повторять имена Бога, тем более благоприятной будет становиться ситуация. В противном случае мир будет приближаться к грани разрушения. Пение и повторение маха-мантры Харе Кришна не предназначено только для считанных единиц. Оно призвано принести мир всему миру.

Частые вопросы о повторении Харе Кришна (часть вторая)

Вопрос: Что такого особенного в мантре Харе Кришна? Разве не дает такой же эффект неоднократное повторение «кока-кола, кока-кола» или любого другого звука?

Ответ: Нет. Шри Чайтанья Махапрабху, воплощение Бога, положившее начало массовому пению и повторению Харе Кришна в Индии пятьсот лет назад, сказал о повторении имен Бога: «Дорогой Господь, у Тебя бесчисленное множество имен, в каждое из которых Ты вложил все Свои трансцендентные энергии». Иначе говоря, когда мы повторяем и слушаем святые имена Бога, мы находимся в присутствии Самого Бога. И поскольку Кришна — источник всех наслаждений и чистоты, чем больше мы повторяем Харе Кришна, тем сильнее ощущаем духовное блаженство и очищаем свой ум от материальных заблуждений. Сможете ли вы повторять «кока-кола, кока-кола» длительное время и при этом не устать и не почувствовать отвращение? Вряд ли. Однако можно с утра до вечера повторять: Харе Кришна, Харе Кришна, Кришна Кришна, Харе Харе / Харе Рама, Харе Рама, Рама Рама, Харе Харе — и в каждый момент ощущать всё новое и новое духовное удовольствие. Как это возможно? Мантра Харе Кришна является уникальным видом звуковой вибрации — нама-аватарой, то есть воплощением Бога в Своих святых именах.

Вопрос: Я посещал собрания нескольких групп йоги. Они тоже повторяют Харе Кришна. Есть ли разница между их повторением и вашим?

Ответ: Да. Многие так называемые гуру включают повторение Харе Кришна в правдоподобную на первый взгляд смесь медитативных техник, каждая из которых якобы ведет медитирующего к осознанию Бога в качестве Брахмана — безличного «белого света». Однако в «Бхагавад-гите» Сам Бог явно отрицает эту идею: «Нет истины превыше Меня, — говорит Господь Кришна. — Я основа безличного Брахмана... Тех, кто поклоняется Моему личностному образу, Я считаю достигшими высшей ступени совершенства». Таким образом, повторение Харе Кришна теми, кто не предан Кришне, на самом деле не является методом достижения высшей цели жизни — чистого служения Кришне, Богу, с любовью и преданностью. Есть древнее высказывание: «Молоко, которого коснулась своим языком змея, становится ядовитым». Берегитесь змееподобных «гуру», использующих мантру Харе Кришна в корыстных целях. Это повторение следует услышать из уст преданного Господа.

Мантра Харе Кришна в действительности является духовным зовом, молитвой к Господу о том, чтобы занять нас в преданном служении Ему. Слово «Харе» — обращение к духовной энергии Бога. «Кришна» означает «всепривлекающая Верховная Личность Бога», а «Рама» — еще одно имя Бога, означающее «источник высшего наслаждения». По сути, когда мы повторяем Харе Кришна, мы говорим: «О Господь, о энергия Господа, пожалуйста, позвольте мне служить Вам». Пока мы не услышим мантру Харе Кришна от чистого преданного слуги Господа, единственный мотив которого — с любовью служить Ему, эта звуковая вибрация не окажет желаемого воздействия.

Вопрос: Каким образом повторение Харе Кришна приводит к самоосознанию?

Ответ: Самоосознание подразумевает постижение нашего истинного «я» и соответствующую деятельность. Сейчас мы думаем о себе: «Я американец» или «Я англичанин» или «Я мужчина белой расы, орнитолог» или «Я чернокожая женщина, поэт». Все эти физические и ментальные отождествления просто покрывают нашу истинную сущность как духовных эманаций Верховного Духа — Бога. Благодаря повторению Харе Кришна мы снимаем с себя эти покрытия и начинаем ощущать себя чистым духом, или сознанием, трансцендентным по отношению к нашему телу и уму и свободным ото всех материальных обозначений. Чем больше мы поем и повторяем Харе Кришна,

тем сильнее ощущаем влечение к Кришне, и в конечном итоге мы осознаем свою вечную сущность как любящего слуги Кришны. Такое осознание есть самоосознание в высшем смысле этого слова.

Вопрос: Повторение Харе Кришна — разновидность медитации? Я считал медитацией практику, которой занимаются молча, сидя в тихом месте.

Ответ: Да. Повторение Харе Кришна — тоже медитация, причем наиболее простая и самая эффективная в современную эпоху. В ведических священных писаниях сказано: «Повторяй святое имя, повторяй святое имя, повторяй святое имя Бога! Нет иного пути, нет иного пути, нет иного пути достижения духовного совершенства в нынешнюю эпоху ссор и лицемерия». Разумеется, молчаливая медитация была возможна тысячи лет назад, когда люди жили гораздо дольше, чем мы, и имели намного более сильные тела и проницательные умы, чем у нас. Но сегодня такой вид медитации вовсе не осуществим. В наше время мы нуждаемся в простом и могущественном виде медитации — повторении Харе Кришна. Каждый может повторять Харе Кришна в любое время и в любом месте. Просто произносите вслух мантру снова и снова, делая это очень отчетливо и слушая ее звук очень внимательно.

Вопрос: Что насчет преданных Харе Кришна, которых я вижу поющими и танцующими на улицах? Это тоже медитация?

Ответ: Да. Публичное пение — особая разновидность медитации, которая называется санкиртаной — массовым совместным воспеванием мантры Харе Кришна. Из всех видов медитации повторение Харе Кришна — самый лучший, а из всех способов повторять Харе Кришна санкиртана — самый радостный и простой метод, дающий максимально быстрый результат. «Слава санкиртане!» — провозгласил Господь Чайтанья. Он призывал Своих последователей как можно больше воспевать святые имена совместно и публично. Поскольку Международное общество сознания Кришны принадлежит напрямую к цепи ученической преемственности, восходящей к Господу Чайтанье, санкиртана является важной составляющей нашей деятельности. От такого прославления святых имен Господа, совершаемого с энтузиазмом, как поющие, так и прохожие получают огромную духовную пользу.

Вопрос: Множество американцев начало повторять Харе Кришна. Как это произошло?

Ответ: Двенадцать лет назад Его Божественная Милость А. Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада отправился из Индии в США, чтобы донести до американцев учение Господа Чайтанья. Суть Его наставлений сводится к тому, что просто благодаря повторению мантры Харе Кришна каждый может достичь высшего совершенства жизни — любви к Богу, Кришне. Обладая твердой верой в конечный успех своей миссии, Шрила Прабхупада начал повторять Харе Кришна в небольшом парке в Нижнем Ист-Сайде Нью-Йорка. Постепенно он привлек несколько молодых учеников и научил их повторять Харе Кришна, а также заниматься другими видами преданного служения Господу. После этого скромного начинания повторение Харе Кришна со временем распространилось, достигнув множества миллионов людей как здесь, так и в других странах.

Вопрос: Как лучше всего начать повторять Харе Кришна?

Ответ: Господь Чайтанья сказал: «Не существует строгих правил, ограничивающих время и место повторения Харе Кришна». Просто произносите мантру снова и снова и внимательно слушайте. Можете повторять ее в одиночку, вместе со своей семьей или друзьями либо можете посетить ближайший к вам центр Харе Кришна и повторять мантру вместе с преданными. По утрам и вечерам они собираются и вместе повторяют Харе Кришна, и желающие могут присоединиться к ним. Каким бы методом вы ни воспользовались, просто повторяйте Харе Кришна, и ваша жизнь станет возвышенной.

Частые вопросы о повторении Харе Кришна (часть третья)

Вопрос: Связано ли повторение Харе Кришна с реинкарнацией?

Ответ: Разумеется. Весь процесс реинкарнации зависит от того, о чем вы думаете в момент смерти. Если будете думать о собаке, то в следующей жизни можете стать собакой. Если муж думает о своей жене, то может стать женщиной. Аналогичным образом, если жена думает о своем муже, то может стать мужчиной. Однако если вы думаете о Кришне, то отправитесь в духовный мир. Там у вас будет духовное тело, благодаря которому вы сможете общаться с Кришной.

Если же вы не будете думать о Кришне, то наверняка в очередной раз родитесь в материальном мире — возможно, в теле человека, а, может, — в теле животного или растения. Конечно, это нежелательно, потому что всякий, кто рождается в материальном мире, вынужден испытывать страдания, связанные с болезнями, старостью, смертью и последующим рождением. Поэтому в Ведах объясняется, что в момент смерти нам следует помнить о Кришне. И самый легкий метод добиться этого — повторять Его святые имена — мантру Харе Кришна.

Вопрос: Создает ли повторение Харе Кришна хорошую карму?

Ответ: Нет. Мантра Харе Кришна не создает никакой кармы. Хорошая карма означает, что вы получаете богатство, рождение в аристократической семье, хорошее образование и красивое тело. Но чтобы наслаждаться этими достояниями, вы должны родиться в очередном материальном теле. Это невыгодная сделка, потому что независимо от того, насколько хорошей кармой вы обладаете, вам все равно придется постареть, испытать проблемы, связанные с болезнями, умереть и родиться вновь. И, может быть, в следующий раз вы родитесь бедным, необразованным, уродливым либо получите рождение в семье, находящейся на дне социума, или даже появитесь на свет в теле растения или животного. Это называется циклом рождения и смерти. Поэтому какую бы карму вы ни накопили — хорошую или плохую, — вся она на самом деле плохая. Это подобно колесу обозрения. Порой вы достигаете высшего положения, но в следующее мгновение снова скатываетесь вниз. За рождением следует смерть, за смертью — новое рождение, и так без конца.

Однако, повторяя Харе Кришна, вы освобождаетесь и от хорошей, и от плохой кармы. В результате этого вам не придется получать новое материальное тело, чтобы наслаждаться последствиями хорошей кармы или страдать из-за плохой кармы. Вы достигнете сварупа-сиддхи — своей изначальной духовной личности. На самом деле в духовном мире у каждого есть свои уникальные, неподвластные времени отношения с Кришной. Вы можете стать одним из слуг или друзей Кришны. Благодаря этому ваше тело будет свободно от кармы и исполнено вечности, знания и блаженства.

Вопрос: Является ли повторение Харе Кришна формой йоги?

Ответ: Да. В «Бхагавад-гите» Господь Кришна утверждает, что из всех разновидностей йоги бхакти-йога (преданное служение Ему) — самая возвышенная. Лучший способ заниматься бхакти-йогой — повторять имена Кришны. На санскрите слово «йога» означает «устанавливать связь» с Верховной Личностью, и мантра Харе Кришна представляет собой трансцендентную звуковую вибрацию, которая позволяет установить непосредственный контакт с Господом Кришной подобно тому, как звук, передающийся с помощью телефонной связи, позволяет установить контакт с друзьями, находящимися вдали от нас.

Вопрос: Откуда произошла мантра Харе Кришна?

Ответ: Иногда люди говорят, что место происхождения этой мантры — Индия, но в действительности мантра Харе Кришна, как солнце, может сначала появиться на Востоке и только затем — на Западе, но это не делает ее индийской. Как сообщается в старинной бенгальской песне, «звук мантры Харе Кришна нисходит с планеты Кришны, находящейся в духовном мире».

Вопрос: Какова история мантры Харе Кришна?

Ответ: Великие мудрецы повторяли мантру Харе Кришна миллионы лет назад. Более того, в ведической литературе говорится, что мантра Харе Кришна — нитя, не имеющая начала и конца. Пятьсот лет назад Господь Шри Кришна Чайтанья учил тому, что для всех людей пение и повторение Харе Кришна — лучший метод достижения самоосознания в нынешнюю эпоху. Он предсказал, что мантра Харе Кришна распространится по всем городам и деревням мира. В 1965 году Его Божественная Милость А. Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада отправился в Америку и начал претворять в жизнь это пророчество, и его ученики продолжают его дело.

Вопрос: Что такое мантра?

Ответ: «Мантра» — слово из древнего языка санскрита. «Ман» означает «ум», а «тра» — «освободить». Таким образом, мантра — это комбинация трансцендентных звуков, позволяющая освободить ум от всех тревог материальной жизни. Мантра Харе Кришна известна как маха-мантра. Она заключает в себе суть всех мантр.

Вопрос: Какой смысл несет в себе мантра Харе Кришна?

Ответ: Мантра Харе Кришна — звуковой образ Самого Кришны. Поэтому невозможно говорить о значении мантры Харе Кришна в таком же духе, как мы обсуждаем смысл обычных слов. Смысл мантры Харе Кришна заключен в ней самой.

С обычными словами дело обстоит иначе. Например, слово «вода» отличается от субстанции воды. Если вы испытываете жажду и будете произносить: «Вода, вода, вода», — то не утолите жажду. Однако Кришна не отличен от Своего имени. Поэтому когда мы произносим «Кришна», Он действительно присутствует в этом звуке. Мы можем ощутить Его качества вечности, знания и блаженства в звуковой вибрации Его имени. Таков смысл мантры Харе Кришна. Но понять это только интеллектуальным путем невозможно — нужно повторять мантру Харе Кришна и на своем опыте прочувствовать ее трансцендентный смысл.

Вопрос: Как я узнаю, что это повторение эффективно в моем случае?

Ответ: Это будет самоочевидно. Если вы едите пищу, то сами ощущаете, когда удовлетворены. Вам не нужны чьи-либо подсказки. Точно так же, когда вы будете повторять мантру Харе Кришна, то сами вне всяких сомнений поймете, что это работает. В Ведах говорится, что, повторяя мантру Харе Кришна, человек ощущает трансцендентное удовольствие — духовное блаженство, которое приносит гораздо большее удовлетворение по сравнению с ощущениями, получаемыми через телесные чувства. Таким образом, одним из первых признаков того, что маха-мантра эффективна лично для вас, станет утрата интереса к грубым наслаждениям, таким как участие в азартных играх, принятие одурманивающих веществ, недозволенный секс и употребление в пищу мяса. Благодаря более высокому удовольствию вы забудете о низших наслаждениях. Так вы сможете понять, что повторение оказывает на вас должное воздействие.

Из журнала «Обратно к Богу», том 13, № 7, 1978 г.:

Частые вопросы о повторении Харе Кришна (часть четвертая)

Вопрос: Я вижу, что преданные Кришны поют на улицах, играя на музыкальных инструментах. Как они называются?

Ответ: Во время воспевания на улице преданные играют на мриданге (в переводе с бенгальского языка «барабан, с которым можно ходить») и караталах — маленьких ручных тарелочках. Пять веков назад Господь Чайтанья и Его последователи путешествовали по городам и деревням Индии и воспевали в сопровождении игры именно на этих инструментах. Традиционные барабаны изготавливают из глины, и они довольно легко разбиваются, поэтому оказалось практичным делать их из стеклопластика. В более тихой обстановке воспевающие также могут играть на фисгармонии (похожем на орган клавишном духовом инструменте, в который воздух поступает благодаря ручному нагнетанию с помощью специальных мехов) и тамбуре (струнно-щипковом музыкальном инструменте).

Его Божественная Милость А. Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада, основатель и ачарья Международного общества сознания Кришны, особенно предпочитал мридангу и караталы и лично научил своих учеников играть на них. Триста лет назад знаменитый поэт Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур написал: «Духовный учитель всегда с радостью воспевает имена Господа, танцует в экстазе и играет на музыкальных инструментах ради удовольствия Господа».

Вопрос: Когда я медитирую, я хочу ощутить более высокие уровни энергии. Способствует ли этому повторение Харе Кришна?

Ответ: Да. На самом деле всё, что мы ощущаем и воспринимаем, является ничем иным как сочетанием энергий Верховного Господа. У Кришны есть три основные энергии. Первая из них — духовная энергия — вечная, исполненная знания и блаженства. Также Ему принадлежит материальная энергия — временная, полная невежества и страданий.

Помимо них есть промежуточная, пограничная энергия Господа, состоящая из живых существ (нас с вами), которые исходят из Него. Наше положение таково: мы можем вступать в контакт как с материальной энергией, так и с духовной, и, в соответствии с нашим выбором, мы ощущаем либо повторяющиеся материальные неудобства (такие как болезни, старость и череду рождений), либо вечное духовное счастье. Благодаря пению и повторению Харе Кришна мы можем вновь ощутить вечное знание и блаженство духовной энергии. В действительности, Господь Кришна вложил в махамантру Харе Кришна всю Свою духовную энергию.

Вопрос: Какое время суток лучше всего подходит для повторения Харе Кришна?

Ответ: Господь Чайтанья сказал, что нам следует повторять имена Кришны постоянно, круглые сутки. Если это невозможно, то повторяйте в любое время, в которое сможете. Строгих правил, устанавливающих то или иное время, нет.

Вопрос: Зачем повторять «Кришна»? Почему бы просто не произносить «Бог, Бог»?

Ответ: Словом «президент» называют высшую должность в стране или компании, но разве мы не хотим узнать имя того, кто занимает эту должность? Аналогичным образом, словом «Бог» называют высшее из всех положений — положение верховного контролирующего, — но неужели мы не хотим узнать Его имя? Ведическая литература сообщает, что изначальное имя Бога — Кришна. Разумеется, Бога называют и многими другими именами, такими как Говинда, Яхве, Иегова, Аллах, но Господь Чайтанья (воплощение Бога для современной эпохи, явившееся в Индии в 1486 г.), рекомендовал повторять Харе Кришна.

Вопрос: Разве мы не ограничиваем Бога, называя Его каким-либо именем?

Ответ: На самом деле разве не будет ограничением не называть Бога по имени? У всех у нас есть имена, так почему же у Него не должно быть имени? Как объясняется в ведической литературе, у Бога есть миллионы имен, но «Кришна» («Всепривлекающий») — самое универсальное.

Вопрос: Достигну ли я самадхи, повторяя Харе Кришна?

Ответ: Прежде всего нужно задаться вопросом: «Что именно называют словом «самадхи»? В «Бхагавад-гите» дается следующее объяснение: «Самадхи, или транс, — это состояние, в котором благодаря практике йоги ум полностью отстраняется от материальной мыслительной деятельности. Пребывая в этом состоянии, исполненном ликования, душа погружается в безграничное трансцендентное блаженство и своими духовными чувствами внутри себя черпает наслаждение, связанное с ее отношениями со Всевышним».

В наше время йога повторения Харе Кришна — самый легкий и практичный метод достижения самадхи. Любой человек, даже ребенок, способен повторять Харе Кришна. Всё, что нужно делать, это сосредоточить свой ум на трансцендентной звуковой вибрации маха-мантры, и вы направите свое сознание на Всевышнего. А это и есть тот результат, которого в прошлом с большим трудом достигали хатха-йоги.

В прошлые века хатха-йог отправлялся в лес и медитировал, сидя в сложных позах, в течение многих лет, чтобы научиться сосредотачивать свое внимание на Господе, пребывающем в его сердце. Разумеется, в наше время это едва ли возможно. Поза лотоса вызывает у нас дискомфорт уже через несколько минут. Однако вы можете повторять Харе Кришна часами, независимо от того, стоите ли вы, ходите, сидите, танцуете или занимаетесь чем-то еще.

Неважно, что вы делаете, маха-мантра в любом случае будет удерживать ваш ум в духовном сознании — сознании Кришны. Это и есть самадхи.

Из журнала «Обратно к Богу», том 13, № 8, 1978 г.:

Частые вопросы о повторении Харе Кришна (часть пятая)

Вопрос: Я хочу вернуться к гармонии с природой. Может ли повторение Харе Кришна помочь мне в этом?

Ответ: Безусловно. Предположим, вы гуляете по лесной тропинке в 6 ч. утра. Когда вы обращаете внимание на песчаный грунт у себя под ногами, протекающий поблизости ручей, всходящее над горизонтом солнце, прохладный ветерок и звуки пения птиц, вы ощущаете то, что в «Бхагавад-гите» называется пятью основными стихиями природы: землю, воду, огонь, воздух и эфир. Помимо них есть еще более тонкие элементы, такие как ваш ум (который ощущает весь этот опыт восприятия мира с помощью органов чувств) и ваш разум (который анализирует эти ощущения). В «Гите» также объясняется, что источник всех элементов природы — Господь Кришна. Поэтому, повторяя маха-мантру Харе Кришна, вы входите в гармонию с природой, поскольку восстанавливаете гармонию с ее источником.

Вопрос: Разве невозможно достичь гармонии с природой с помощью походов с рюкзаком за спиной, оздоровительного бега или серфинга?

Ответ: Может быть, возможно, но лишь в некотором, ограниченном смысле. Но также необходимо понять, что сколько бы мы ни стремились достичь гармонии с природой, в конце концов она прервет это. Нам придется постареть, заболеть и умереть, и тогда нашим походам, пробежкам и серфингу

придет конец. Однако в трансцендентном мире Господа Кришны все живут в постоянной гармонии, и благодаря повторению маха-мантры Харе Кришна мы можем попасть туда, и нам никогда не придется возвращаться в этот мир рождений и смертей. (В противном случае, по закону кармы человек, увлекающийся туристическими походами, может родиться в теле горного козла, любитель пробежек — терьером, а серфингист — акулой.)

Вопрос: Поможет ли повторение Харе Кришна видеть Бога в природе?

Ответ: Да. Разумеется, даже без повторения вы можете узреть крупинки Его великолепия. Например, в «Бхагавад-гите» Господь Кришна утверждает: «Из водоемов Я океан... Я свет Солнца и Луны... Я чистый вкус воды». Поэтому, повторяете вы или нет, океан дает некоторое представление о величии Бога, Солнце и Луна — о Его сиянии, а вкус воды — о Его чистоте. Но если вы повторяете маха-мантру, то будете всё глубже осознавать присутствие Кришны во всех этих природных явлениях. Более того, вы ощутите полное проявление личности Кришны, поскольку Господь всецело присутствует в Своих именах.

Вопрос: Может ли повторение помочь мне установить гармонию со своим внутренним «я». Если да, то каким образом?

Ответ: Да. Повторение Харе Кришна может помочь и в этом. Как было сказано выше, все основополагающие начала природы (элементы, из которых состоит окружающий мир и наши тела) исходят из Господа Кришны. Это же относится и к духовному, или сознающему, элементу — внутреннему «я». Большинство людей не имеет ясного представления о внутреннем «я». Они отождествляют себя с телом, в котором живут, и стараются удовлетворять тело вместо истинного «я», находящегося внутри тела. Но повторяя Харе Кришна, вы ощущаете гармонию со своим внутренним «я», поскольку восстанавливаете его гармонию с Кришной — Высшей Душой.

Вопрос: Я прочитал, что если буду повторять Харе Кришна, то достигну самоосознания. Но также я прочитал, что если буду повторять Харе Кришна, то достигну осознания Бога. Что же из этого будет достигнуто?

Ответ: И то, и другое. Скажем, вы хотите посмотреть на себя, но находитесь на природе, а вокруг кромешная ночная тьма. Вы будете вынуждены дожидаться восхода солнца. Подобно этому, если хотите постичь себя, то должны постичь Кришну, Высшую Душу: когда взойдет солнце Кришны, ваша тьма неведения о самоосознании исчезнет сама собой. Благодаря повторению Харе Кришна вы сможете достичь и осознания Бога, и самоосознания.

Вопрос: Сколько времени потребуется для самоосознания с помощью повторения Харе Кришна?

Ответ: Почему бы не достичь этого сразу? В ведической литературе есть много примеров людей, которые начинали повторять Харе Кришна и быстро достигали высшего уровня самоосознания. Разумеется, обычно самоосознания достигают постепенно. Это может произойти не в один миг. Но если будете повторять имена Господа искренне и терпеливо, то Кришна явит вам осознание всего, даже в течение одной жизни.

Вопрос: Что если я буду повторять Харе Кришна, но не достигну полной самореализации в течение нынешней жизни?

Ответ: Если не сумеете завершить этот процесс в нынешней жизни, то получите возможность сделать это в следующей жизни, возобновив духовную практику с того уровня, на котором остановились. В «Бхагавад-гите» Господь Кришна заверяет нас в том, что мы сможем родиться в богатой или просвещенной семье, чтобы у нас появилась возможность завершить самоосознание.

Таково одно из огромных преимуществ даже непродолжительного повторения Харе Кришна. Если же человек вообще не поет и не повторяет имена Господа, то его карма, вполне возможно, перенесет его в тело растения или животного.

Вопрос: Должен ли я быть вегетарианцем, чтобы приступить к повторению Харе Кришна?

Ответ: Нет, но это помогает повторению. Если вы питаетесь мясом, то не сможете получить полное благо от повторения имен Кришны. Лучше всего есть прасад — «милость Господа» — вегетарианскую пищу, с любовью предложенную Кришне. Питаясь такой одухотворенной пищей, вы будете очищать свое тело и ум, и тогда ваше повторение святых имен будет более могущественным. Как это ни удивительно, самоосознание начинается с языка: нужно ощущать вкус одухотворенной пищи и повторять имена Кришны. Если будете делать и то, и другое как можно чаще, то будете ощущать постоянно возрастающее духовное удовольствие.

Вопрос: Как я могу быть уверен в том, что увижу Кришну благодаря повторению Его имени?

Ответ: Как и практически во всех остальных делах, которыми вы занимаетесь, приходится начинать с небольшой веры. Предположим, вы приходите в турагентство, и вам говорят, что могут продать вам билет на авиарейс в Париж. Если вы не собираетесь верить им, то какой смысл идти в турагентство? Нужно иметь некоторую веру: если я куплю билет и сяду в самолет, то меня доставят в Париж. Аналогичным образом, необходима некоторая вера, чтобы начать повторять Харе Кришна. Но если вы действительно начнете это практиковать, то в конце концов непременно увидите Кришну.

Глава 2. Воспевание имен Бога — самый простой и эффективный метод духовного развития, рекомендованный в ведической литературе для современной эпохи (юга-дхарма)

харер нама харер нама харер намаива кевалам
калау настй эва настй эва настй эва гатир аниятха

харех нама — святое имя Господа Хари; харех нама — святое имя Господа Хари; харех нама — святое имя Господа Хари; эва — несомненно; кевалам — лишь; калау — в этот век Кали; на асти — не существует; эва — безусловно; на асти — не существует; эва — безусловно; на асти — не существует; эва — безусловно; гатих — путь; аниятха — по-другому.

«В этот век ссор и лицемерия обрести освобождение можно лишь благодаря повторению святых имен Господа. Нет иного пути, нет иного пути, нет иного пути».

КОММЕНТАРИЙ: Люди в этот век низко пали, поэтому им достаточно просто повторять махамантру Харе Кришна. Так они смогут освободиться от телесных представлений о жизни и встать на путь преданного служения Господу. Сделать это можно, лишь полностью очистившись от скверны, что подтверждается в «Бхагавад-гите» (7.28):

йешам тв анта-гатам папам
джананам пунья-карманам
те двандва-моха-нирмукта
бхаджанте мам дрдха-вратах

«Кто совершал благочестивые поступки в этой и прошлых жизнях и полностью отрекся от греха, тот выходит из-под власти иллюзорной двойственности и с решимостью посвящает себя служению Мне». Некоторых удивляет серьезность юношей и девушек, присоединившихся к Движению сознания Кришны. Отказавшись от греховной деятельности — недозволенных половых отношений, мясной пищи, употребления одурманивающих средств и участия в азартных играх — и строго следуя указаниям духовного учителя, они очистились от всей скверны и потому могут целиком посвятить себя преданному служению.

В век Кали хари-киртан очень и очень важен. Важность повторения святого имени Господа объясняется в следующих стихах «Шримад-Бхагаватам» (12.3.51 – 52):

калер доша-нидхе раджанн
асти хй эко махан гунах
киртанад эва кршнася
мукта-сангах парам враджет

крте йад дхйайато вишнум
третайам йаджато макхайа
двапаре паричарйайам
калау тад дхари-киртанат

«Век Кали — это океан порока. Однако у этого века есть одна важная особенность, которая заключается в том, что, просто повторяя мантру Харе Кришна, можно полностью избавиться от скверны и стать достойным войти в царство Бога. Знание о своей духовной природе, которого в Сатья-югу достигали с помощью медитации, в Трета-югу — принесением жертв, а в Двапара-югу —

поклонением Господу Кришне, в век Кали можно обрести, просто повторяя святыя имена, мантру Харе Кришна».

«Шри Чайтанья-чаритамрита», Мадхья-лила, 6.242, с комментарием Шрилы Прабхупады

нама чинтаманих кршнаш
чаитанья-раса-виграхах
пурнах шуддхо нитья-мукто
'бхиннатван нама-наминох

Пословный перевод:

намах — святое имя; чинтаманих — исполненный трансцендентного блаженства даритель всех духовных благословений; кршнах — неотличное от Кришны; чаитанья-раса-виграхах — воплощение всех духовных рас; пурнах — совершенное; шуддхах — чистое, не оскверненное материей; нитья — вечное; муктах — свободное; абхиннатват — благодаря тождеству; нама — святого имени; наминох — и того, кто носит это имя.

Перевод:

„Святое имя Кришны исполнено трансцендентного блаженства. Оно дарует все духовные благословения, ибо оно — Сам Кришна, источник всех наслаждений. Имя Кришны совершенно и воплощает в себе все духовные вкусы. В нем нет ничего материального, и оно не уступает в могуществе Самому Кришне. Имя Кришны не осквернено материей, поэтому не может быть и речи о его связи с майей. Неподвластное законам материальной природы, имя Кришны духовно и всегда свободно. Причина всего этого в том, что имя Кришны неотлично от Него Самого“.

Комментарий:

Это цитата из «Падма-пураны».

«Шри Чайтанья-чаритамрита», Мадхья-лила, 17.133, с комментарием Шрилы Прабхупады

Выдержка из «Шри Чайтанья-чаритамриты», в которой Господь Чайтанья подробно объясняет значение шлоки «харер нама» из «Брихан-нарадия-пураны» о воспевании святых имен Господа в современную эпоху:

ТЕКСТ 20

Как-то раз, вскоре после этого, Господь съел несваренный рис, который дал Ему Шукламбара Брахмачари, и подробно объяснил значение стиха со словами харер нама из «Брихан-нарадия-пураны».

КОММЕНТАРИЙ: Шукламбара Брахмачари жил в Навадвипе, на берегу Ганги. Однажды, когда Шри Чайтанья Махапрабху, придя в экстаз, танцевал, Шукламбара приблизился к Господу с сумой для подаяний, в которой находился собранный им рис. Господь так обрадовался Своему преданному, что тут же выхватил суму у него из рук и начал есть сырой рис. Никто не остановил Его, и Господь сделал весь рис, что был в суме.

ТЕКСТ 21

«В век Кали нет другого пути, нет другого пути, нет другого пути к постижению себя, кроме повторения святого имени, повторения святого имени, повторения святого имени Господа Хари».

ТЕКСТ 22

«В век Кали воплощением Господа Кришны является святое имя Господа, маха-мантра Харе Кришна. Просто благодаря повторению святого имени человек получает возможность непосредственно общаться с Господом. Любой, кто следует этим путем, несомненно, обретет освобождение».

ТЕКСТ 23

«В этом стихе для усиления смысла, чтобы было понятно обычным людям, трижды повторено слово эва [«поистине»], и с той же целью трижды повторяются слова харер нама [«святое имя Господа»]».

КОММЕНТАРИЙ: Чтобы донести нечто важное до недалекого человека, нужно повторить это трижды, например: «Ты должен сделать это! Ты должен сделать это! Ты должен сделать это!» Поэтому, чтобы люди серьезно отнеслись к этому и смогли освободиться от оков майи, «Брихан-нарадия-пурана» настойчиво подчеркивает важность повторения святого имени. Мы видим на практике, как в нашем Движении сознания Кришны, распространившемся по всему миру, миллионы людей одухотворяют свою жизнь просто благодаря тому, что регулярно повторяют маха-мантру Харе Кришна в соответствии с предписаниями шаштр. Поэтому я прошу всех своих учеников повторять ежедневно по крайней мере шестнадцать кругов этой харер-нама маха-мантры, избегая оскорблений и следуя регулирующим принципам. Это, вне всяких сомнений, обеспечит им успех.

ТЕКСТ 24

«Слово кевала [«исключительно»] накладывает запрет на все другие методы совершенствования, такие как путь знания, мистическая йога, аскеза и деятельность во имя плодов».

КОММЕНТАРИЙ: В нашем Движении сознания Кришны подчеркивается исключительная важность повторения мантры Харе Кришна, тогда как те, кто не знает, как достичь совершенства в Кали-югу, пытаются идти путем знания (гьяна-йоги), мистической йоги, карма-йоги, или совершают бесполезную аскезу. Такие люди лишь понапрасну теряют время и вводят в заблуждение своих последователей. Когда, выступая на публике, мы откровенно указываем на это, наши оппоненты негодуют на нас. Но, следуя наставлениям шаштр, мы не можем идти на компромисс с так называемыми гьяни, йогами, карми и тапасви. Когда они пытаются доказать, что их практика столь же благотворна, как и наша, мы вынуждены им возражать, говоря, что наша деятельность хороша, а их — нет. И это не проявление нашей ограниченности, а указание шаштр. Мы не должны отклоняться от указаний священных писаний. Это подтверждается в следующем стихе «Чайтанья-чаритамриты».

ТЕКСТ 25

«В этом стихе ясно сказано, что тот, кто изберет иной путь, не обретет освобождения. По этой причине в нем трижды повторяется: «ничто другое, ничто другое, ничто другое». Эти слова указывают на то, что существует только один истинный путь самоосознания».

ТЕКСТ 26

«Чтобы всегда повторять святое имя, необходимо стать смиреннее травинки на улице, не стремиться к почету и выражать почтение другим».

ТЕКСТ 27

«Преданный, повторяющий святое имя Господа, должен быть терпелив, как дерево. Даже если его станут поносить и хулить, он не должен говорить ни слова в ответ».

ТЕКСТ 28

«Даже если дерево рубят, оно не протестует, и, если оно высыхает и умирает, оно не просит воды».

КОММЕНТАРИЙ: Развить терпение (тарор ива сахишнуна) очень трудно, но тот, кто искренне повторяет мантру Харе Кришна, естественным образом становится терпеливым. Человеку, который с помощью мантры Харе Кришна обрел духовное сознание, нет необходимости отдельно воспитывать в себе это качество, — все добродетели сами приходят к преданному благодаря тому, что он регулярно повторяет мантру Харе Кришна.

ТЕКСТ 29

«Поэтому и вайшнав ни у кого ничего не просит. Он принимает то, что приходит к нему само собой, без просьбы с его стороны. Если же ему ничего не дают, он должен довольствоваться теми овощами и фруктами, которые можно раздобыть повсюду».

ТЕКСТ 30

«Следует взять себе за правило всегда повторять святое имя и довольствоваться тем, что приходит само, без особых хлопот. Такое поведение приличествует преданному и благоприятствует преданному служению».

ТЕКСТ 31

«Тому, кто считает себя ниже травинки, кто терпеливее дерева, кто не ожидает почета для себя и всегда готов выразить почтение другим, нетрудно постоянно повторять святое имя Господа».

КОММЕНТАРИЙ: Трава в этом стихе упоминается потому, что все топчут ее, но она этому никогда не противится. Этот пример показывает, что духовный учитель или лидер любого ранга не должен гордиться своим положением. Ему следует всегда быть смиреннее обычных людей, и он должен, несмотря ни на что, проповедовать учение Чайтаньи Махапрабху, повторяя мантру Харе Кришна.

ТЕКСТ 32

Воздев руки, я призываю всех: «Послушайте меня! Нанижите этот стих на нить святого имени и носите его на шее, чтобы никогда не забывать!»

КОММЕНТАРИЙ: Тот, кто повторяет святыя имена Господа — маха-мантру Харе Кришна, — как правило, поначалу допускает много оскорблений, которые называются нама-абхаса и нама-апарадха. Такое повторение маха-мантры не дает возможности обрести совершенную любовь к Кришне. Поэтому необходимо повторять маха-мантру в соответствии с принципами, изложенными в приведенном выше стихе: тринад апи су-ничена тарор ива сахишнуна. В этой связи нужно отметить, что в повторении святого имени обязательно должны участвовать язык и губы. Слова «Харе Кришна» следует произносить с большой отчетливостью; они должны быть ясно слышимы. Иногда, повторяя святыя имена, вместо того, чтобы правильно произносить их с помощью губ и языка, люди механически издают какой-то свист и шипение. Повторять святое имя очень просто, но необходимо практиковать это со всей серьезностью. Поэтому автор «Шри Чайтанья-чаритамриты», Кришнадас Кавираджа Госвами, призывает каждого всегда носить этот стих с собой как кулон на шее.

Необходимо строго придерживаться принципов, которые провозгласил в этом стихе Господь Чайтанья Махапрабху. Тот, кто просто следует по стопам Господа Чайтаньи и Госвами, несомненно достигнет высшей цели жизни — лотосных стоп Шри Кришны.

«Шри Чайтанья-чаритамрита» Ади-лила, глава семнадцатая

30 января 1970 года.

Дж.Ф. Стаалю,

профессору философии

и языков Юго-Восточной Азии.

Калифорнийский университет,

Беркли, Калифорния.

Уважаемый профессор Стааль!

Большое спасибо за Ваше любезное письмо от 23 января 1970 года. В последнем абзаце своего письма Вы заметили, что пение мантры Харе Кришна Вас не только не раздражает (в отличие от некоторых), а, напротив, даже нравится Вам. Это доставило мне большое удовольствие, и потому я прилагаю к своему письму экземпляр нашего журнала «Бэк ту Годхед», 28-й выпуск, из которого Вы узнаете о том, как понравилось это пение мантры Харе Кришна студентам (на программе в университете штата Огайо), хотя все они впервые столкнулись с этим культом пения святого имени. Действительно, оно радует слух, и это самый лучший метод, с помощью которого духовное сознание, или, другими словами, сознание Кришны, может проникнуть в сердца людей.

Это самый легкий путь духовного самоосознания, и его рекомендуют Веды. В «Брихан-нарадия-пуране» ясно сказано: «Только воспевание святого имени Хари (Кришны) может спасти людей от проблем материалистического существования, и в этот век Кали нет иного пути, нет иного пути, нет иного пути».

Западная культура основана на монотеизме, но люди Запада введены в заблуждение индийскими имперсоналистическими теориями. Молодые люди Запада разочарованы в жизни, потому что их недостаточно прилежно учили монотеизму. Их не удовлетворяет такой способ обучения и познания. Движение сознания Кришны — благо для них, так как у нас их действительно учат понимать западный монотеизм по авторитетной ведической системе. Мы не просто обсуждаем теорию, нет, мы учимся, придерживаясь правил и ограничений, предписываемых Ведами.

Однако я был удивлен, прочитав в последнем абзаце вашего письма такие слова: «Неоспорим тот факт, что «Бхагавад-гита» (не говоря уже о Ведах) не требует постоянного повторения имени Кришны». Я думаю, Вы не обратили внимания на следующий стих в «Бхагавад-гите» — один из многих аналогичных стихов:

сататам киртайанто мам
йатанташ ча дриджа-вратах
намасйанташ ча мам бхактйа
нитйа-йукта упасате
Б.-г., 9.14

В нем описывается, чем заняты великие души, свободные от невежества и в совершенстве осознавшие Бога: сататам киртайанто мам — они всегда (сататам) воспевают (киртайантах) Мою славу и — нитйа-йукта упасате — всегда поклоняются Мне (Кришне).

Поэтому я не понимаю, как Вы можете говорить «неоспоримо». Если Вы хотите ссылок на Веды, я могу привести их очень много. Главный трансцендентный звук в Ведах омкара — это тоже Кришна. Пранава омкара — божественная сущность Вед. Следовать Ведам — значит воспевать ведические мантры, а ни одна из ведических мантр не является завершённой без омкары. В «Мандукья-упанишад» утверждается, что омкара — самое благодатное проявление Верховного Господа в звуке. Это же подтверждается и в «Атхарва-веде». Омкара — звуковой образ Верховного Господа, и, следовательно, главное слово в Ведах. В связи с этим Верховный Господь, Кришна, говорит: пранавах сарва-ведешу — «Я — слог ом во всех ведических мантрах» (Б.-г., 7.8).

Кроме того, в пятнадцатом стихе пятнадцатой главы «Бхагавад-гиты» Кришна заявляет: «Я пребываю в сердце каждого. Цель всех Вед — познать Меня, Я — составитель «Веданты», и Мне известен истинный смысл Вед». Верховный Господь, пребывающий в сердце каждого, описан в «Мундака-» и «Шветашватара-упанишадах»: два супарна сайуджа сакхайа... Верховный Господь и индивидуальная душа находятся в теле, подобно двум друзьям-птицам, сидящим на дереве. Одна из них поедает плоды дерева, то есть последствия материальной деятельности, а другая, Сверхдуша, наблюдает за ней.

Следовательно, цель изучения Веданты — познать Верховную Личность Бога, Кришну. Это подчеркивается в тринадцатом стихе восьмой главы «Бхагавад-гиты», где утверждается, что с помощью метода мистической йоги, произнося священный слог ом, человек достигает Его высшей духовной планеты. В «Веданта-сутрах», которые Вы наверняка читали, в четвертой главе, адхикарана 4, сутра 22, категорически утверждает: анавриттих шабдат — «Человек достигает освобождения с помощью звуковой вибрации». Познав Верховную Личность Бога и преданно служа Ему, можно попасть в Его обитель и никогда не возвращаться в это материальное состояние. Как это возможно? Ответ таков: просто постоянно повторяя Его имя.

Это признает идеальный ученик — Арджуна, в совершенстве постигший смысл духовной науки от йогешвары, владыки мистического знания, Кришны. Признавая Кришну Верховным Брахманом, Арджуна обращается к Нему: стхане хришикеша... — «Мир наполняется радостью, слыша имя Твое; так Ты поистине привлекаешь всех» (Б.-г., 11.36). Метод повторения святого имени признается в этом стихе авторитетным способом установления непосредственного контакта с Верховной Абсолютной Истиной, Личностью Бога. Достаточно повторять святое имя Кришны, чтобы в душе развилась привязанность к Верховной Личности, Кришне, необходимая для возвращения домой, к Богу.

В «Нарада-панчатаре» утверждается, что все ведические ритуалы, мантры и знание заключены в восьми словах: Харе Кришна, Харе Кришна, Кришна Кришна, Харе Харе. Аналогичное утверждение есть и в «Кали-сантарана-упанишад», где говорится, что эти шестнадцать слов — Харе Кришна, Харе Кришна, Кришна Кришна, Харе Харе / Харе Рама, Харе Рама, Рама Рама, Харе Харе — специально предназначены для того, чтобы противодействовать загрязняющему и разлагающему влиянию материалистического века Кали.

Все эти вопросы подробно рассматриваются в моей книге «Учение Господа Чайтаньи»*.

* В русском переводе «Учение Шри Чайтаньи». (Прим. переводчика.)

Таким образом, процесс повторения святого имени является не только возвышенным методом практического совершенствования жизни, но и авторитетным ведическим принципом, введенным в практику величайшим знатоком Вед и преданным — Господом Чайтаньей (которого считают воплощением Кришны). Мы просто следуем Его авторитетному примеру.

Движение сознания Кришны адресовано всем. Процесс восстановления изначального духовного состояния живого существа — вечной жизни, исполненной блаженства и знания — это не абстрактное, сухое теоретизирование. Веды никогда не описывают духовную жизнь как нечто теоретическое, сухое или безличное. Единственная цель Вед — развить в человеке чистую любовь к Богу, и Движение сознания Кришны на практике осуществляет это гармоничное заключение Вед с помощью пения и повторения мантры Харе Кришна.

Цель духовного осознания одна — любовь к Богу, и с этой точки зрения Веды предстают как единое всеобъемлющее целое, постижимое лишь трансцендентными средствами. Только несовершенные воззрения различных групп, не связанных с подлинными ведическими традициями обучения, делают «Гиту» несвязной. Согласующим фактором, выстраивающим в единую систему все несходные на первый взгляд утверждения Вед, является сущность Вед, т.е. сознание Кришны (любовь к Богу).

Еще раз благодарю Вас.

Искренне Ваш

А.Ч. Бхактиведанта Свами

«Наука самоосознания», раздел «Сознание Кришны в свете священных писаний»

«Повторение святого имени Господа

Важность повторения Харе Кришна, Харе Кришна, Кришна Кришна, Харе Харе / Харе Рама, Харе Рама, Рама Рама, Харе Харе особенно подчеркивается во Второй песни «Шримад-Бхагаватам» (1.11), где Шukaдева Госвами говорит Махарадже Парикшиту: «О царь, того, кто испытывает спонтанную привязанность к чтению маха-мантры Харе Кришна, нужно считать достигшим высшей ступени совершенства». Особо подчеркивается, что если маха-мантру повторяют карми, желающие наслаждаться плодами своей деятельности, люди, ищущие спасения в слиянии с Верховной Личностью, и йоги, стремящиеся к мистическим совершенствам, то одного этого повторения достаточно, чтобы они достигли совершенства в любой деятельности. Шukaдева использует в приведенном стихе слово нирнритам, что означает «это было окончательно установлено». Он был освобожденной душой и потому не стал бы утверждать ничего сомнительного. Итак — Шukaдева Госвами особо подчеркивает это, — не может быть никаких сомнений в том, что тот, кто читает маха-мантру Харе Кришна и делает это с решимостью и постоянством, уже миновал все ловушки кармической деятельности, умозрительного философствования и мистической йоги.

То же утверждает и Кришна в «Ади-пуране». Обращаясь к Арджуне, Он говорит: «Тот, кто повторяет Мое трансцендентное имя, всегда общается со Мной. И Я могу честно признаться тебе, что такому преданному ничего не стоит обрести Меня».

В «Падма-пуране» также говорится: «Мантру Харе Кришна можно услышать только из уст человека, который в течение многих жизней поклонялся Васудеве». И далее: «Между святым именем Господа и Им Самим нет разницы. Следовательно, святое имя по самодостаточности, чистоте и вечности так же совершенно, как Сам Господь. Святое имя — не материальный звук, и в нем нет и следа материальной скверны». Поэтому тот, кто не сумел очистить свои чувства, не в состоянии повторять святое имя без оскорблений. Иными словами, материальные чувства не могут как следует участвовать в процессе повторения святых имен маха-мантры Харе Кришна. Однако если человек начинает повторять мантру, он получает возможность очистить себя до такой степени, чтобы в скором времени повторять мантру без оскорблений.

Чайтанья Махапрабху советовал каждому повторять мантру Харе Кришна, хотя бы для того, чтобы очистить свое сердце от пыли. И когда его сердце очистится, человек сможет по-настоящему осознать важность святого имени. Те, у кого нет желания очистить свое сердце, кто хочет сохранить

все как есть, не могут обрести трансцендентный плод повторения мантры Харе Кришна. Поэтому так необходимо стараться развивать в себе стремление служить Господу — это поможет нам повторять святое имя без оскорблений. Так под руководством духовного учителя ученик одновременно обучается тому, как нести служение и повторять мантру Харе Кришна. И как только в нем развивается стихийное желание служить, он сразу же постигает трансцендентную природу святых имен маха-мантры».

«Нектар преданности», глава двенадцатая «Аспекты трансцендентного служения (продолжение)»

Маха-мантра Харе Кришна в «Чайтанья-упанишад»

Из введения к «Чайтанья-упанишад»:

В 1887 году великий бенгальский философ Бхактивинода Тхакур путешествовал по многим местам Бенгалии в надежде отыскать «Чайтанья-упанишад», часть «Атхарва-веды». Эта книга сохранилась в самых древних рукописях «Атхарва-веды». Немногие знали об этой книге, которая блестяще доказывает, что Чайтанья Махапрабху — это Всевышний Господь и юга-аватара (воплощение Бога в этот век Кали, или век раздоров). О поисках Тхакура узнал Мадхусудан дас, пандит школы вайшнавизма. В библиотеке пандита была старая рукопись «Атхарва-веды». Ученый немедленно отослал эту рукопись Бхактивиноде из своего дома в Шамбалапуре. Когда общество вайшнавов (последователей Господа Вишну) узнало об открытии Тхакура, его попросили написать к этому произведению комментариев на санскрите. Тхакур согласился и написал «Шри Чайтанья-чаранамриту» («Божественный нектар стоп Чайтаньи»). Мадхусудан дас помог написать перевод стихов на бенгальский язык под названием «Амрита-бинду» («Капля нектара»).

Выдающийся сын Бхактивиноды Тхакура, Шрила Бхактисиддхант Сарасвати, приложил немало усилий в миссии распространения философии Шри Чайтаньи по всей Индии. Он даже попытался сделать это в западных странах, отправив с проповеднической миссией несколько своих учеников в довоенный Лондон. Они не смогли добиться успеха, но незадолго до своего ухода Шрила Бхактисиддхант Сарасвати дал наставление Абхаю Чаранаравинде (позже ставшему А. Ч. Бхактиведантой Свами Прабхупадой) проповедовать на английском языке в западных странах. Шрила Прабхупада обучил молодежь Америки, Европы и других стран принципам религии Чайтаньи. Учение Шри Чайтаньи было малоизвестным на Западе до приезда Шрилы Прабхупады. И если бы не он, эта книга едва ли появилась бы на свет!

Текст 1

атха пиппаладах самитпанир бхагавантам брахманам
упасанна бхагаван ме шубхам ким атра чакшавети

Перевод:

Однажды мудрец Пиппалада подошел к Брахме и со сложенными ладонями попросил его дать наставления: «О Господь, — сказал он, — милостиво поведай мне, что принесет мне высшее благо в этом мире?»

Текст 2

со ховача бхуя эва тапаса
брахмачарьена шашват рамасва мано ваети

Перевод:

Могущественный Господь Брахма ответил: «Всегда довольствуясь аскезой и брахмачарьей, ты должен обуздать ум».

Тексты 3-4

со татха бхутва бхуя энам упасаньяха бхагаван
калау папаччханах праджах
катхам мучьеранн ити
ко ва девата ко на мантро брубити

Перевод:

Исполнив наставление духовного учителя, Пиппалада пришел к нему и спросил: «О учитель, как людям освободиться от грехов в век Кали? Какому воплощению Господа должны они поклоняться? Какую мантру они должны повторять?»

Текст 5

са ховача рахасьям те вадишьями,
джахнави-тире навадвипе
голокакхье дхамни говиндо дживбхуджо
гаурах сарватма
махапурешо махатма махайоги
тригунатитбхавантах сатва-рупо
бхактим локе кашьятити
тад эте шиоко бхавати

Перевод:

Брахма молвил: «Я раскрою тебе секрет! На берегу Джахнави (Ганги) в Навадвипе, что зовется Голока-дхамой, великий, трансцендентный к трем гунам материальной природы Говинда в двуруком облике Гауры, величайший мистик, чья форма вечна, явит бхакти всему миру».

Текст 6

эко девах сарва рупи махатма гауро рактам
шьямала-швета-рупах
чаитаньятма са ваи чаитанья-
шактир бхактакаро бхактидо бхактиведьях

Перевод:

«Этот единый Господь, Верховная Личность Бога, чье трансцендентное тело золотистого цвета, в предыдущие века воплощался в телах красного, темного и белого цвета. В Своей изначальной форме как Шри Чайтанья Он воистину является жизненной силой, олицетворением бхакти, Богом и знатоком бхакти».

Текст 7

намо веданта ведьяя кришная параматмане
сарва чаитанья рупая чаитаньяя намо намах

Перевод:

«Я почтительно кланяюсь Шри Чайтанье, которого познают с помощью Вед. Он — Сам Шри Кришна, Сверхдуша, Он — олицетворение всей жизненной силы».

Текст 8

веданта ведвам пурушам пуранам
чаитаньятманам вишва-йоним махантам
там-эва видитвати-мритьюм-эти наньям
пантха видьяте 'яна

Перевод:

«С помощью Вед можно познать Его — предвечного Всевышнего Господа, могущественный источник космоса, Высшую Душу, Шри Чайтанью. И только познав Его, человек может победить смерть — нет иного пути для достижения этого».

Тексты 9-10

сванама-мула-мантрена сарвам
хладаяти вибхух
сва шакти параме тасья хладини
самвид эва ча ити

Перевод:

«Всемогущий Господь побуждает все живые существа испытывать трансцендентное блаженство с помощью повторения мантры, состоящей из Его святых имен (маха-мантры). Он повелевает двумя внутренними духовными энергиями: хладини (энергией духовного блаженства) и самвит (энергией духовного знания)».

Текст 11

са эва мула-ман трам джапати
харир ити Кришна ити рама ити

Перевод:

«Он поет маха-мантру Харе Кришна, состоящую из имён: Хари, Кришна и Рама».

Текст 12

харати хридая-грантхим расана-
рупам ити харих
криших смаране та ча нас тад убхая
меланам ити Кришнах
рамаяти сарвам ити рама
атра шоко бхавати

Перевод:

«Того, кто разрубает узлы материальной привязанности в сердце и забирает тело, полученное по причине материального желания, зовут Хари („Тот, кто забирает“). Глагольный корень криш, употребляемый в смысле памятования, оканчивается на частицу на (указывающую на трансцендентный экстаз), и из этих слов получается слово Кришна (памятование о ком уничтожает бесконечные несчастья). Того, кто побуждает все живые существа наслаждаться блаженством, зовут Рамой, воплощением духовного блаженства. В этой связи есть стих (который можно процитировать)».

Тексты 13-14

мантро мухьях парамо бхакти-ведьях
наманий аштав ашта ча шобханати
тани нитьям йе джапанти дхирас
те ваи наям титаранти
наньях парамам мантрам
парама-рахашам итьям авартаяти

Перевод:

«Эта чудесная маха-мантра — лучшая из всех мантр, и ее можно познать только с помощью преданной любви. Те здравомыслящие люди, которые постоянно повторяют маха-мантру, состоящую из шестнадцати святых имен, с легкостью выходят из-под власти материальной иллюзорной энергии (майи). Нет более великой мантры, чем эта самая сокровенная маха-мантра. Она побуждает даже освобожденные души постоянно погружаться в ее повторение».

Текст 15

чайтанья эва санкаршано
васудевах парамешти рудрах
шакро брихаспатих сарве девах сарвани бхутани
стхаварани чарани ча ят кинчит сад асат
каранам сарвам тад атра шлоках

Перевод:

«Воистину, Шри Чайтанья — это Сам Санкаршана и Васудева; от Него происходят Брахма, Рудра, Индра, Брихаспати и все сонмы полубогов; Он — причина всех живых существ, движущихся и неподвижных, вечно освобожденных и вечно обусловленных. В этой связи можно процитировать несколько стихов».

Тексты 16-17

ят кинчид асад бхункте кшарам тат карьям чьяте
сам каранам парам дживас тад акшарам итиритам

Перевод:

«Мудрые говорят, что какую бы преходящую вещь человек ни использовал ради собственного удовлетворения чувств, и вещь эта, и наслаждение, что она дает, — временны. Джива, живое существо, вечно является причиной творения материальной Вселенной, но является духовной и вечной по своей природе».

Текст 18

кшаракшарат ям парамах са эва пурушоттамах
чаитаньях ям парам таттвам сарва-карана-каранам

Перевод:

«Того, кто выше как тленной, так и вечной природы, т. е. майи и дживы, зовут Верховной Личностью Бога, Пурушоттамой. Его зовут Чайтаньей, Он — Абсолютная Истина, причина всех причин».

Текст 19

я знам расояти бхаджати дхьяяти со папманам
тарати со путо
бхавати, со таттвам джанати
со тарати шокам гатис тасьясте наньясьети

Перевод:

«Тот, кто почитает Шри Чайтанью, поклоняется Ему и помнит о Нем, — освобождается ото всех грехов. Он очищается, познаёт Абсолютную Истину и выходит из-под власти страданий. И нет другого пути для достижения такого совершенства».

Перевод с санскрита на английский язык ученика Шрилы Прабхупады Карнамриты даса.

Шрила Прабхупада цитировал «Чайтанья-упанишад» в своем комментарии к «Чайтанья-чаритамрите», Ади, 2.22.

Другие упоминания в ведической литературе о маха-мантре Харе Кришна

Ниже приводится подборка упоминаний и ссылок на маха-мантру Харе Кришна в ранних источниках — литературе, записанной в эру, предшествовавшую приходу Шри Чайтаньи Махапрабху. Следует отметить, что многие из них в наше время известны по цитированию в других текстах и потому указать их подробные координаты зачастую затруднительно.

В Радха-хридая кханде «Брахманда-пураны» Ромахаршана Сута возносит следующую молитву Шри Ведавьясе:

yat tvayA kIrtitaM nAtha hari-nAmeti sanjitam |
mantraM brahma-padaM siddhi karaM-tad-vad-no-vibho ||

«О господин, о могущественный! Пожалуйста, восславь Хари-нама-мантру, трансцендентную по своей природе, причину всего совершенства!»

gRhaNAd yasya mantrasya dehI brahma-mayo bhavet |
sadhyaH pUtaH surApo 'pi sarva-siddhi-yuto bhavet
-ahaM te 'bhidhAsyAmi mahA-bhAgavato hamsi ||
hare kRSNa hare kRSNa kRSNa kRSNa hare hare |
hare rAma hare rAma rAma rAma hare hare ||
iti SoDazakaM nAmnAM tri-kAla kalmaSApaham |
nAtaH parataropAyaH sarva vedeSu vidhyate ||

«Воплощенная душа, которая примет эту мантру, наполнится духовной энергией, и, приняв ее, даже пьяница достигнет всех совершенств. Я произнесу для тебя эту мантру, ибо ты — подобный лебедю маха-бхагавата. «Харе Кришна Харе Кришна Кришна Кришна Харе Харе Харе Рама Харе Раме Рама Рама Харе Харе». Эти шестнадцать имен способны разрушить грехи всех трех миров, и во всех Ведах не найти ничего выше этих имен».

В «Агни-пуране» сказано:

hare kRSNa hare kRSNa kRSNa kRSNa hare hare |
raTanti halayA vApi te kRtArthA na saMzayaH ||

«Харе Кришна Харе Кришна Кришна Кришна Харе Харе. Всякий произносящий эту мантру, даже с пренебрежением, достигнет высшей цели жизни. В этом нет сомнений».

В «Падма-пуране» сказано:

dvAntriM-sad-akSaraM mantraM nAma-SoDa-zakAnvitam |
prajapan vaiSNavo nityaM rAdhA-kRSNa-sthalaM-labhet ||

«Всякий вайшнав, повторяющий мантру, состоящую из 32 слогов и 16 имен, достигнет обители Радхи и Кришны».

Кроме того, в «Падма-пуране» есть следующее утверждение относительно совместного воспевания Хари-нама-маха-мантры:

harer nAma mahA-mantraIr nazyet pApa pizAcakaM |
harer agra svarair uccair nRtyaM stan-nAmakrin-naraH |
punAti bhuvanaM vipra! gaGgAdi salilaM yathA ||
hare pradakzinaM kurvann uccais tan nAma krin naraH |
karatAlAdi sandhAnaM susvaraM kAla zabditam ||

«Тот, кто танцует перед Шри Хари и громко поет хари-нама маха-мантру, уничтожит всех ведьм греха. Вода священных рек, таких как Ганга, очищает вселенную. Подобно этому, те, кто обходит вокруг Шри Хари и громко совершает нама-санкиртану, распевая сладкозвучными голосами маха-мантру, состоящую из 16 слов, и хлопая в ладоши, очищает всю вселенную».

Кроме того, на маха-мантру Харе Кришна есть ссылка в «Брахманда-пуране» (Уттаракханда, 6.55). В ответвлении Атхарва-веды под названием Пиппалада сказано:

svanAma-mUla-mantreNa sarvaM hlAdayati vibhuH |
sa eve mUlam-mantraM japati haririti kRSNa iti rAma iti ||

«Это имя, нама, — корень всех мантр, оно великолепно и приносит наслаждение каждому. Эта корневая мантра состоит из слов Хари, Кришна и Рама».

«Брахма-ямала», относящаяся к тантрической литературе, содержит следующее утверждение:

hariM binA nAsti kiJcat pApani-stArakaM kalau |
tasmAl-lokod-dhArANa-ArthaM hari-nAma prakAzayet ||
sarvatra mucyate loka mahA-pApAt kalau yuge |
hare-kRSNa-pada-dvandvaM kRSNeti ca pada-dvayam ||
tathA hare-pada-dvandvaM hare-rAma iti dvayam |

tad-ante ca mahA-devI rAma rAma dvayaM vadet ||
hare hare tato brUyAd harinAma samud dharet |
mahA-mantraM ca kRSNasya sarvapAra praNASakamiti ||

«Без Хари невозможно искоренить грехи эпохи Кали, и потому важно, чтобы Хари-нама была проявлена во всех мирах. Благодаря этому весь мир может спастись от многочисленных грехов эпохи Кали. Сначала следует дважды произнести «Харе Кришна», затем дважды «Кришна», потом дважды «Харе», после этого дважды «Харе Рама», а в конце, о Маха-Девы, следует дважды произнести «Рама» и затем «Харе Харе». Так следует произносить Хари-нама-маха-мантру, которая уничтожает все грехи».

В «Радха-тантре» есть следующее обсуждение:

zRnu mAtarmahAmAye vizva-bIja-svarUpiNi |
hari nAmno mahAmAye kramaG vad surezvari ||

«Выслушай меня, о мать Махамая, олицетворенное семя вселенной, повелительница богов! Пожалуйста, объясни последовательность Хари-намы»

hare kRSNa hare kRSNa kRSNa kRSNa hare hare |
hare rAma hare rAma rAma rAma hare hare ||
dvAtriM zadakSarANyeva kalau nAmAni sarvadam |
etanmantraM suta zreSTha prathamaM zRNuyAnnaraH ||

«О лучший из сыновей! Харе Кришна Харе Кришна Кришна Кришна Харе Харе, Харе Рама Харе Рама Рама Рама Харе Харе — эти 32 слога и 16 имен всегда являются именами для эпохи Кали. Всем людям следует в первую очередь услышать эту мантру».

В «Кали-санатарана упанишаде», входящей в состав Кришна-яджур-веды, сказано:

hare kRSNa hare kRSNa kRSNa kRSNa hare hare |
hare rAma hare rAma rAma rAma hare hare ||
iti soDazakaM nAmnaM kali-kalmaSa-nAzaanam |
nAtaH parataropAyaH sarva-vedeSu dRSyate ||

«Шестнадцать имен маха-мантры Харе Кришна — Харе Кришна Харе Кришна Кришна Кришна Харе Харе, Харе Рама Харе Рама Рама Рама Харе Харе — уничтожают всё неблагоприятное влияние эпохи Кали. Таково заключение всех Вед».

Некоторые источники, в которых воспроизводится этот текст из «Кали-санатарана упанишады», имеют другую последовательность строк маха-мантры (текст начинается с Харе Рама). Среди гаудия-вайшнавов данная версия не распространена. Шрила Прабхупада, тем не менее, не имел принципиальных возражений против произнесения маха-мантры, состоящей из 16 имен Господа, начиная с Харе Рама:

«Всё это соответствует предписанию Вед. Это движение Харе Кришна — не нечто выдуманное. На самом деле это следование ведическому принципу. Об этом говорится в «Агни Пуране», «Брахманда Пуране», «Брахма-вайварта Пуране» и «Кали-санатарана Упанишаде». Есть множество ведических текстов, в них рекомендуется повторять Харе Кришна. Иногда говорится: «Харе Кришна, Харе Кришна, Кришна Кришна, Харе Харе», — а иногда: «Харе Рама, Харе Рама, Рама Рама, Харе Харе». И люди приходят в недоумение насчет того, что следует произносить в первую очередь. Можете произносить любой из этих вариантов. Произносите ли вы вначале Харе Кришна или Харе Рама, не

имеет значения. Нет разницы между святым именем Кришны и Рамы. Но все-таки некоторое отличие есть. В шастре сказано: «Если произнести тысячу раз имя Господа Вишну, это равнозначно однократному произнесению имени Господа Рамы». Сахасра, сахасра, Вишну-сахасра-нама. А если трижды произнести имя Господа Рамы, это равнозначно однократному произнесению имени Кришны. Таково предписание шастр. Поэтому повторяете ли вы имя Вишну или Господа Рамы, или имя Господа Кришны, нет разницы, потому что разные люди становятся преданными разных форм [Господа]. Иногда люди становятся преданными Господа Рамачандры, они хотят поклоняться Сите-Раме. Это тоже хорошо. Иногда люди хотят поклоняться Лакшми-Нараяне. Это тоже хорошо. А иногда хотят поклоняться Радхе-Кришне. Это то же самое. Нет разницы. Рамади-муртишу каланьямаена тиштхан нанаватарам акарод бхуванешу кинту, кршнах свайам самабхават [Бс. 5. 39]. Существует множество проявлений Вишну: адвайтам ачйутам анадим ананта-рупам [Бс. 5.33] – однако изначальное проявление или изначальный – Кришна... Кршнас ту бхагаван свайам [ШБ 1.3.28]. На самом деле когда мы говорим о Бхагаване, это Кришна. Экспансии Кришны — они тоже Бхагаван».

Из лекции Шрилы Прабхупады по «Шримад-Бхагаватам» 3.26.35-36, Бомбей, 12.01.1975

«По поводу «гуру», живущего по соседству, и других так называемых садху на Фиджи – по какой причине впадать в беспокойство из-за них? Просто продолжай с решимостью заниматься своей проповеднической работой. Искренние люди привлекутся чистотой твоего послания. И если тот человек настаивает на повторении, начиная с Харе Рама, какой от этого вред?»

Из письма Шрилы Прабхупады Упендре, 21 марта 1971 г.

«Иногда к нам приходят, чтобы бросить вызов: «Почему вы произносите «Харе Кришна?» Почему не начинаете с «Харе Рама»? Возможно, у вас есть такой опыт. Но в шастре сказано: киртанад эва кршнасяа. Это не значит, что мы не принимаем Раму Верховной Лич... Это не так. В шастре говорится: киртанад эва кршнасяа мукта-сангах парам враджет. Кроме того, в шастре сказано, что если произнести Вишну-сахасра-наму, тысячу раз повторить имя Вишну, это равнозначно однократному произнесению Рама-намы, а повторение три раза Рама-намы тождественно одной Кришна-наме. В шастре есть такие слова. Итак, это Харе Кришна... Разумеется, в некоторых Пуранах начинается с Харе Рама, но во многих Пуранах вначале Харе Кришна. Поэтому у нас нет возражений. Начинаете ли вы с Харе Рама или с Харе Кришна, у нас нет возражений. Но в шастре сказано: киртанад эва кршнасяа. Рама и Кришна — между ними нет разницы, но почему в шастре говорится киртанад эва кршнасяа? Итак, Харе Кришна вполне соответствует указаниям шастры. В этом нет изъянов, хотя мы не возражаем, если вы повторяете Харе Кришна или Харе Рама».

Из лекции Шрилы Прабхупады по «Шримад-Бхагаватам» 7.12.5, Бомбей, 16.04.1976

Упоминания о маха-мантре Харе Кришна в авторитетных трудах святых последователей Шри Чайтаньи Махапрабху

Дхьяначандра Госвами (ученик Гопалагуру Госвами, ачарьи XVI в., с раннего детства лично служившего Господу Чайтаньи и являвшегося учеником спутника Господа Чайтаньи Вакрешвары Пандита) описывает маха-мантру Харе Кришна в своей «Гаура-говиндарчана-смарана-паддхати» (132-136) следующими словами, процитированными из «Санат-кумара-самхиты»:

asyaiva kRSNa-candrasya mantrAH santi trayo 'malAH |
siddhAH kRSNasya sat-prema-bhakti-siddhi-karA matAH ||131||
tatrAdau mantroddhAro yathA sanat-kumAra-saMhitAyAm--
hare-kRSNau dvir AvRttau kRSNa tAdRk tathA hare |
hare rAma tathA rAma tathA tAdRg ghare manuH ||132||
hare kRSNa hare kRSNa kRSNa kRSNa hare hare |
hare rAma hare rAma rAma rAma hare hare ||133||

«Существует три Кришна-мантры, которые очень чисты и могущественны. Они знамениты тем, что даруют према-бхакти личностям, которые их повторяют.

Упоминание о первой из них содержится в «Санат-кумара-самхите»:

«Вначале дважды произносятся слова «Харе Кришна», затем отдельно дважды произносятся «Кришна» и «Харе». Аналогичным образом, дважды произносятся слова «Харе Рама», «Рама» и «Харе».

Текст этой мантры: «Харе Кришна Харе Кришна Кришна Кришна Харе Харе Харе Рама Харе Рама Рама Рама Харе Харе».

asya dhyAnaM yathA tatraiva--
dhyAyed vRndAvane ramye gopa-gobhir alaGkRte |
kadamba-pAdapa-cchAye yamunA-jala-zItale || 134 ||
rAdhayA sahitaM kRSNaM vaMzI-vAdana-tat-param |
tribhaGga-lalitaM devaM bhaktAnugraha-kArakam || 135 ||
vizeSato dazArNo 'yaM japa-mAtreNa siddhi-daH |
paJcAGgAny asya mantrasya vijJeyAni manISibhiH || 136 ||

«Медитация, которая сопровождает эту маха-мантру, также описана в «Санат-кумара-самхите»: Шри Кришна играет в освежающих водах Ямуны или в тени дерева Кадамба в прекрасном лесу Вриндавана. Его украшают (окружают) коровы и гопы (пастушкí), и вместе с Ним находится Шри Радха. Он очень искусно играет на флейте, стоя в чарующей позе трибханга, одаривая Своей милостью и добротой бхакт. Просто благодаря этой джапе достигается совершенство в созерцании данного образа. Мудрые люди знают, что существует пять перечисленных выше элементов этой мантры».

Гопалагуру Госвами, цитируя «Брахманда-пурану» (и добавляя вторую строфу), представил следующее значение маха-мантры:

vijJApya bhagavat-tattvaM cid ghanAnanda vigraham |
haratyavidhaM tatKaryamato haririti smRtaH ||
harati zrI-kRSNa-manaH kRSNAhlAda-svarUpinI |
ato harety anenaiva zrI-rAdhA parikIrtitaH ||
AnandaikasukhaH zrImAn zyAmaH kamala locanaH |
gokulAnando nanda-nandanaH kRSNa Iryate ||
vaidagdhI sArAsarvasvaM mUrtalIa dhidaivatam |
zrI rAdhAM ramayan nityaM rAma ity abhidIyate ||

«Господь известен как Хари, поскольку он забирает невежество у Своих преданных, раскрывая им подлинную природу Верховного Господа и Свой личностный духовный облик.

Поскольку Радха похищает ум Кришны и поскольку Она является олицетворением блаженства Кришны, Ее также называют именем Хара. Темнокожий Господь с глазами, напоминающими лепестки лотоса, единственный повелитель высочайшего ликования, приносящий удовольствие Гокуле, сын Нанды известен под именем Кришна. Кришну также называют Рамой, потому что счастье супружеской жизни – суть Его личности, а также поскольку Он является Божеством любовных игр и дарует наслаждение Шримати Радхарани».

Рупа Госвами, один из главных учеников Господа Чайтаньи, прославляет маха-мантру Харе Кришна в своей «Лагху-бхагаватамрите» (1.4):

srI-caitanya-mukhodgIrNA hare-kRSNeti varNakAH |
majjayanto jagat premNi vijayantAM tad-AhvayAH || 4 ||

«Слоги мантры, начинающейся со слов «Харе Кришна», изошли из уст Шри Чайтаньи, затопив вселенную премой [чистой любовью к Богу]. Пусть же славятся эти имена!»

Он стремится вновь получить даршану Шри Чайтаньи, воспевающего эти святые имена, о чем сказано в сборнике молитв Рупы Госвами «Става-мала» («Пратхама-чаитаньяштакам», 5):

hare kRSNety uccaiH sphurita-rasano nAma-gaNanA-
kRta-granthi-sreNI-subhaga-kaTi-sUtrojjvala-karaH |
visAlAkSo dIrghArgala-yugala-khelAJcita-bhujaH
sa caitanyaH kiM me punar api dRSor yAsyati padam || 5 ||

«Когда же я смогу вновь увидеть Шри Чайтанью Махапрабху, чей язык постоянно танцует, громко воспевая «Харе Кришна!», который считает произносимые Им имена на прекрасной тесьме, обвязанной вокруг Его талии и перевязанной узлами для повторения, чьи глаза такие большие, что кажется, будто они достигают Его ушей, и чьи руки достигают Его колен?»

Здесь слово «uccaiH» («громко») указывает на то, что Чайтанья Махапрабху повторял Харе Кришна. Баладева Видьябхушана подтверждает в своей «Става-мала-вибхушана-бхашье», что это действительно указывает на тридцатидвухсложную маха-мантру:

hare kRSNeti mantra-pratIka-graNaM. soDasa-nAmAtmanA dvAtrIMsa-daksareNa mantreNoccair-
uccAritena sphuritA kRta-nRtyA rasanA jihvA yasya saH ||

«Мантра Харе Кришна звучала в Его устах. Он произносил мантру, состоящую из шестнадцати имен и тридцати двух слогов, и она танцевала на Его языке».

Рагхунатха дас Госвами говорит в своей «Шачи-сунваштакам» (5):

nijatve gauDIyAn jagati parigRhya prabhur imAn
hare-kRSNety evaM gaNana-vidhinA kIrtayata bhoH |
itiprAyAM zikSAM janaka iva tebhyaHparidizan
zacI-sUnuH kiM me nayana-zaraNIM yAsyati punaH || 5 ||

«Когда же я вновь смогу увидеть сына Матери Шачи, который, считая жителей Бенгалии Своими собственными детьми, вдохновлял их ежедневно повторять Харе Кришна предписанное число раз и который, подобно отцу, давал им множество драгоценных наставлений?»

В этом стихе употребляется слово «kirtayata», чтобы описать повторение святых имен, которое совершал Махапрабху, и добавляется слово «ganana-vidhina» (предписанное количество раз). Сарвабхаума Бхаттачарья утверждает в своей «Чайтанья-сатакам» (64):

vizaNNa cittAn kali pApa-bhItAn
saMvIkSya gauro hari nAma mantraM |
svayaM dadau bhakta janAn samAdizat
kuruSva saGkIrtana-nRtya vAdyaiH || 64 ||

«Увидев, что люди этого мира боятся грехов века Кали и удручены в своем сердце, Шри Чайтанья Махапрабху лично дал им хари-нама-мантру и наказал громко совершать санкиртану этой маха-мантры, танцуя и играя на музыкальных инструментах».

Прабодхананда Сарасвати утверждает в своей «Вриндавана-махимамрите» (17.89):

hare kRSNa kRSNeti mukhyAn
mahAscarya-nAmAvalI-siddha-mantrAn |
kRpA-mUrti-caitanya-devopagItAn
kadAbhyasya vRndAvane syAn kRtArthaH || 89 ||

«Шри Чайтаньядева, само олицетворение милости, пел совершенную мантру, начинающуюся словами Харе Кришна, Кришна. Когда же Он проявит ко мне благосклонность, позволив мне достичь Шри Вриндаваны?»

Кроме того, Прабодхананда Сарасвати говорит в своей «Чайтанья-чандрамрите» (16):

badhnan prema-bhara-prakampita-karo granthIn kaTI-DorakaiH
sankhyAtuM nija-loka-mangala-hare-kRSNeti-nAmnAM japan |
asru-snAta-mukhaH svam eva hi jagannAthaM didRkSur
gatA-yAtair gaura-tanur vilocana-mudaM tanvan hariH pAtu vaH || 16 ||

«Он повторяет джапу мантры, начинающейся с Харе Кришна, – Свои собственные имена, несущие благо всему миру, – и Его рука из-за любви дрожит, когда Он касается перевязанной узлами тесьмы, обвязанной вокруг Его талии, чтобы считать количество имен, а Его лицо омывают слезы, когда Он ходит туда-сюда, горя желанием увидеть Свою собственный образ Господа Джаганнатхи, принося великую радость взорам всех собравшихся. Пусть же Господь Хари в Своем золотистом облике защитит всех вас».

В «Чайтанья-чарита-махакавье» (11.54) Кави Карнапура рассказывает о церемонии срезания волос Шри Чайтаньи:

«Когда Шри Гауранга принимал санньясу, цирюльник взял в руку лезвие, но, пребывая в горе, не смог отрезать ни единого вьющегося локона волос Господа. В великом экстазе Шри Гаурангадева сказал ему снова и снова громко повторять Харе Кришна. Цирюльник начал громко повторять эти имена и приступил к своей работе. Обривая голову Господа, Он плакал, а всё его тело покрылось мурашками».

В «Чайтанья-бхагавате» (1.14.143-147) Вриндаван дас Тхакур цитирует следующие наставления Господа, данные Тапана Мишре:

sAdhya-sAdhana-tattva ye kichu sakala |
hari-nAma-sankIrtane milibe sakala || 143 ||
harer nAma harer nAma harer nAmaiva kevalam |
kalau nAsty eva nAsty eva nAsty eva gati anyathA || 144 ||
hare kRSNa hare kRSNa kRSNa kRSNa hare hare |
hare rAma hare rAma rAma rAma hare hare || 145 ||
ei sloka nAma bali laya mahA-mantra |
sola-nAma batrisa-akSara ei tantra || 146 ||
sAdhite sAdhite yabe premAGkura habe |
sAdhya-sAdhana-tattva jAnibA se tabe || 147 ||

«Хари-нама-санкиртана даёт всё, включая цель жизни (садхйу) и средство ее достижения (садхану). В нынешнюю эпоху, Кали, единственный путь к освобождению — воспевание имен Хари. Нет иного пути, нет иного пути, нет иного пути. «Харе Кришна Харе Кришна Кришна Кришна Харе Харе, Харе Рама Харе Рама Рама Рама Харе Харе». Этот стих, состоящий из имен, называется маха-мантрой. Она состоит из шестнадцати имен Господа, включающих в себя тридцать два слога. Снова и снова повторяя эту мантру, можно пробудить в сердце росток премы. Так обретается цель жизни и средство ее достижения».

В «Чайтанья-бхагавате» (2.23.75-78) приводятся следующие знаменитые наставления Шри Чайтаньи Махапрабху:

Apane sabAre prabhu kore upadese |
kRSNa-nAma mahA-mantra sunoho hariSe || 75 ||
hare kRSNa hare kRSNa kRSNa kRSNa hare hare |
hare rAma hare rAma rAma rAma hare hare|| 76 ||
prabhu kohe kohilam ei mahA-mantra |
iha japa giyA sabe koriyA nirbandha|| 77 ||
iha hoite sarva-siddhi hoibe sabAra |
sarva kSaNa bolo ithe vidhi nAhi Ara || 78 ||

«Пребывая в великом ликовании, Господь дал всем наказ: «Услышьте Кришна-нама маха-мантру: Харе Кришна Харе Кришна Кришна Кришна Харе Харе, Харе Рама Харе Рама Рама Рама Харе Харе». Господь сказал: «Я произнес маха-мантру. Совершайте джапу этой мантры предписанное число раз. Так вы достигнете всего совершенства. Нет других правил кроме одного: повторяйте эту мантру каждое мгновение».

Вриндаван дас Тхакур приводит описание встречи Шри Чайтаньи Махапрабху и Адвайты Ачарьи:

prasannaszrI mukhe hare kRSNa kRSNa bali |
vijaya hailA gauracandra kutUhalI ||
hare kRSNa hare kRSNa bali prema sukhe |
pratyakSa haila Asi advaita-sammukhe ||

«Однажды, когда Он пришел в дом Адвайты Ачарьи, Он воспевал маха-мантру Харе Кришна, и Его лицо светилось от счастья».

Теперь давайте рассмотрим различные места «Чайтанья-чаритамриты», которые, судя по всему, относятся к маха-мантре Харе Кришна. В этом произведении маха-мантра нигде не воспроизводится полностью. Следующие выдержки взяты из стихов Ади-лилы (7.72, 78, 81, 83), в которых цитируется беседа Шри Чайтаньи и санньяси Бенареса:

mUrkha tumi, tomAra nAhika vedAntAdhikAra |
kRSNa-mantra japa sadA ei mantra-sAra || 72 ||

«Ты глупец, — сказал он Мне, — Ты не способен изучать философию веданты и потому должен всегда повторять святое имя Кришны. В нем суть всех мантр и гимнов Вед».

dhairya dharite nAri, hailAma unmatta |
hAsi, kAndi, nAci, gAi, yaiche madamatta || 78 ||

«Когда Я в полном блаженстве повторял святое имя, Я забывался и начинал смеяться, рыдать, плясать и петь, как безумный».

kibA mantra dilA, gosAJi, kibA tAra bala |
japite japite mantra karila pAgala || 81 ||

«Мой господин, что за мантру ты Мне дал? Я сошел с ума, повторяя эту маха-мантру».

kRSNa-nAma-mahA-mantrera ei ta' svabhAva |
yei jape, tAra kRSNe upajaye bhAva || 83 ||

«Такова природа Харе Кришна маха-мантры: любой, кто повторяет ее, сразу чувствует восторг любви к Кришне».

В «Чайтанья-чаритамрите» есть множество упоминаний о том, что те или иные личности воспевали святые имена «Хари» и «Кришна». Например, Махапрабху призывает других повторять святые имена (Мадхья-лила, 7.97-98):

ei sloka paDi pathe calilA gaurahari |
loka dekhi' pathe kahe bala hari hari || 97 ||
sei loka prema-matta haJA bale hari kRSNa |
prabhura pAche saGge yAya darsana-satRSNa || 98 ||

«Напевая этот стих, Господь Шри Чайтанья Махапрабху, которого еще называют Гаурахари, шел по дороге. Всех встречных Он просил повторять: «Хари! Хари!» Каждый, кто слышал, как Господь Чайтанья Махапрабху произносит: «Хари! Хари!», и сам начинал повторять святые имена Господа Хари и Господа Кришны. Все эти люди, горя желанием видеть Шри Чайтанью, отправлялись следом за Ним».

В Мадхья-лиле (16.168) рассказывается о том, что мусульманский соглядатай тоже начал петь святые имена «Хари» и «Кришна»:

eta kahi sei cara hari kRSNa gAya |
hAse kAnde nAce gAya bAulera prAya || 168 ||

«С этими словами соглядатай стал петь, произнося святые имена «Хари» и «Кришна». При этом он смеялся и плакал, танцевал и пел, словно безумец».

Также в Мадхья-лиле (17.159) мы находим пример того, как два брахмана восклицали «Хари, Кришна!»:

duGhe preme nRtya kari' kare kolAkuli |
hari kRSNa kaha duGhe bale bAhu tuli' || 159 ||

«Оба самозабвенно танцевали, обняв друг друга. Воздев руки, они восклицали: «Повторяйте святые имена «Хари» и «Кришна!»»

После ухода Харидаса Тхакура все пели «Хари, Кришна!» (Антья, 11.58):

hari kRSNa sabde sabe kare kolAhala |
premAnande mahAprabhu hailA vihvala || 58 ||

«Все они очень громко воспевали святые имена «Хари» и «Кришна». Шри Чайтанью Махапрабху переполнило блаженство экстатической любви».

В Антья-лиле (9.55-57) Махапрабху спрашивает о преданном по имени Ванинатха Райя:

ethA prabhu sei manuSyere prasna kaila |
vANInAtha ki kare, yabe bAndhiyA Anila || 55 ||
se kahe vANInAtha nirbhaye laya kRSNa-nAma |
hare kRSNa hare kRSNa kahe avizrAma || 56 ||
saGkhyA lAgi dui-hAte aGgulIte lekha |
sahasrAdi pUrNa haile aGge kATe rekha || 57 ||

«Шри Чайтанья Махапрабху спросил у посланника: «Что делал Ванинатха, когда его арестовали и привели туда?» Посланник ответил: «Он бесстрашно и непрерывно повторял маха-мантру: Харе Кришна Харе Кришна Кришна Кришна Харе Харе, Харе Рама Харе Рама Рама Рама Харе Харе. Он считал количество произнесенных имен на пальцах, и, закончив повторять их тысячу раз, делал отметку на своем теле».

Таким образом, хотя в «Чайтанья-чаритамрите» нет стихов, посвященных именно санкиртане маха-мантры Харе Кришна, в этом произведении упоминается санкиртана имен Кришны и джапа маха-мантры. Следующий случай, описывающий то, как Шри Чайтанья воспевал маха-мантру, содержится в «Чайтанья-мангале» Лочаны даса Тхакура:

bAhu prasAriyA prabhu brAhmaNe tulilA |
tAra ghare bhakti bhare gAna AraMbhilA ||
brAhmaNera ghara yena haila vRNdAvana |
hari-nAma sunibAre Aise sarva-jana ||
hare kRSNa hare kRSNa kRSNa kRSNa hare hare |
hare rAma hare rAma rAma rAma hare hare ||

«Однажды Махапрабху пришел в дом к одному брахману и обнял его. Начавшаяся после этого киртана превратила дом в точное подобие Вриндаваны, и множество людей собралось, чтобы послушать и принять участие в пении святых имен: «Харе Кришна Харе Кришна Кришна Кришна Харе Харе, Харе Рама Харе Рама Рама Рама Харе Харе».

В 15-й главе «Чайтанья-мангалы» сказано:

«Воздев руки над Своей головой, Он начал снова и снова восклицать: «Харе Кришна, Харе Кришна!»

Кроме того, Лочана дас Тхакур пишет:

hare kRSNa nAma seho bole nirantara |

«Он постоянно повторял святые имена «Харе Кришна».

Подводя итог этой главы, процитирую следующие наставления Шрилы Прабхупады:

«На самом деле Движение сознания Кришны есть единственная панацея от всех болезней материального мира. Вся проблема в том, что люди забыли Бога. Ничего нового в этом нет, поскольку причина нашего материального бытия как раз и заключается в том, что мы забыли о своих отношениях с Богом. Господь Чайтанья Махапрабху призвал падшие души, проявив особую милость к душам именно этой эпохи, и даровал им, так сказать, экспресс-метод — пение и повторение харе-кришна-мантры. Продолжительное повторение этой духовной звуковой вибрации очищает материалистический ум от всякой скверны. Скверна материалистического ума — это качества

страсти и невежества. В процессе очищения, даже если он еще не завершен, качества благости начинают преобладать над качествами страсти и невежества. Это означает, что похотливые желания и жадность ослабляют свое влияние, и тогда человек может сосредоточиться на преданном служении Господу. Когда же человек утвердился в гуне благости и сосредоточен на преданном служении, он становится способен понять свое изначальное положение, а это и есть его освобождение».

Из письма Шрилы Прабхупады Бариндре Бабу, 22.01.1970

«Шестнадцать слов маха-мантры — не человеческое изобретение. В различных Пуранах — авторитетных ведических писаниях — можно найти авторитетные мантры. В «Кали-сантара-упанишад» говорится, что эти шестнадцать слов маха-мантры являются святыми именами Верховного Брахмана, предназначенными для спасения падших душ. Чайтанья Махапрабху пел и повторял маха-мантру, Харидаас Тхакур повторял ее круглосуточно, все Госвами и ачарьи повторяли святыя имена, мой Гуру Махараджа повторял, и мы, следуя всем этим примерам, тоже повторяем мантру. Так что все это подтверждается авторитетом ученической преемственности, и все мы должны повторять по меньшей мере шестнадцать кругов ежедневно, чтобы поддерживать себя на духовном уровне сознания Кришны».

Из письма Шрилы Прабхупады Ранадхире, 24.01.1970

Глава 3. Наставления Шрилы Прабхупады о практике повторения маха-мантры Харе Кришна

«Повторять джапу следует рано утром с полной концентрацией и желательно во время Брахма Мухурты. Полностью сосредоточиться на звуковой вибрации мантры, произнося каждое имя отчетливо, и постепенно скорость твоего чтения джапы возрастет естественным образом. Не волнуйся так сильно о том, чтобы повторять быстро, самое важное — слушать».

Письмо Шрилы Прабхупады Радхаваллабхе, 06.01.1972

Преданный (3): Шрила Прабхупада, мне очень трудно контролировать ум, когда я повторяю мантру. Он блуждает.

Прабхупада: В чем состоит контроль ума? Нужно повторять и слушать, вот и всё. Ты должен произносить мантру своим языком и слушать звук, вот и всё. Где тут вопрос об уме?

Беседа, Гавайи, 03.02.1975

«Невнимательность во время повторения Святого Имени. Вы должны повторять Харе Кришна и также должны слушать. Если ваш ум активен, ум находится где-то еще, и вы повторяете, то это оскорбление. Вы должны слушать, это называется самадхи. Если вы повторяете и слушаете, то ваш ум погружается в слушание и повторение, это самадхи. Самадхи означает транс, транс означает полная погруженность. Таким образом слушая и повторяя, действуя в двух направлениях, вы входите в транс, и этот транс будет поддерживать вас на трансцендентном уровне, это называется самадхи. Так что, если мы становимся невнимательными, это оскорбление».

Из лекции Шрилы Прабхупады, Лос-Анджелес, 20.02.1970

«Относительно вопроса, заданного Джадурани: слушание вибрации Харе Кришна автоматически напоминает преданному об Играх Кришны. И то, и другое возникает в уме одновременно, когда человек повторяет искренне. Поэтому невозможно провести разграничение между слушанием звука и размышлением об Играх. Однако процесс заключается в том, чтобы слушать, и тогда Игры Кришны, Его Форма, Качества и т. д. будут приходить на ум автоматически».

Письмо Шрилы Прабхупады Сатсварупе, 10.03.1969

«Сейчас, пожалуйста, продолжай строго соблюдать регулирующие принципы и четыре основных запрета, а именно: не есть мяса, рыбы, яиц, не принимать никаких одурманивающих веществ, включая кофе, чай и табак, не вступать в незаконные половые отношения, не играть в азартные игры, а также всегда, без пропусков повторять шестнадцать кругов святых имен ежедневно, и будь счастлива. Если ты со всей решимостью будешь придерживаться этих принципов, то по милости Кришны освободишься от всех привязанностей к майе. Например, если светит солнце, ни о какой тьме не может быть и речи. Подобно этому, когда харе-кришна-мантра вибрирует у тебя на языке, а ты внимательно слушаешь, тогда твое сознание становится ясным, превращается в сознание Кришны, и тогда речи уже нет ни о майе, ни о неясности сознания. Как если встречаются свет и тьма, тьма не может устоять перед светом, так и майя не может устоять перед присутствием Кришны. Поэтому никогда не забывай повторять «Харе Кришна», и это спасет тебя в любых обстоятельствах, не сомневайся в этом».

Из письма Шрилы Прабхупады Харипуджа-даси, 25.06.1972

«По поводу твоего первого вопроса: «Оскорбительно ли думать об играх Кришны во время повторения джапы?» Думаю, ты должен знать, что это не только не оскорбительно, но и весьма желательно. Нужно добиться, чтобы просто подумав о Кришне, мы тотчас видели перед собой всего Кришну, Его игры, Его облик, Его качества. То есть, наш метод состоит в том, чтобы быть постоянно погруженными в размышление о Кришне. Если мы полны Кришны, то какие шансы будут у майи

проникнуть в нас? Так что помнить игры Кришны — наша обязанность, наш долг. Если человек не способен помнить Кришну постоянно, пускай тогда постоянно слушает «Харе Кришна», и когда достигнет совершенства в этом искусстве, тогда будет постоянно помнить Кришну, Его деяния, Его качества и т. д.».

Из письма Шрилы Прабхупады Шивананде, 04.12.1968

«Повторяя, мы должны сосредоточить свой ум на звуковой вибрации, и тогда все проявится одно за другим: и образ, и качества, и игры и прочие атрибуты Господа. В этом состоит метод развития духовного осознания».

Из письма Шрилы Прабхупады Джагадише, 27.02.1970

«Обычный метод состоит в том, чтобы повторять и слушать, но если на память сама приходит кришна-лила, это очень хорошо. Это должно происходить само собой. Не то, что ты специально стараешься вспоминать».

Из письма Шрилы Прабхупады Прахладананде, 17.06.1971

«Эти три слова — Харе, Кришна и Рама — трансцендентные семена маха-мантры, которая является духовным зовом обусловленной души, молящей Господа и Его внутреннюю энергию Хару о защите. Повторение маха-мантры подобно непритворному плачу ребенка, зовущего мать. Мать Хара помогает преданному снискать милость верховного отца — Хари, или Кришны, и Господь открывает Себя преданному, искренне повторяющему эту мантру. Таким образом, в эту эпоху повторение маха-мантры: Харе Кришна, Харе Кришна, Кришна Кришна, Харе Харе / Харе Рама, Харе Рама, Рама Рама, Харе Харе, — является самым действенным методом духовного самоосознания».

Комментарий Шрилы Прабхупады к Харе Кришна маха-мантре из альбома The Happening Album: «Krishna Consciousness», 1966 г.

«В этом стихе дается совет повторять слог ом, ибо на начальных этапах духовного самопознания можно вместо Харе Кришна маха-мантры повторять омкару (пранаву). Между мантрой Харе Кришна и омкарой, в сущности, нет разницы, поскольку и та, и другая мантра — звуковой образ Верховной Личности Бога. Пранавах сарва-ведешу. Все ведические тексты начинаются со звука ом. Ом намо бхагавате васудевайа. Различие между повторением омкары и повторением мантры Харе Кришна состоит в том, что мантру Харе Кришна можно повторять независимо от того, где и как мы сидим, для иных же случаев в «Бхагавад-гите» (6.11) даются такие наставления:

шучау деша пратиштхпайа
стхирам асанам атманах
натй-уччхритах натиничам
чаиладжина-кушоттарам

«Для занятий йогой надо найти чистое уединенное место, постелить на землю циновку из травы куша, покрыв ее оленьей шкурой и мягкой тканью. Сиденье не должно быть слишком высоким или, наоборот, слишком низким». Что же касается мантры Харе Кришна, то ее может повторять любой человек, независимо от того, где он находится и как сидит. Шри Чайтанья Махапрабху провозгласил: нийамитах смаране на калах. Чтобы повторять Харе Кришна маха-мантру, не требуется соблюдать предписания, касающиеся того, где и как нужно сидеть. Слова нийамитах смаране на калах подразумевают дешу, калу и патру, то есть место, время и конкретного человека. Это значит, что мантру Харе Кришна может повторять любой человек в любое время и в любом месте. Особенно в наш век, Кали-югу, очень трудно найти место, которое отвечало бы требованиям «Бхагавад-гиты». Но Харе Кришна маха-мантру можно повторять в любом месте и в любое время, и человек очень скоро получит плоды этого повторения. Впрочем, даже повторяя мантру Харе Кришна, желательно соблюдать предписания шаштр, касающиеся места, позы и прочего. Например, если человек будет сидеть, держа туловище прямо, это поможет ему повторять мантру, а иначе его будет клонить в сон».

«Шримад-Бхагаватам», 7.15.31, комментарий Шрилы Прабхупады

«Харидас Тхакур ежедневно повторял на четках святое имя триста тысяч раз. В течение всего дня и всей ночи он повторял шестнадцать имен, составляющих маха-мантру Харе Кришна. Однако не следует имитировать Харидаса Тхакура, потому что никто больше не способен повторять маха-мантру Харе Кришна триста тысяч раз в день. Такое повторение возможно лишь для мукта-пуруши, освобожденной личности. Тем не менее мы можем следовать его примеру, повторяя шестнадцать кругов маха-мантры Харе Кришна на четках каждый день и выражать почтение деревцу Туласи. Это вовсе не трудно ни для кого, и процесс повторения маха-мантры Харе Кришна с обетом перед деревцем Туласи обладает столь огромным духовным потенциалом, что, просто следуя ему, можно стать духовно сильным. Поэтому мы просим членов движения Харе Кришна строго следовать примеру Харидаса Тхакура. Повторение шестнадцати кругов не занимает много времени, и выражать почтение деревцу Туласи несложно. Этот процесс обладает безграничным духовным могуществом. Не следует упускать такую возможность».

«Шри Чайтанья-чаритамрита», Антья-лила, 3.100, комментарий Шрилы Прабхупады

«Мирская речь не подходит для молитвы Богу. Вначале необходимо стать человеком духовно развитым, обуздавшим ум и чувства. Только тогда придут слова, достойные слуха Господа. Ссылаясь на следующий стих из «Падма-пураны», Шрила Санатана Госвами запрещает нам петь песни, не одобренные сведущими и уважаемыми преданными:

аваишнава-мукходгирнам
путам хари-катхамрита
шраванам наива картавайам
сарпоччиштам йатха пайах

Чистые преданные не признают слов или молитв тех, кто нарушает принципы вайшнавского поведения, легковесно относится к принятым среди преданных правилам и ограничениям и не повторяет мантру Харе Кришна».

«Шримад-Бхагаватам», 6.16.33, комментарий Шрилы Прабхупады

«Мантра Харе Кришна предписана шастрами, а они придумали столько всего. Хотя есть имя Верховного Господа, все же вам нужно следовать шастрам. Если вы скажете Рама Рама Рама, Радхе Радхе Радхе, Кришна, тут так много всего упоминается. Это тоже имя, но вы должны следовать шастрам. В шастре говорится:

Харе Кришна Харе Кришна Кришна Кришна Харе Харе / Харе Рама Харе Рама Рама Рама Харе Харе

Вам придется принять это. А не то, что вы можете сказать нитай-гаура радхе шйама, харе кришна харе рама, нет. Почему? Это есть в шастрах? Нет, вы придумали. В чем ценность вашей выдумки? Вы несовершенны».

Лекция Шрилы Прабхупады по «Шримад-Бхагаватам», 02.11.1976, Вриндаван

«Есть сахаджии, которые, ничего не зная об этой природе, придумывают собственные мантры, вроде бхаджа нитай гаура, радхе шйама, джапа харе кришна харе рама или шри-кришна-чаитанья прабхунитйананда харе кришна харе рама шри-радхе говинда. Такие стихи, может быть, и хороши с точки зрения поэзии, но они не помогут человеку развиваться в преданном служении. Кроме того, эти мантры содержат много ошибок... Не нужно повторять мантры, придуманные кем-то. Если мы хотим получить истинное благо от повторения святого имени, нам нужно строго следовать примеру великих ачарьев».

«Шри Чайтанья-чаритамрита», Ади-лила, 7.168, комментарий Шрилы Прабхупады

«Я бесконечно рад, что ты так интересуешься поклонением Божествам. Эта деятельность должна сопровождаться регулярным повторением святого имени. На самом деле постоянное повторение святого имени — это основа нашей жизни, а уж на фундаменте этой деятельности строится все остальное преданное служение».

Из письма Шрилы Прабхупады Экаяни, 10.02.1970

«Ты спрашиваешь, как избавиться от зависти. Господь Чайтанья сказал, что достаточно пения и повторения «Харе Кришна», чтобы очистить сердце от всей грязи, накопившейся в нем. Это не значит, что мы должны прилагать отдельные усилия для того, чтобы избавиться от зависти или каждого отдельного вида недостатков или нечистоты. В эту эпоху пение и повторение «Харе Кришна» рекомендуется как единственный способ установить отношения с Кришной. Повторение без оскорблений, когда мы общаемся с Кришной через Его святое имя, вычищает все неблагоприятное из сердца. Так что, куда бы ты ни попала, постоянно повторяй «Харе Кришна», и это само по себе приведет тебя к совершенству».

Из письма Шрилы Прабхупады Чинтамани-даси, 17.07.1973

«Субале следует внимательно прочитать о том, что Хатха-йогой, о которой говорится в «Бхагавад-гите», очень сложно заниматься в эту эпоху. Система йоги авторитетна, но никто не способен строго следовать правилам и ограничениям, нет подходящего места для занятий йогой, и все постоянно исполнены тревоги, как же они смогут сосредоточиться? Поэтому лучше всего — повторять Харе Кришна, это принудительная медитация».

Из письма Шрилы Прабхупады Брахмананде, 20.11.1968

«Относительно твоего вопроса: «Что значит слово «Рама» в «Харе Рама»? Имеется в виду Баларама или Господь Рамачандра?» Можно толковать и так, и так, потому что между Рамачандрой и Баларамой нет разницы. Обычно подразумевается Кришна, потому что «Рама» означает «наслаждающийся». Итак, и Рамачандра, и Баларама, и Кришна — все они являются Вишну-таттвами и постоянно наслаждаются. Шакти-таттва или джива-таттва всегда являются объектом наслаждения. Наше положение всегда подчиненное. Если мы занимаем это положение и должным образом используем свою маленькую независимость, мы наслаждаемся вечным счастьем. Но если мы хотим добиться счастья искусственно и пытаемся подражать Верховному Наслаждающемуся, это заблуждение. Материальная жизнь представляет собой попытку подражать наслаждающемуся, а духовная жизнь — это пребывание в своем вечном положении объекта наслаждения. Молитва такова: «О мой Господь, о духовная энергия Господа, милостиво позвольте мне продолжать свое преданное служение Вам». Относительно второго твоего вопроса: Кришна в Своей четырехрукой форме Вишну пребывает в наших сердцах, но Он не отличен от двурукого Кришны».

Из письма Шрилы Прабхупады Арундхати, 09.09.1969

«По поводу того, что ты слышал, будто можно пренебречь ежедневным минимумом в шестнадцать кругов, это неверно. Каждый должен строго придерживаться правила шестнадцати кругов. Если человек занят другой деятельностью в сознании Кришны и не может исполнить предписание, он может прочитать оставшиеся круги на следующий день, сократив время сна или еды, или еще какой-нибудь деятельности ради чувственного наслаждения. Что касается того, на сколько времени выходить каждый день на санкиртану петь, Чайтанья Махапрабху велел петь харе-кришна-мантру как можно больше. Так что, если можешь следовать этому предписанию, это будет очень хорошо. Если же нет, тогда просто — как можно больше. Санкиртана — это наша жизнь и душа».

Из письма Шрилы Прабхупады Джагадише, 11.10.1969

«Помимо всех наших обязанностей, мы, конечно, не должны забывать о ежедневном повторении шестнадцати кругов. Мы не должны позволять другим обязанностям, исполняемым для Кришны, увлекать нас. Хотя исполнение служения для Кришны ничем не хуже повторения, все же при любых обстоятельствах мы не должны забывать об этой обязанности... Каждый из вас должен регулярно

читать наши книги, по меньшей мере дважды в день — утром и вечером, тогда все вопросы разрешатся сами собой».

Из письма Шрилы Прабхупады Ранадхире, 24.01.1970

«В этой связи, чтобы сохранить духовную силу, всегда строго исполняй предписание повторять шестнадцать кругов ежедневно, и никогда от него не отступай. Это чрезвычайно важно для уверенного духовного прогресса».

Из письма Шрилы Прабхупады Рудре, 09.03.1970

«В «Нарадия-пуране» утверждается: «Если человек серьезно относится к преданному служению, ему не следует брать на себя больше, чем необходимо». Смысл этого утверждения в том, что человек не должен ни пренебрегать выполнением принципов преданного служения, ни пытаться выполнять непосильные для себя правила преданного служения. Например, иногда говорится, что мантру Харе Кришна нужно повторять на четках по крайней мере сто тысяч раз ежедневно. Однако если это невозможно, нужно уменьшить это число в соответствии со своими возможностями. Обычно мы советуем нашим ученикам повторять каждый день по меньшей мере шестнадцать кругов мантры на четках, и каждый должен успеть прочесть все шестнадцать кругов. Но тот, кто не смог прочитать в какой-то день шестнадцать кругов, должен закончить их на следующий день. Необходимо строго соблюдать принятый на себя обет. Если человек нарушает его, значит он пренебрежительно относится к преданному служению, что является оскорблением в служении Господу. И если смотреть на эти оскорбления сквозь пальцы, мы не сможем прогрессировать в преданном служении. Лучше дать какой-то обет, касающийся принципов преданного служения, исходя из своих возможностей, и затем строго соблюдать его. Это облегчит наше духовное развитие».

«Нектар преданности», глава седьмая

«Очень рад, что вы ощущаете радость, когда повторяете мантру «Харе Кришна». Так и должно быть. Если повторять эту мантру с сильной верой и простым пониманием, тогда эта трансцендентная вибрация сразу же вызывает духовное блаженство. Поэтому, пожалуйста, повторяйте эту мантру как можно больше раз в течение дня и вечером. Думаю, что не будет никакого неудобства или потери, если вы будете повторять ее все время. Вы можете тихонько повторять даже на ходу: «Харе Кришна, Харе Кришна», или в автобусе, направляясь куда-нибудь, и когда вы отдыхаете или собираетесь спать, вы тоже можете повторять ее. Вы можете повторять даже в ванной, принимая омовение. Таким образом, нет никаких ограничений и препятствий для повторения святых имен Бога, Кришны и Его энергии, Хары. Занимаясь этим делом, вы никогда ничего не потеряете, а приобретете очень много — духовное осознание».

Из письма Шрилы Прабхупады Шриману Минору и Кенджи, 22.04.1970

«Итак, в этом совершенство сознания Кришны: настолько погрузиться в любовное служение Кришне, чтобы невыносимо было провести вне преданного служения даже мгновение. Поэтому, так или иначе, находи себе служение. И если нет ничего другого, ты можешь просто сесть и повторять харе-кришна-мантру. Шестнадцать кругов в день — это минимальное требование, но ты должна повторять «Харе Кришна» как можно больше. Строго соблюдай все регулирующие принципы. Читай все наши книги, посещай лекции, выходи на уличную санкиртану. То есть, займи себя преданным служением круглосуточно, и ты будешь счастлива и в конце жизни вернешься домой, к Богу».

Из письма Шрилы Прабхупады Киртике, 21.05.1971

«По поводу второго твоего письма: преданность не зависит от тела, и, несмотря на все трудности, мы можем повторять мантру, поскольку у нас есть язык — и даже если у нас нет языка, мы можем повторять мантру в уме. Так что же может помешать тебе служить с преданностью? Напротив, я считаю тебя и твоего уважаемого мужа Гаурасундару своими лучшими учениками, и работа, которую вы делаете, очень вдохновляет меня, и я ею очень доволен. Так что не думай, что если ты иногда недомогаешь или болеешь, то ты не прогрессируешь, или что ты меня разочаровываешь».

Вовсе нет. Я всегда думаю о вас обоих, что Кришна даст вам все Свои благословения. Просто, когда у тебя есть возможность, повторяй «Харе Кришна», и это то же самое, что следовать всем правилам и предписаниям».

Из письма Шрилы Прабхупады Говинда-даси, 12.02.1972

«Произнося ведические мантры, брахманы должны правильно расставлять ударения и выдерживать правильную интонацию, что само по себе является наукой. Правильное произношение санскритских слов, образующих мантру, — залог ее действенности. Современные брахманы не могут похвастаться идеальным знанием санскрита, к тому же они недостаточно чистоплотны в своей повседневной жизни. Однако повторение мантры Харе Кришна приносит то же благо, что и совершение жертвоприношений. Сила этой мантры столь велика, что даже ошибки в произношении не умаляют ее могущества, и человек, повторяющий ее, все равно получает желаемый результат».

«Шримад-Бхагаватам», 4.13.27, комментарий Шрилы Прабхупады

«Третий твой вопрос: «Что такое раздвоение личности?» На самом деле там нет двух личностей, это просто изменения в уме. Поэтому ум надо сосредоточить на Кришне, тогда он прекратит метаться от одной личности к другой. Личность одна, но если ум очень сильно обеспокоен, он может меняться таким экстремальным образом. Если такой человек является преданным, лучшим лекарством для него будет сесть и очень сосредоточенно, громко повторять «Харе Кришна» и слушать, и делать это очень долго, до тех пор, пока он не почувствует себя снова целостным и не сосредоточится на лотосных стопах Кришны».

Из письма Шрилы Прабхупады Моханананде, 27.02.1972

«Со всей решимостью соблюдайте регулирующие принципы, и вы, по милости Кришны, освободитесь от всякой привязанностей к майе. Когда в небе солнце, тьме нет места. Подобным образом, когда харе-кришна-мантра вибрирует у вас на языке, и вы внимательно слушаете ее, ваше сознание становится чистым, это сознание Кришны, и майе уже нет в нем места, и оно уже не может быть туманным. Когда встречаются свет и тьма, тьме не устоять перед светом, так и майя не может существовать в присутствии Кришны. Поэтому никогда не забывайте повторять «Харе Кришна», и это без сомнения спасет вас в любых обстоятельствах».

Из письма Шрилы Прабхупады от 28 мая, Моим дорогим сыновьям и дочерям, Денвер, 1972 г.

«Разумеется, мы должны контролировать свой ум, и я уже дал наставления тебе и всем моим ученикам о том, что беспокойный, неустойчивый ум можно обуздать, только приведя его к лотосным стопам Кришны, а это лучше всего делать с помощью повторения харе-кришна-мантры, и в эту эпоху никакого другого способа не существует. Повторяя мантру без оскорблений, преданный взывает к Радхе и Кришне, умоляя Их вытащить его из материальной энергии и поместить в энергию духовную, то есть, в преданное служение».

Из письма Шрилы Прабхупады Говинда-даси, 20.07.1973

«Все инициированные преданные должны повторять по меньшей мере шестнадцать кругов в день, не пропуская ни дня. Сейчас, поскольку они приняли посвящение, не может быть и речи о том, чтобы не читать джапу. Ты можешь провести огненную ягью, а Джагадиша Прабху может начитать их четки. В суде, если человек поклянется говорить правду, а потом по легкомыслию своему солжет, его могут наказать за лжесвидетельство. И те, кто перед Божеством поклялись соблюдать правила и предписания, обязательные для посвященных учеников, понесут наказание, если не сдержат свое обещание. Я уверен, однако, что под твоим умелым руководством все юноши и девушки вдохновенно исполняют свои обязанности для Кришны».

Из письма Шрилы Прабхупады Даянанде, 24.03.1974

«Ты пишешь, что он повторяет по четырнадцать кругов в день. Ты опытен и знаешь, что надо делать в таких случаях, просто вдохновляй его повторять по шестнадцать кругов. Наставление таково:

киртаниях сада харих — нужно повторять святые имена постоянно, весь день. Шестнадцать кругов — это минимум, который я установил для своих учеников, чтобы они повторяли хотя бы столько. На самом деле повторение должно продолжаться непрерывно. Итак, я с нетерпением жду известия о том, что Говардхан вернулся, и повторяет мантру серьезнее, чем раньше, сознавая, что делает это для того, чтобы снова не угодить в сети майи».

Из письма Шрилы Прабхупады Джагадише, 25.06.1974

«Ты преданная, и потому Кришна защитит тебя. Постоянно думай о том, что Кришна рядом с тобой. Он присутствует в Своем имени, поэтому ты постоянно находишься в контакте с Ним».

Из письма Шрилы Прабхупады Аннада-деви-даси, 25.11.1974

«Большое тебе спасибо за то, что принимаешь участие в этом Движении санкиртаны. Я рад, что пение вдохновляет тебя. Если можно, продолжай повторять по двадцать четыре круга. Это постоянное повторение имен Кришны застрахует тебя от падения и потери служения Ему. Никогда не оставляй общества преданных, иначе тебе будет трудно повторять святые имена постоянно».

Из письма Шрилы Прабхупады Лесли Фордхэм, 12.01.1975

«Как президент храма ты отвечаешь за то, чтобы все преданные строго следовали правилам и предписаниям, таким, как повторение шестнадцати кругов на четках. Шестнадцать — это минимум, можно повторять и больше, вреда не будет, но установленное количество кругов обязан повторять каждый».

Из письма Шрилы Прабхупады Алаланатха-дасу, 10.11.1975

«Что касается посылки Божеств, то все в порядке. Хотя Божества нет, сама харе-кришна-мантра является звуковым воплощением Кришны. На самом деле следует больше внимания уделять поклонению звуковому воплощению, но если есть возможность установить Божества и строго следовать правилам и предписаниям поклонения, нужно это делать. Однако главная часть нашей деятельности — это поклонение звуковому воплощению».

Из письма Шрилы Прабхупады Вишнуджане Махарадже, 04.04.1971

«Те, у кого ум пребывает в возбуждении, не будут слушать ни философию сознания Кришны, ни христианскую философию. Поэтому, чтобы сделать ум спокойнее, ты должен повторять «Харе Кришна», не пытайся добиться этого при помощи смены философских тем. Пение и повторение харе-кришна-мантры работает. Там, где нет возможности обсуждать философию, мы должны просто петь и повторять мантру, и больше ничего. Не надо ничего говорить. Само пение поможет и поющему, и его слушателям. Твоя короткая речь очень хороша. Чайтанья Махапрабху тоже говорил, что существует бесчисленное множество имен Бога, и человек может петь любое из них, какое ему нравится. Мы поем «Харе Кришна» потому, что Господь Чайтанья тоже пел «Харе Кришна». Мы советуем петь любое имя Бога, но сами мы предпочитаем петь святое имя Господа Кришны, следуя по стопам Господа Чайтаньи».

Из письма Шрилы Прабхупады неизвестному адресату, 1968 г.

Шрила Прабхупада просил бережно обращаться с четками. Например, он просил не класть на пол четки без мешочка: «Чьи четки лежат на полу вон там? Чьи четки? О, никогда не клади их на пол» (из лекции Шрилы Прабхупады 710718IN.DET). Четки должны всегда находиться в мешочке:

«Не показывай свои четки»
{Вриндаван, июнь 1977}

Как-то раз Упендра прабху читал джапу, держа четки в руках, и Шрила Прабхупада спросил, где его мешочек. Упендра ответил, что только что постирал его. Тогда Шрила Прабхупада сказал, что у нас

должно быть по два мешочка для четок, чтобы, когда один постиран, мы могли пользоваться другим. Шрила Прабхупада сказал, что не следует показывать свои четки другим.

Из воспоминаний личного слуги Шрилы Прабхупады ЕМ Гауридаса Пандита даса

«Человек не должен даже по принуждению показывать свои четки для повторения или показывать мудру своему духовному учителю, поскольку привидения, демоны, домовые, Сиддхи, Гандхарвы и Чараны жаждут украсть плоды джапы человека».

Шрила Санатана Госвами, «Хари-бхакти-виласа», 17.131

«Четки нужны для того, чтобы вести счет, сколько раз в день вы повторяете харе-кришна-мантру. Нужно регулярно повторять установленное количество кругов. Мы повторяем ежедневно по меньшей мере шестнадцать кругов из 108 бусин каждый (произнося мантру один раз на каждой бусине). Это делает нас сильными в духовном сознании».

Из письма Шрилы Прабхупады м-ру Лоренсу, 14.03.1975

«Итак, существуют Упанишады. Как правило, изучают одиннадцать Упанишад, в основном, но существует 108 Упанишад. Иногда дается ответ на вопрос: «Почему у нас 108 бусин?» Потому что есть 108 Упанишад. Повторение Харе Кришна на 108 бусинах означает, что мы превосходим изучение 108 Упанишад. Другое значение такое: есть 108 девушек, которые со всем почтением служили Кришне во Вриндаване. Итак, это еще одно объяснение числа 108. Мы служим слугам Кришны — сто восьми главным девушкам Вриндавана».

Из лекции Шрилы Прабхупады, 18.02.1967, Сан-Франциско

«8 сентября 1966 года [во время первой в истории ИСККОН церемонии посвящения] мы праздновали день рождения Господа Кришны (Джанмаштами) в Нижнем Ист-сайте Нью-Йорка, соблюдая пост весь день и повторяя святые имена до полуночи. Примерно двенадцать человек купили четки для повторения — сто восемь красных, круглых бусин размером с жемчуг. Шрила Прабхупада сказал нам, что они представляют сто восемь гопи (девушек-пастушек), которые служили Господу Кришне».

Из статьи Хаягривы даса «Первое посвящение: Шрила Прабхупада открывает дверь», опубликованной в журнале «Обратно к Богу», № 51, 1973 г.

«Кто этот негодный санньяси, который порекомендовал повторять мантру Панча-таттвы на четках для джапы? Прежде всего, пришли мне его имя».

Из письма Шрилы Прабхупады Говардхану дасу, 18.10.1973

«Четки, полученные при посвящении, следует хранить очень тщательно и заботливо. Не может быть и речи о том, чтобы меняться четками, даже просто беззаботное к ним отношение, потеря четок — это совсем не хорошо. Ты очень умный юноша, поэтому ты должен быть внимателен сам и учить других. Итак, держи свои четки в мешочке, а мешочек вешай на шею. Тогда они не потеряются».

Из письма Шрилы Прабхупады Хридаянанде, 06.07.1971

«Если четки раскололись или порвались, их можно просто заменить. Мне не нужно их снова начитывать, поскольку повторение «Харе Кришна», однажды благословленное духовным учителем, благословено навечно».

Из письма Шрилы Прабхупады Упендре, 08.12.1971

«Кроме того, я послал четки, должным образом начитанные, Сукхасагари-даси. В случае, если четки теряются, нет необходимости посылать новые четки духовному учителю для начитывания. Когда ученик получает от духовного учителя харе-кришна-мантру, это вечное благословение, не зависящее от тех или иных четок».

Из письма Шрилы Прабхупады Бхагаван-дасу, 10.12.1971

«Я рад, что ты постоянно занят служением Кришне и повторением «Харе Кришна». Когда повторяешь мантру, старайся внимательно слушать каждое слово и никогда не оставляй свои шестнадцать кругов недочитанными. Регулярное внимательное повторение и соблюдение регулирующих принципов необходимо для поддержания чистоты. Просто соблюдая принципы и повторяя «Харе Кришна» человек может сделать свою жизнь успешной и совершенной. Что касается двух потерянных бусин, просто добавь две новых бусины, и, поскольку я уже начитывал эти четки, они также будут считаться освященными».

Из письма Шрилы Прабхупады Тошане, 20.02.1972

Глава 4. Стадии повторения святых имен: нама-апарадха, нама-абхаса, шуддханама

«На самом деле это трансцендентное имя Кришны, Бога, можно повторять на стадии освобождения. Поэтому мы говорим, что существует три уровня повторения. Оскорбительный уровень, уровень освобождения и по-настоящему имя повторяют на уровне любви к Богу. Это совершенный уровень, достигаемый повторением. Вначале мы повторяем на оскорбительном уровне — десять видов оскорблений. Но это не значит, что мы не будем повторять. Даже если есть оскорбления, мы должны продолжать повторять. Это повторение поможет мне подняться над всеми оскорблениями. Разумеется, мы должны проявлять осторожность, чтобы не совершать оскорблений. Поэтому дается список из десяти видов оскорблений. Мы должны стараться избегать их. И как только повторение станет безоскорбительным, тогда мы поднимаемся на уровень освобождения. Это стадия освобождения. И после стадии освобождения повторение будет доставлять огромное удовольствие, потому что именно на трансцендентном уровне можно наслаждаться настоящей любовью к Кришне и Богу. Но тот же самый процесс... Повторение... Повторение на оскорбительном уровне и повторение на освобожденном уровне... Но на зрелой стадии... Как, например, Рупа Госвами говорил: «Что я буду повторять одним языком и что услышу двумя ушами? Если бы у меня были миллионы ушей и миллионы языков, тогда я мог бы повторять и слушать». Потому что они на освобожденном уровне.

Но нам не следует унывать, думая, что не достигнем этой цели. Следует настойчиво продолжать. Утсахад дхаирйат. Утсахат означает с энтузиазмом, и дхаирйат, дхаирйат означает настойчивость, терпение. Утсахат. Нишчайат. Нишчайат означает с твердой решимостью: «Да, я начал повторять. Возможно, есть оскорбления, но если я продолжу, Кришна будет доволен и поднимет меня на трансцендентный уровень, и тогда я смогу познать вкус повторения Харе Кришна». Как, например, Вишванатха Чакраварти приводит в пример манго на зрелой и незрелой стадиях. Незрелое манго горькое на вкус, но то же самое манго, когда оно полностью созреет, оно сладкое, это сладость. Нам придется подождать, когда наступит эта стадия, и мы должны быть осторожными, чтобы не совершать оскорблений. Тогда мы, несомненно, достигнем. Это как больной пациент, если он будет соблюдать предписания, данные врачом, и принимать лекарство, тогда он непременно вылечится.

Поэтому Парикшит Махараджа говорит, что пение и повторение — для тех, кто освобожден. Нивртта-таршаир упагийаманат. На самом деле, в совершенстве повторять могут те, кто уже освобожден. А что же те, кто не освобожден? Затем он говорит: бхаваушадхи. Но это является лекарством от материальных пут, которое позволит достичь освобождения. Это также, в то же время лекарство. Когда мы освобождены, мы будем повторять и наслаждаться настоящей любовью к Богу. Это для освобожденных. Но даже если мы не освобождены, это подействует как лекарство и сделает нас освобожденными. Таким образом, на каком бы уровне мы ни находились, нивртта-таршаир упагийаманад бхаваушадхач [Ш.Б. 10.14]. Те, кто повторяет, они достигнут освобождения». Из лекции Шрилы Прабхупады по «Шримад-Бхагаватам» 1.5.11, Новый Вриндабан, 10 июня 1969 г.

«Шри Чайтанья Махапрабху продолжал: «Начни повторять мантру Харе Кришна, и, когда твое повторение станет почти чистым, все последствия твоих грехов уйдут прочь. Когда же твое повторение станет совершенным, ты обретишь прибежище у лотосных стоп Кришны».

КОММЕНТАРИЙ: Нужно внимательно отнестись к десяти оскорблениям. Конечно, когда человек только-только получил посвящение в мантру Харе Кришна, он наносит святому имени много оскорблений. Поэтому преданный должен тщательно стараться избегать оскорблений и повторять святое имя чисто. Это не означает, что маха-мантра Харе Кришна иногда чиста, а иногда не чиста. Но нечистым может быть человек, который ее повторяет, потому что он соприкасается с материальной скверной. Человек должен очиститься, чтобы его повторение святого имени было

эффективным. Повторение святых имен Господа без оскорблений помогает преданному приблизиться вплотную к лотосным стопам Кришны и обрести там прибежище. Это означает, что, повторяя чисто, он немедленно поднимается на духовный уровень. Однако следует отметить, что, согласно наставлениям Шри Чайтаньи Махапрабху, человек не должен откладывать на потом повторение мантры Харе Кришна, пытаясь сначала очиститься. В каком бы состоянии мы ни находились, мы должны прямо сейчас начать повторять святое имя. Сила мантры Харе Кришна такова, что мы постепенно освободимся от всей материальной скверны и обретем прибежище у лотосных стоп Кришны — иными словами, достигнем высшей цели жизни».

«Шри Чайтанья-чаритамрита» Мадхья-лила, 25.199

«Кришна появляется перед преданным.

атах шри-кришна-намади на бхавед грахйам индрийаих
севонмукхе хи джихвадау
/ЧЧ, Мадхья 17.136/

Когда живое существо становится преданным, начиная с языка, джихвадау, воспевая Харе Кришна мантру, севонмукхе хи джихвадау, свайам эва спхуратй адах, то Он являет себя такому преданному. Йеи нама сеи кришна. Таково совершенство воспевания без оскорблений. Затем вы обнаруживаете, что имя неотлично от Кришны. Когда занимаешься воспеванием, то обнаруживаешь, что Кришна танцует на кончике твоего языка. Таков вывод.

Мы должны научиться воспевать. Поэтому в шастрах, в Пуранах, описывается десять оскорблений. Шрила Джива Госвами акцентировал на них внимание, чтобы мы избегали оскорблений. Шуддханама. Поначалу мы не можем воспевать Святое Имя чисто, потому что мы привыкли... Но всё же в процессе воспевания оно становится намабхасой, почти чистым. Абхаса подобна предрассветному часу: темнота ушла, но солнечный свет ещё не появился. Это ещё не солнечный свет, но всё же уже рассвет, и всё чётко видно.

Подобным же образом, сначала воспевание происходит с оскорблениями, но если избегать десяти оскорблений, то постепенно приходит намабхаса. Нама-ачарья Шрила Харидас Тхакур говорил, что, воспевая Святое Имя на стадии намабхасы, человек получает освобождение. Как-то между Харидасом Тхакуром и одним брахманом произошёл спор в кабинете у отца Рагунатхи даса Госвами. Шёл возвышенный разговор о намабхасе. Человек получает освобождение, воспевая Святое Имя на стадии намабхасы. Воспевая Харе Кришна мантру с оскорблениями, человек переживает то материальное счастье, то материальные страдания, но когда он подходит к стадии намабхасы, он получает освобождение. А когда он воспевает Имя чисто, то получает Кришна-прему.

Как Рупа Госвами. Он занимался воспеванием. Мы тоже занимаемся воспеванием. Но мы не находимся на одной ступени с Рупой Госвами, Санатаной Госвами или Харидасом Тхакуром. По сути, если мы приблизимся к этой ступени, то уже там будет Кришна-према, любовь к Кришне. Как сказал Рупа Госвами: «Что это за воспевание при помощи одного языка и двух ушей? Если бы у меня были миллионы языков и триллионы ушей, то это было бы настоящее воспевание». А мы не можем вычитать даже шестнадцати кругов, потому что не развили вкус к воспеванию. Мы всё ещё находимся на стадии нама-апарадхи. Но не расстраивайтесь. Продолжайте воспевать. Вы дойдете до правильной стадии, намабхасы, а затем будет шуддханама. Все требует постепенного развития. Имя является ещё одной из инкарнаций Кришны.

нама-рупе кали-кале кршна-аватара
/ЧЧ, Ади 17.22/

Имя — это... Потому что имя и Кришна неотличны.

Нет разницы. Здесь, в материальном мире, между именем и объектом есть разница, но адваягьяна, в Абсолютном мире такого различия нет. Имя и личность — это одно и то же, они идентичны. По сути, когда мы воспеваем Харе Кришна мантру, мы напрямую общаемся с Кришной, потому что имя является Его инкарнацией. Нама-рупе кршна-аватара. Поэтому, если мы обладаем здравым рассудком, то нам следует уважительно относиться к имени, потому что Кришна и Его имя — суть одно. Предположим, здесь появился Кришна. Мы бы немедленно выразили Ему своё уважительное отношение. Точно так же, если мы воспеваем Харе Кришна мантру, мы должны понимать, что в ней находится Кришна. Поэтому нам необходимо вести себя очень осторожно и уважительно, без пренебрежения. Это оскорбление. Надо это знать. Пытайтесь избегать этого. Кришна даёт нам столько разных возможностей познакомиться с Ним: нама, рупа, лила, парикара, васиштха. Он даёт нам шанс в форме имени, в форме божества, в форме Его игр, в форме Его атрибутов. Как с Вриндаваном. Вриндаван так же замечателен, как Кришна. Так говорил Чайтанья Махапрабху. Это не моя выдумка.

арадхйо бхагаван враджеша-танайас тад-дхама вриндавана
/Вишванатх Чакраварти Тхакур/

Надо почитать дхаму Кришны, так же, как и самого Кришну, Браджендра-нандана Хари. Мы должны с уважением относиться к Вриндавана-дхаме; в противном случае, мы будем оскорбителями. Дхамাপарадха. Дхамাপарадха. Если мы живем во Вриндаване, то должны знать, что живем у Кришны. Надо понимать, насколько необходимо быть осмтрительными и внимательными, если мы действительно понимаем, что такое дхама. Дхама — это тоже Кришна. Если мы занимаемся греховой деятельностью в дхаме, то мы совершаем самоубийство. Это факт. Вы знаете историю о Ямала-Арджуна. Они получили рождение в дхаме, Вриндавана-дхаме, как деревья, но им пришлось потерять столько сотен лет. Хотя есть гарантия, что кто угодно в дхаме получает прибежище у лотосных стоп Господа, но не... Зачем тратить попусту время, становясь деревом, обезьяной, свиньей или собакой? Не растрачивайте время впустую. Надо быть очень внимательными. Не допускайте никаких оскорблений в дхаме. Тогда будет достаточно одной жизни, чтобы вернуться домой, обратно к Богу».

Из лекции Шрилы Прабхупады по «Нектару преданности», Вриндаван, 3 октября 1972 г.

«Существует три стадии воспевания. Первая — воспевание с оскорблениями, начальная стадия. Есть десять видов оскорблений. Мы рассказывали о них много раз. Если мы повторяем оскорбительно, это один уровень. Если повторяем без оскорблений, это другой уровень. И если мы повторяем чисто... Безоскорбительное повторение — еще не чистое. Вы пытаетесь достичь безоскорбительного уровня, но еще не находитесь на нем. Но когда будет чистое повторение и пение, это успех. Нама, намабхаса и шуддха-нама. Итак, наша цель... Это обсуждалось. Вы можете найти в «Чайтанья-чаритамрите» дискуссию между Харидасом Тхакуром и брахманом. Благодаря воспеванию мы можем подняться на высочайший уровень совершенства. Вначале могут быть оскорбления, но если мы будем стараться избегать оскорблений, тогда наступит стадия намабхасы. Намабхаса означает, что еще не совсем чистое имя, но почти чистое. Намабхаса и шуддха-нама. Когда преданный Господа произносит шуддха-наму, имя, святое имя Бога, то он находится на уровне любви к Кришне. Это стадия совершенства. А на уровне намабхасы, когда повторение имени еще не чистое, а промежуточное — между чистым и оскорбительным, это мукти [освобождение]. Вы становитесь муктой, освобожденным от материального рабства. Если же мы повторяем на оскорбительном уровне, то остаемся в материальном мире. Бхактивинода Тхакур сказал: намакара бахира хайа нама нахи хайа (?). Это механическое произнесение: «Харе Кришна, Харе Кришна, Харе Кришна», — но это еще не Харе Кришна. Намакара, нама бахира хайа, намакара, нама нахи хайа.

Итак, мы должны подняться на уровень чистого воспевания. Однако не следует расстраиваться. Даже нечистое... Поэтому у нас должен быть четко зафиксированный процесс повторения, поскольку мы не находимся на чистой стадии. Вот почему насильно... Как, например, мальчик в школе. У нас в детстве было такое обучение в школе. Наш учитель говорил мне: «Напиши десять страниц текста от руки». Это значит, что практикуя правописание в объеме десяти страниц, мой почерк и правильное написание букв будут отработаны. Если мы не следуем правилу повторять шестнадцать кругов, где тут вопрос о повторении Харе Кришна? Не будьте искусственными, не будьте, я имею в виду, муляжом. Будьте настоящими. Вот что требуется. Если хотите получить от духовной жизни реальное благо, не будьте муляжом. Знаете, что такое муляж? В медицинском магазине на витрине стоит большая бутылка. В нее налита лишь вода, которая подкрашена красным или синим цветом, или другим. Но настоящее лекарство не требует... (в сторону) Нет, не сейчас. Настоящему лекарству не нужен такой муляж. Маленькая... Если человек сможет произнести святое имя без оскорблений, один раз произнести кришна-наму, он освободится от всего материального рабства. Достаточно произнести один раз. Эка кршна наме йата папа хайа, папи хайа тата папа кари баро нахи (?). Из лекции Шрилы Прабхупады по «Шрима-Бхагаватам» 1.16.26-30, Гавайи, 23.01.1974

«Каждый может повторять и слушать святое имя и так познать блаженство духовной жизни. В Падма-пуране говорится:

намапарадха-йуктанам
наманй эва харантй агхам
авишранти-прайуктани
танй эвартха-карани ча

Если человек, повторяющий Харе Кришна маха-мантру, хочет избавиться от оскорблений, он должен с настойчивостью продолжать повторять святыя имена, и со временем все оскорбления уйдут. Тот, кто научился повторять святыя имена без оскорблений, всегда будет находиться на чистом, духовном уровне, и его не коснутся последствия прошлых грехов. Обязанность преданного — повторять мантру Харе Кришна. Пусть иногда он произносит ее с оскорблениями — если он будет твердо следовать этим путем, то достигнет совершенства, какого нельзя достичь никакими обрядами и покаяниями, предписанными в Ведах».

Из книги Шрилы Прабхупады «Еще один шанс»

«Если, сосредоточенно повторяя святое имя Господа, человек не испытывает экстаза, если его глаза не наполняются слезами, а волосы не встают дыбом, значит, его сердце заковано в железо.

КОММЕНТАРИЙ: Необходимо отметить, что в первых трех главах Второй песни был описан постепенный процесс эволюции преданного служения. В первой главе особое внимание было уделено слушанию и повторению — процессам, с которых начинается преданное служение в сознании Бога. Кроме того, там была описана вселенская форма Личности Бога, Его материальное воплощение, на которое рекомендуют медитировать начинающим. Эти представления о Боге в форме грубых материальных проявлений Его энергии дают человеку возможность одухотворить свой ум и чувства и постепенно сосредоточить ум на Господе Вишну, Всевышнем, который в образе Сверхдуши пребывает в сердце каждого живого существа и в каждом атоме материальной вселенной. Система панча-упасаны, проводящая человека через пять психологических состояний, преследует по сути дела ту же цель — постепенно приучить человека поклоняться высшей силе, которая предстает перед ним в форме огня (электричества), солнца, совокупности всех живых существ, Господа Шивы и, наконец, безличной Сверхдуши, частичного проявления Господа Вишну. Все это описано во второй главе. Третья глава адресована тем, кто уже достиг стадии поклонения Вишну, то есть чистого преданного служения; в ней рассказывается о дальнейшем прогрессе на этой

стадии, а данный стих описывает этап зрелости в поклонении Вишну и перемены, которые на этом этапе происходят в сердце человека.

Весь процесс духовной практики направлен на то, чтобы изменить сердце живого существа, восстановив его вечные отношения с Верховным Господом, отношения слуги и господина. Итак, по мере эволюции преданного служения сердце человека меняется; постепенно он перестает испытывать удовольствие от иллюзорного господства над миром, и в нем все больше усиливается стремление с любовью служить Господу. Здесь описано воздействие, которое видхи-бхакти, то есть регулируемое преданное служение с участием всех органов тела (глаз, ушей, носа, рук и ног, как сказано выше), оказывает на ум, который побуждает эти органы к действию. У того, кто занимается регулируемым преданным служением, обязательно должна произойти перемена в сердце. Если этого не происходит, значит, сердце человека заковано в железо, поскольку оно не размягчается даже от повторения святого имени Господа. Необходимо постоянно помнить, что слушание и повторение святого имени являются основными принципами преданного служения, и, если преданный делает это как следует, он непременно достигает экстаза: на глазах у него выступают слезы, а волосы на теле встают дыбом. Это — естественные реакции, являющиеся первым признаком стадии бхавы, которая предшествует преме — стадии совершенной любви к Богу.

Однако если у того, кто продолжительное время слушает и повторяет святое имя Господа, не возникает подобной реакции, виной тому могут быть только оскорбления. Так гласит «Сандарбха». Тот, кто, начав повторять святое имя, не старается избегать десяти видов оскорблений стоп святого имени, не может рассчитывать на то, что ощутит разлуку с Господом, когда на глазах выступают слезы и волосы на теле встают дыбом.

Стадию бхавы характеризуют восемь трансцендентных признаков: оцепенение, испарина, мурашки на теле, дрожание голоса, трепет тела, бледность, слезы и, наконец, транс. Эти и другие проявления трансцендентного состояния, как устойчивые, так и усиливающиеся, подробно описаны в «Нектаре преданности», изложении «Бхакти-расамрита-синдху» Шрилы Рупы Госвами.

Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур подверг подобные проявления бхавы критическому разбору в связи с попытками некоторых беспринципных преданных-неофитов, стремящихся заслужить дешевое признание, имитировать перечисленные выше признаки. Их сурово осуждал не только он, но и Шрила Рупа Госвами. Иногда преданные-материалисты (пракрита-сахаджи) имитируют все восемь упомянутых выше признаков, но обман сразу же раскрывается, когда выясняется, что такой псевдопреданный питает пристрастие ко многим запретным вещам. Человек, приверженный к курению, пьянству и недозволенному сексу, даже украсив свое тело знаками преданного, не сможет испытать экстаза, сопровождающегося упомянутыми признаками. Но бывает и так, что люди умышленно симулируют эти признаки, вот почему Шрила Вишванатха Чакраварти говорит, что у таких имитаторов каменное сердце. Иногда на них падают отблески трансцендентных признаков экстаза, но если, несмотря на это, они не отказываются от дурных привычек, то теряют всякую надежду осознать трансцендентное.

Встретив на берегу Годавари Шрилу Рамананду Рая из Каваура, Господь Чайтанья обнаружил все названные выше признаки, но подавил их, поскольку Рая сопровождала его свита, состоявшая из брахманов-непреданных. Таким образом, при определенных обстоятельствах даже у преданного первого класса нельзя увидеть подобных признаков. Поэтому истинная, устойчивая бхава по-настоящему проявляется в том, что у человека пропадают материальные желания (кшанти), в том, что каждое мгновение своей жизни он использует для трансцендентного любовного служения Господу (авйартха-калатвам), в его жажде постоянно прославлять Господа (нама-гане сада ручи), стремлении жить в местах, где проходили игры Господа (притис тад-васати стхале), равнодушии к материальному счастью (виракти) и полном отсутствии гордыни (мана-шунйата). Тот, кто развил в

себе все эти трансцендентные качества, действительно находится на стадии бхавы, в отличие от имитатора с каменным сердцем или преданного-материалиста.

Итак, весь процесс сводится к следующему: продвинутый преданный, повторяющий святое имя без оскорблений и ко всем относящийся доброжелательно, способен ощутить подлинное трансцендентное блаженство, прославляя Господа. В результате этого, как уже говорилось, человек избавляется от всех материальных желаний и т.п. Однако неофиты, находясь на низшей ступени преданного служения, не могут избавиться от зависти, которая настолько поглощает их, что они не следуют ачарьям, а вместо этого выдумывают собственные правила и методы преданного служения. Поэтому они, хотя и делают вид, что постоянно повторяют святое имя Господа, на самом деле не способны насладиться его трансцендентным вкусом. Ачарьи сурово осуждают такие показные слезы, дрожь, испарину, потерю сознания и т.д. Однако, начав общаться с чистым преданным Господа, неофиты могут избавиться от своих дурных привычек; в противном случае их сердца так и останутся каменными, и им уже ничто не поможет. Пройти до конца весь путь домой, обратно к Богу, может только тот, кто следует указаниям богооткровенных писаний, полученных от осознавшего себя преданного».

«Шримад-Бхагаватам» 2.3.24

«Повторение маха-мантры Харе Кришна позволяет достичь таких высот духовной жизни, что материальное бытие человека прекращается и вместе с этим он обретает любовь к Богу. Святое имя Кришны столь могущественно, что достаточно произнести его хотя бы раз, чтобы получить все эти трансцендентные сокровища. Если кто-то повторяет возвышенное святое имя Господа снова и снова, но любовь к Верховному Господу все же не появляется в его сердце и слезы не текут из глаз, это значит, что из-за оскорблений при повторении святого имени семя святого имени Кришны не может прорасти.

КОММЕНТАРИЙ: Тот, кто повторяет мантру Харе Кришна с оскорблениями, не достигает желаемого результата. Поэтому необходимо тщательно избегать всех оскорблений, которые уже были описаны в комментарии к двадцать четвертому стиху».

«Шри Чайтанья-чаритамрита» Ади-лила, 8.28, 8.29-30 с комментарием Шрилы Прабхупады

«Но если человек, пусть и с небольшой верой, произносит святыя имена Господа Чайтаньи и Нитьяланды, он очень быстро освобождается от всех оскорблений. Поэтому, как только такой человек начинает повторять маха-мантру Харе Кришна, он чувствует блаженство любви к Богу.

КОММЕНТАРИЙ: Шрила Бхактисиддхант Сарасвати Тхакур замечает в этой связи, что если человек принимает покровительство Господа Шри Чайтаньи Махапрабху и Нитьяланды и следует Их наставлению быть терпеливее дерева и смиреннее травинки и в таком умонастроении повторяет святое имя Господа, то он очень скоро получит доступ к трансцендентному любовному служению Господу и из его глаз польются слезы. При повторении маха-мантры Харе Кришна необходимо избегать оскорблений, однако к повторению имен Гаура-Нитьяланды это правило не относится. Итак, если человек повторяет маха-мантру Харе Кришна, но его жизнь все еще полна грехов, ему будет очень непросто достичь уровня любовного служения Господу. Однако, если, несмотря на все свои оскорбления, такой человек повторяет святыя имена Гаура-Нитьяланды, он очень быстро освободится от последствий своих оскорблений. Поэтому, прежде чем начать поклоняться Радхе-Кришне, следует обратиться к Господу Чайтанье и Нитьяланде, то есть поклоняться Гуру-Гауранге. Всем последователям нашего Движения сознания Кришны мы советуем сначала поклоняться Гуру-Гауранге, а уже потом, когда они несколько продвинуты в духовной жизни, мы устанавливаем для них Божества Радхи-Кришны, и они начинают поклоняться Господу.

Чтобы достичь Радхи-Кришны, необходимо сначала найти прибежище у Гауры-Нитьяланды. Шрила Нароттама дас Тхакур поет в одной из своих песен:

гауранга балите ха'бе пулака шарира
хари хари балите найане ба'бе нира
ара кабе нитаичандера каруна ха-ибе
самсара-васана мора кабе туччха хабе
вишайа чхадийа кабе шуддха хабе мана
кабе хама хераба shri-вриндавана

Поначалу преданному следует усердно повторять святое имя Шри Гаурасундары, а затем — святое имя Господа Нитьяланды. Благодаря этому его сердце очистится от скверны материальных желаний. Тогда преданный может отправиться во Вриндавана-дхаму, чтобы поклоняться там Господу Кришне. Не получив милости Господа Чайтаньи и Нитьяланды, нет смысла идти во Вриндаван, поскольку тот, чей ум нечист, не сможет увидеть Вриндаван, даже если попадет туда. Для того, чтобы оказаться в настоящем Вриндаване, нужно принять покровительство шестерых Госвами, читая «Бхакти-расамрита-синдху», «Видагдха-мадхаву» и «Лалита-мадхаву», а также другие книги, которые они оставили после себя. Только так можно понять трансцендентные любовные отношения Радхи и Кришны. Кабе хама буджхаба се йугала-пирити. Любовные отношения Радхи и Кришны отличаются от мирской любви; они не имеют никакого отношения к этому миру. Для того чтобы постичь Радху и Кришну, поклоняться Им и с любовью служить Им, надо принять руководство Шри Чайтаньи Махапрабху, Нитьяланды Прабху и шестерых Госвами, непосредственных учеников Господа Чайтаньи.

Для обычных людей поклонение Шри Чайтанье и Нитьяланде Прабху, или Панча-таттве, доступнее, чем поклонение Радхе и Кришне. Человека не следует побуждать поклоняться Радхе и Кришне, если только он не принадлежит к числу особо удачливых людей. Ученик-неофит, который еще не очень хорошо образован и не обладает достаточными познаниями, не должен поклоняться Шри Радхе и Кришне, то есть повторять мантру Харе Кришна. Даже если он будет это делать, он не сможет добиться желаемого результата. Поэтому, отбросив гордыню, следует повторять имена Нитай-Гауры и поклоняться Им. Каждый в материальном мире в той или иной степени привержен греху, а потому вначале необходимо поклоняться Гуру-Гауранге и молить Их о милости, поскольку это позволит человеку, несмотря на все его изъяны, очень быстро подготовить себя к поклонению виграхе Радхи-Кришны.

Тут надо отметить, что святые имена Господа Кришны и Гаурасундары одинаково тождественны Верховной Личности Бога. Поэтому неправильно считать одно из этих имен более могущественным, чем другое. Однако, принимая во внимание положение людей этого века, можно сказать, что повторять имя Шри Чайтаньи Махапрабху важнее, чем маха-мантру Харе Кришна, поскольку Шри Чайтанья Махапрабху — самое великодушное воплощение Господа и Его милость легко доступна. Поэтому вначале необходимо найти прибежище у Шри Чайтаньи Махапрабху, повторяя shri-кришна-чайтанья прабху-нитьянанда shri-адвайта гададхара шривасади-гаура-бхакта-вринда. Тот, кто служит Гауре-Нитьяланде, освобождается от оков материального существования и обретает способность поклоняться Божеству Радхи-Кришны.

«Шри Чайтанья-чаритамрита» Ади-лила, 8.31

«Существуют оскорбления, о которых следует помнить при повторении мантры Харе Кришна. Повторяя Харе Кришна бездумно, невозможно достичь экстаза.

КОММЕНТАРИЙ: Перед повторением мантры Харе Кришна очень благоприятно произносить имена shri-кришна-чайтанья прабху-нитьянанда, поскольку благодаря повторению этих двух святых имен человек немедленно погружается в экстаз и освобождается от оскорблений, которые могут быть допущены им при повторении маха-мантры Харе Кришна...»

«Шри Чайтанья-чаритамрита» Ади-лила 20.24

Глава 5. Десять видов оскорблений святых имен Господа

Первое оскорбление

«В «Падма-пуране» описаны десять видов оскорблений святого имени. Первое — поносить великих преданных, проповедующих славу Господа».

«Шримад-Бхагаватам» 2.1.11, комментарий Шрилы Прабхупады

В «Шри Падма-пуране» сказано:

сатам нинда намнах парамам апарадхам витануте
йатах кхйатим йатам катхам у сахате тад-вигархам

Поносить великих святых, которые проповедуют во славу маха-мантры Харе Кришна — это худшее из оскорблений лотосных стоп святого имени. Не следует критиковать проповедника славы маха-мантры Харе Кришна. Тот, кто делает это, является оскорбителем. Нама-прабху (олицетворение святого имени), который не отличен от Кришны, никогда не потерпит такой хулы даже из уст того, кого почитают великим преданным».

«Шри Чайтанья-чаритамрита» Ади-лила 20.24, комментарий Шрилы Прабхупады

«1) Поносить преданных, посвятивших свою жизнь распространению святого имени Господа». Шрила Прабхупада, «Нектар преданности», глава восьмая

«Существует десять оскорблений, которых следует избегать при повторении маха-мантры Харе Кришна. Первое оскорбление — это поносить великих преданных, занятых проповедью святого имени Господа. В шастре (Ч.-ч., Антья, 7.11) говорится: кришна-шакти вина нахе тара правартана — никто не способен распространять святые имена маха-мантры Харе Кришна, не будучи уполномоченным на это Верховной Личностью Бога. Поэтому ни в коем случае не следует критиковать или поносить преданного, который занят этим.

«1. Первое и самое тяжкое оскорбление — акт поношения великих святых, которые прославили воспевание Имени Господа собственным примером в жизни и наставлениями. Согласно обычным моральным принципам, поношение, совершаемое исходя какого-либо низменного мотива, недопустимо ни в чей адрес. Но тем не менее, оскорбления в адрес Святых, внесших большой вклад в проповедь Имени Бога и Его Славы, нужно считать наиболее тяжкими из всех возможных оскорблений. Поэтому те, кто привык поносить таких святых, — с духовной точки зрения большие оскорбители, и таким личностям закрыт доступ к трансцендентному Имени Господа. Следовательно, нам нужно остерегаться совершения подобных оскорблений».

Шрила Прабхупада, журнал «Обратно к Богу», первый номер, 1944 год, статья «Наука совместного воспевания Имени Господа (самкиртан)»

Мадхувидья: «Десять оскорблений, которые нужно избегать при воспевании маха-мантры. Первое. Поносить преданного Господа».

Прабхупада: Постарайтесь понять. Никого из преданных Господа не следует оскорблять. Не имеет значения, в какой стране он жил или живет. Например, Господь Иисус Христос — он великий преданный Бога. И даже Мухаммед — он тоже преданный. Не следует думать, что мы — преданные Господа, а они — непреданные. Не думайте так. Кто бы ни проповедовал славу Бога, он является Его преданным. Его не следует поносить. Вам следует быть осторожными.

Лекция и инициация, Сиэтл, 20.10.1968

Второе оскорбление

«Вторая нама-апарадха описывается следующим образом:

шивасйа шри-вишнор йа иха гуна-намади-сакалам
дхийа бхиннам пашйет са кхалу хари-намахита-карах

В материальном мире святое имя Вишну во всех отношениях благотворно. Имя, образ, качества и развлечения Вишну суть трансцендентное, абсолютное знание. Поэтому, если кто-то пытается отделить Абсолютную Личность Бога от Его святого имени или трансцендентного образа, качеств и развлечений, считая их материальными, это также оскорбительно. Подобно этому, считать, что имена полубогов, таких как Господь Шива, равнозначны имени Господа Вишну — или, иными словами, считать, что Господь Шива и другие полубоги являются различными ипостасями Бога и потому равны Вишну, — тоже оскорбление. Это второе оскорбление лотосных стоп святого имени Господа».

«Шри Чайтанья-чаритамрита» Ади-лила 20.24, комментарий Шрилы Прабхупады

«2) Считать имена таких полубогов, как Господь Шива и Господь Брахма, обладающими тем же могуществом, что и имя Господа Вишну или независимыми от него. (Иногда атеистически настроенные люди придерживаются мнения, что любой полубог, по существу, равен Верховной Личности Бога, Вишну. Но преданные знают, что ни один полубог, как бы велик он ни был, не может быть равным Верховной Личности Бога или независимым от Него. Поэтому когда человек думает, что повторение «Кали, Кали!» или «Дурга, Дурга!» принесет тот же результат, что и повторение Харе Кришна, — это величайшее оскорбление.)».

Шрила Прабхупада, «Нектар преданности», глава восьмая

«Второе — подходить к святым именам Господа с мирскими мерками. Господь — владыка всех вселенных, поэтому в разных местах Его называют по-разному, но это никоим образом не ограничивает всевершенство Господа. Любое имя, относящееся к Верховному Господу, так же духовно, как и все остальные. Эти святыя имена обладают тем же могуществом, что и Сам Господь, поэтому каждый волен прославлять Господа, называя Его именем, которое известно в той местности, где он живет. Любое имя Господа духовно, и потому к Его именам нельзя подходить с материальными мерками, проводя между ними различия».

«Шримад-Бхагаватам» 2.1.11, комментарий Шрилы Прабхупады

«2. Второе оскорбление — ставить Абсолютного Бога, то есть Вишну Таттву, в категорию полубогов, которые получают свои силы от Верховного Господа. Верховный Господь один, и нет второго, а все боги — Его слуги, которые не имеют самостоятельного существования в качестве другого Всемоущего Бога. Эти подчиненные боги называются в Гите «Анья девата» — другими богами помимо Меня (Шри Кришны):

Джепйанья девата бхакта джаджанте шрадйаннита
Теопи мам эба Каунтейа джаджанти авиди пурбакам

«Абидхипурбакам» означает «неправильно» или «с оскорблениями». Верховным Господом, несомненно, является Шри Кришна, и это подтверждается во всех писаниях, особенно в «Брахма-самхите»:

Ишвара парама Кришна саччитананда виграха
Анадипради Говинда Сарбакарана каранам.

То есть, Шри Кришна — предвечный Господь и Источник всего. Он — причина всех причин. Он — Абсолютный Господь, олицетворяющий величайшее благо. Частичные проявления Шри Кришны

многочисленны: Рама, Нрисингха, Вишну и др. Но все эти проявления представляют собой Абсолютное знание. Поэтому никто не равен и не превосходит Абсолютное Знание. Это само по себе является предметом изучения для трансценденталистов, однако те, кто, не разбираясь в тонкостях Абсолютного знания, попросту придумывает, что Абсолютный Бог и подчиненные полубоги тождественны и равны, совершают серьезное оскорбление у стоп Верховного Господа. Подчиненные боги, такие как Шива, Брахма, Ганеш, Сурья, Индра, Чандра, Варуна, Ваю и т. д., суть качественные воплощения Абсолютного Бога или же в иных случаях — души категории Джива, которым делегировано могущество Личности Бога. Не следует ни заблуждаться относительно того, каким образом существуют полубоги, ни проводить тождество или ставить их в одну категорию с Абсолютной Личностью Бога. Те, кто желает достичь совершенства на пути воспевания Имен Господа, должны воздерживаться от подобного смешивания фактов в духовной науке. Шрила Прабхупада, журнал «Обратно к Богу», первый номер, 1944 год, статья «Наука совместного воспевания Имени Господа (самкиртан)»

Мадхувиджа: «Второе: считать Господа и полубогов находящимися на том же уровне либо предполагать, что есть много Богов».

Прабхупада: Да. Есть много тех, кто говорит чепуху, что полубоги... Конечно, вы не проводите никаких ритуалов, связанных с полубогами. В ведической религии есть сотни и тысячи полубогов. В особенности распространено поверье, что не имеет значения, кому ты поклоняешься — Кришне, Господу Шиве или Кали. Это чепуха. Вам не следует, я имею в виду, ставить полубогов на один уровень с Верховным Господом. Никто не может превзойти Господа. Никто не равен Господу. Итак, этого уравнивания следует избегать.
Лекция и инициация, Сизтл, 20.10.1968

«Это имя, харе... Иногда маявади говорят, что не имеет значения, какое имя повторять — будь то Хари или любого полубога. Нет. Это не так. Это намапарадха. Если кто-то думает, что святое имя Хари равнозначно имени кого-либо из других полубогов, то это намапарадха. Это не шуддха-нама. Тем самым людей вводят в заблуждение. Однако шастра не говорит так. Шастра провозглашает: харер нама, харер нама [Чч. Ади 17.21] — святое имя Хари, Кришны, Вишну, Вишну-таттвы». Из лекции Шрилы Прабхупады по «Шримад-Бхагаватам» 6.2.7, Вриндаван, 10.09.1975

Третье оскорбление

«Третье оскорбление лотосным стопам святого имени, называемое гурор авагья, наносит тот, кто считает духовного учителя обычным человеком и потому завидует его высокому положению». «Шри Чайтанья-чаритамрита» Ади-лила 20.24, комментарий Шрилы Прабхупады

«3) Не повиноваться указаниям духовного учителя». Шрила Прабхупада, «Нектар преданности», глава восьмая

«Если не следуете наставлению гуру, вы сразу падаете. Таков путь. Иначе почему вы поете: йасйа прасадад бхагават-прасадо? Это мой долг — доставить удовольствие гуру. В противном случае мне не на что надеяться. Поэтому, если предпочитаете быть в безнадежном положении, послушивайтесь, как вам угодно. Но если хотите прочно оставаться в своем положении, то должны строго следовать наставлению гуру».

Утренняя прогулка со Шрилой Прабхупадой, 03.02.1975

«Процесс таков, что если хотите прогрессировать <...> Не нарушайте. Гурор авагья, это тяжкое оскорбление. Если перестаете подчиняться гуру, тогда вашему делу конец». Из лекции Шрилы Прабхупады, 10.08.1974

«Третье оскорбление — пренебрегать указаниями истинных ачарьев, духовных учителей».
«Шримад-Бхагаватам» 2.1.11, комментарий Шрилы Прабхупады

«Третье оскорбление — пренебрежение Духовным Учителем. Преданный должен получить трансцендентное Имя Господа из трансцендентных уст истинного духовного учителя, который является стопроцентным преданным Господа, не больше и не меньше, а затем приступить к воспеванию трансцендентного Имени Господа путем постоянного повторения. Такой духовный учитель, как упоминалось выше, называется Гуру, от которого получают инициацию, либо Гуру, от которого получают духовное наставление. Необходимо иметь непоколебимую веру в такого осознавшего себя трансцендентного духовного учителя. Однако истинность духовного учителя можно узнать лишь по его действиям, которые всегда очевидны по тому, что он всё делает для Господа и от Его имени. Осознавший себя духовный учитель никогда не отклоняется от указаний Шастр (Свода Законов) и всегда делает на практике то, что говорит в теории. Однако те, кто берет духовные уроки у своего богатого на фантазии ума, не пройдя никакого духовного обучения у истинного духовного учителя, не могут считаться духовными учителями. Неуважение к такому истинному духовному учителю, равно как и почитание мнимого духовного учителя, относится к категории третьего оскорбления».

Шрила Прабхупада, журнал «Обратно к Богу», первый номер, 1944 год, статья «Наука совместного воспевания Имени Господа (самкиртан)»

Мадхувиджа: «Третье. Пренебрегать указаниями духовного учителя».

Прабхупада: Да. Указание духовного учителя следует принимать как свою жизнь и душу. Тогда всё будет ясно.

Лекция и инициация, Сиэтл, 20.10.1968

«Из десяти видов оскорблений первым является неповиновение указаниям духовного учителя. Необходимо неукоснительно следовать наставлениям, которые ученик получает от духовного учителя во время инициации. <...> Игнорировать — значит разрывать отношения с духовным учителем. И любой, кто не повинует, тем самым разрывает отношения с духовным учителем и едва ли может рассчитывать на помощь со стороны духовного учителя из жизни в жизнь».

Письмо Шрилы Прабхупады, 11.07.1969

Четвертое оскорбление

«Четвертое оскорбление (шрути-шастра-ниндана) — поносить ведические писания, такие как четыре Веды и Пураны».

«Шри Чайтанья-чаритамрита» Ади-лила 20.24, комментарий Шрилы Прабхупады

«4) Поносить ведическую литературу или литературу, согласующуюся с ведическими представлениями».

Шрила Прабхупада, «Нектар преданности», глава восьмая

«По словам Шрилы Рупы Госвами, любая книга, в которой говорится о путях совершенствования в преданном служении, считается богооткровенным писанием. Шрила Мадхвачарья также дал определение богооткровенных писаний. Он утверждает, что к ним относятся «Рамаяна», «Махабхарата», Пураны, Упанишад, «Веданта» и любое другое произведение, согласующееся с этими богооткровенными писаниями».

Шрила Прабхупада, «Нектар преданности», глава двенадцатая «Аспекты трансцендентного служения (продолжение)»

«Четвертое оскорбление — хула, направленная на стандартные писания, такие как четыре Веды, Упанишады, Пураны, «Брахмасутры», «Рамаяна», «Махабхарата», «Гита», или на другую литературу, соответствующую принципам, изложенным в упомянутых выше писаниях. В «Гите» Сам Кришна признаёт «Брахмасутры», или «Веданта Даршан», стандартом для всего духовного знания:

«Брахмасутрападашчаиба Хетуматвинишчитам».

В духовном обществе ни одна из сект [школ], или Сампрадай, не считается истинным духовным объединением, если она не имеет авторитетной интерпретации «Брахмасутр». (Толкованием «Брахмасутр» в Движении, которое представляет Господь Чайтанья, является «Говинда Бхашья» Ачарьи Баладевы Видьябхушана). Поэтому те, кто создает новоявленную духовную группу, не узнав «Брахмасутры» от уполномоченного духовного учителя, или толкует их без опоры на надлежащую логику и философию, всего лишь создают беспокойства в духовной жизни, не принося никакого блага ни себе, ни своим неудачливым последователям. Шрила Рупа Госвами описывает подобную неавторитетную деятельность следующим образом:

Шрути С্মрити Пуранади Панчатрабидхин бина
Аикантики Харербхакти утпатаиба калпате.

Псевдопреданное служение, не основанное на стандартных писаниях, упомянутых выше, есть ни что иное как причинение беспокойств под вывеской духовности. Тот, кто совершает Самкиртан, должен избегать таких создающих беспокойства элементов».

Шрила Прабхупада, журнал «Обратно к Богу», первый номер, 1944 год, статья «Наука совместного воспевания Имени Господа (самкиртан)»

Пятое оскорбление

«Пятое оскорбление (артха-вадах) — считать славу святого имени преувеличенной».

«Шри Чайтанья-чаритамрита» Ади-лила 20.24, комментарий Шрилы Прабхупады

«5) Считать славу святого имени Харе Кришна плодом воображения».

Шрила Прабхупада, «Нектар преданности», глава восьмая

«Пятое — считать святое имя Господа материальным. Святое имя Господа тождественно Самому Господу, и мы должны понять, что между ними нет разницы».

«Шримад-Бхагаватам» 2.1.11, комментарий Шрилы Прабхупады

«Пятое оскорбление — ошибочно считать прославление трансцендентного Имени Господа преувеличением фактов. На самом деле благодаря воспеванию трансцендентного Имени Господа достигаются все цели, будь то материальные или духовные. Это просто вопрос времени, которое необходимо для достижения желаемого результата. Однако те, кто, не достигнув совершенства, думают, что такие результаты — преувеличение фактов, в действительности совершают оскорбление пятого порядка. Тот, кто проводит Самкиртан, должен воздерживаться от такого искажения фактов». Шрила Прабхупада, журнал «Обратно к Богу», первый номер, 1944 год, статья «Наука совместного воспевания Имени Господа (самкиртан)»

«Однажды, после того как Господь рассказал преданным о величии святого имени, некоторые школяры стали по-своему толковать Его слова. Когда один из них сказал, что прославление святого имени — это лишь хвалебные речи, Шри Чайтанья Махапрабху так расстроился, что запретил остальным ученикам даже смотреть ему в лицо.

КОММЕНТАРИЙ: Однажды, когда Шри Чайтанья Махапрабху восславлял трансцендентное могущество святого имени Господа, маха-мантры Харе Кришна, среди Его учеников нашелся один злополучный школяр, который заявил, что такого рода прославления святого имени, приводимые в шастрах, являются преувеличением. Мол, нужно это только для того, чтобы побудить людей повторять святое имя. Тем самым ученик дал собственное толкование величию святого имени. Такого рода утверждения шастр называются артха-вадой, и относить к этой категории прославление святого имени является одним из оскорблений лотосных стоп святого имени Господа. Существует много видов оскорблений, но нама-апарадха, оскорбление лотосных стоп святого имени, — одно из самых опасных среди них. Поэтому Господь не хотел, чтобы люди смотрели в лицо оскорбителя святого имени.

Более того, Господь немедленно омылся в Ганге, не снимая одежды, чтобы показать каждому, с какой осторожностью следует избегать таких нама-апарадх. Святое имя неотлично от Верховной Личности Бога. Между Богом и Его именем нет разницы. Такова абсолютная природа Верховной Личности Бога. Поэтому того, кто проводит различие между Господом и Его именем, называют пашанди, неверующим или демоном-атеистом. Восхваление святого имени равноценно восхвалению Верховной Личности Бога. Никогда не следует даже пытаться проводить различия между Господом и Его именем или считать славу святого имени преувеличенной».

«Шри Чайтанья-чаритамрита» Ади-лила 17.72, 17.73 с комментарием Шрилы Прабхупады

«Вы должны быть экспертом в воспевании мантры. Мы повторяем Харе Кришна мантру, и Харидас Тхакур тоже повторяет. Насколько Харидас Тхакур был возвышен, только представьте. Когда он был молодым, к нему ночью пришла очень симпатичная, красивая проститутка, желая предаться наслаждениям вместе с ним, а он просто ответил: «Очень хорошая идея. Пожалуйста, присядь. Позволь мне закончить повторение Харе Кришна мантры». Возможно ли это для обыкновенного мужчины? Нет, невозможно. Это означает, что он был экспертом, он был очень продвинутым. Чайтанья Махапрабху дал совет: иха хайте сарва-сиддхи хайбе томара. Чайтанья Махапрабху сказал: «Просто благодаря воспеванию вы добьетесь в жизни полного успеха». Сарва-сиддхи. Таково благословение Чайтаньи Махапрабху. Иха хайте сарва-сиддхи хайбе томара. Благодаря одному лишь воспеванию можно достичь высочайшего совершенства. Это благословение и дар Чайтаньи Махапрабху. Поэтому нам следует быть очень осторожными и следовать ограничительным принципам. Тогда вы автоматически станете совершенными. В этом нет сомнения. Мантра... Вот как, например, на рынке можно купить мантру для укрощения змей. Но если вы сами не достигнете совершенства в произнесении этой мантры, она не сработает. <...> Мантра обладает колоссальной силой. Но для того чтобы эта сила проявилась недостаточно просто купить мантру для укрощения змей и произнести ее. Так не сработает. Вам придется довести ее повторение до совершенства. Существует процесс, как довести произнесение этой мантры до совершенства. Подобно этому... Это обычная, материальная мантра. А эта [Харе Кришна] мантра — духовная... Я уже объяснял. Эта Харе Кришна мантра — духовная мантра. Она не материальна. Поэтому я уже объяснял: голокера према-дхана хари-нама-санкиртана [сокровище божественной любви Голоки Вриндаваны низошло на Землю в виде совместного пения святых имен Господа Хари]. Это не обыкновенная звуковая вибрация, материальна звуковая вибрация, радио. Нет. Духовная. Голокера према-дхана. Если мы действительно произнесем эту Харе Кришна мантру должным образом, без каких-либо оскорблений, то будет достаточно произнести ее один раз, чтобы эта мантра освободила вас от последствий всей греховной жизни. Произнести один раз. Для этого не требуется произносить тысячу раз. Говорится: эка хари-наме джато папа харе, папи хайа тато папа карибаре наре (?). Достаточно один раз произнести Харе Кришна мантру, чтобы она разрушила столь огромное, колоссальное количество накопленных последствий греховной жизни, какое не в состоянии совершить первоклассный папи [грешник], погрязший во всех грехах папи, ему не под силу совершить столько папы [грехов]. Видите? Таким могуществом обладает эта мантра. Итак, если мы произнесем мантру надлежащим образом, даша-видха, десять оскорблений, избегая оскорблений... Нама-апарадха-шунйам. Без какой-либо нама-апарадхи, если мы повторяем мантру согласно принципу, то она сработает. Мантра будет

действовать настолько замечательно, что она будет постоянно поддерживать контакт между вами и Верховной Личностью Бога. Такова сила мантры. Не думайте, что это повторение — разновидность хобби или нечто поверхностное. Нет. В действительности, эта мантра Кришна, Харе Кришна является Самим Кришной».

Из лекции Шрилы Прабхупады по «Шримад-Бхагаватам» 1.7.20-21, Вриндавана, 17.09.1976

Шестое оскорбление

«Шестое оскорбление (хари намни калпанам) — считать святое имя Господа плодом воображения». «Шри Чайтанья-чаритамрита» Ади-лила 20.24, комментарий Шрилы Прабхупады

«б) Давать собственные толкования святому имени Господа». Шрила Прабхупада, «Нектар преданности», глава восьмая

«Шестое оскорбление — давать святому имени собственные толкования. Ни Господь, ни Его святое имя не являются плодом воображения. Однако находятся невежды, которые считают, что Господь — это вымысел того, кто поклоняется Ему, и потому Его святое имя, по их мнению, тоже выдумка. Думая так, человек никогда не добьется успеха в повторении святого имени». «Шримад-Бхагаватам» 2.1.11, комментарий Шрилы Прабхупады

«Шестое оскорбление — придумывать значения Имен Хари (Господа) или истин, изложенных в писаниях, по собственной прихоти или умыслу. Можно напрямую уяснить, что слово «Хари» означает Личность Бога, который является Вечным Блаженством, Вечным Знанием и Вечным Обликом, и т. д. Те же, кто считает, что «Хари» обозначает Безличный Брахман, совершают оскорбление шестого порядка. Есть и еще менее разумные люди, которые придумывают, будто слово «Шри Кришна» означает «ум», «Рама» — «удовольствие» и тому подобное. Такие выдумщики искаженных толкований обычно не принимают прямое и спонтанно понимаемое толкование, а всегда стараются навязать косвенные интерпретации исключительно ради своих собственных временных выгод. Они тоже наносят тяжкие оскорбления, и тому, кто совершает Самкиртан, надлежит тщательно избегать их».

Шрила Прабхупада, журнал «Обратно к Богу», первый номер, 1944 год, статья «Наука совместного воспевания Имени Господа (самкиртан)».

Прабхупада: Да. Вот как мы сейчас поем Харе Кришна, а один юноша на днях сказал, что это воспевание «символическое». Это не символическое. Кришна... Когда мы поем «Кришна», мы обращаемся к Кришне. «Харе» — обращение к энергии Кришны, и мы молимся: «Пожалуйста, займите меня служением Вам». Вот что такое Харе Кришна. Не существует никакого другого толкования. Харе Кришна, Харе Кришна, Кришна Кришна, Харе Харе/ Харе Рама Харе Рама, Рама Рама, Харе Харе. Единственная молитва в этом воспевании: «О энергия Господа, о Господь Кришна, Господь Рама, пожалуйста, займите меня служением Вам». Вот и всё. Нет никакой второй интерпретации.

Лекция и инициация, Сизтл, 20.10.1968

Седьмое оскорбление

«Седьмое оскорбление описывается следующим образом:

намно балад йасйа хи папа-буддхир
на видйате тасйа йамаир хи шуддхих

Его наносит тот, кто, полагаясь на искупительную силу мантры Харе Кришна, продолжает грешить и одновременно повторяет ее в надежде на очищение. Это самое тяжкое оскорбление лотосных стоп хари-намы».

«Шри Чайтанья-чаритамрита» Ади-лила 20.24, комментарий Шрилы Прабхупады

«7) Совершать греховные поступки в расчете на силу святого имени Господа. (Повторение святого имени Господа освобождает человека от всех последствий его грехов, но из этого не следует делать вывод, что можно продолжать грешить и повторять Харе Кришна, чтобы избавиться от последствий своих грехов. Это опасный и оскорбительный образ мыслей, и его следует тщательно избегать.)».

Шрила Прабхупада, «Нектар преданности», глава восьмая

«Седьмое оскорбление — умышленно совершать грехи, рассчитывая на силу святого имени. В писаниях говорится, что, повторяя святое имя Господа, можно освободиться от всех последствий своих греховных поступков. Но тот, кто продолжает грешить, надеясь с помощью этого трансцендентного метода нейтрализовать последствия своих грехов, является величайшим оскорбителем стоп святого имени. Такому оскорбителю не поможет очиститься ни один из предписанных методов искупления. Иначе говоря, человек может иметь греховное прошлое, но, встав под защиту Господа и найдя прибежище в Его святом имени, он должен полностью прекратить грешить и не рассчитывать на искупительную силу святого имени».

«Шримад-Бхагаватам» 2.1.11, комментарий Шрилы Прабхупады

«Седьмое оскорбление — потакать своим порокам, полагаясь на могущество воспевания Имени Господа. Те, кто действительно стал получателем трансцендентного Имени Господа из трансцендентных источников, и те, кто воспевают Имя Господа с особой тщательностью, не совершая каких-либо оскорблений, как упоминалось выше, естественным образом не могут потакать порокам, считая это само собой разумеющимся. Однако совершающие греховные поступки преднамеренно, зная, что они всегда пребывают с Господом, являются величайшими среди всех оскорбителей, и их усилия, нацеленные на искупление грехов, совершенных в течение дня, с помощью воспевания Имени Господа по вечерам, ни в коем случае не могут приниматься как Самкиртан. Следует всегда ограждать себя от подобных псевдодуховных ухищрений ради собственного блага и блага своих последователей. Этот вид оскорблений можно сравнить с выливанием воды на горящий огонь. Поливание водой и пламя огня несовместимы».

Шрила Прабхупада, журнал «Обратно к Богу», первый номер, 1944 год, статья «Наука совместного воспевания Имени Господа (самкиртан)».

«Примечание

В качестве комментария к текстам 9 и 10 Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур приводит воображаемый диалог об искупительной силе святого имени.

Кто-то может сказать: «Положим, что повторение святого имени смывает с человека все грехи. Но если грешить сознательно и много, то даже двенадцатилетнее покаяние не поможет очиститься от греха. Как же можно искупить все грехи, всего лишь раз произнеся имя Господа?»

В ответ Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур приводит 9-й и 10-й стихи этой главы: «Повторение святого имени Господа Вишну — самый верный способ искупить такие грехи, как кража золота и других ценностей, пристрастие к вину, предательство друга или родственника, убийство брахмана, сожительство с женой своего гуру или любого, кто достоин почитания. Это лучшее покаяние для того, кто убил женщину, царя, отца или корову, а также для всех прочих грешников. Стоит нечестивцу произнести святое имя, как Верховный Господь заметит его и подумает: «Он произнес Мое имя, поэтому Я должен взять его под защиту».

Повторение святого имени поможет искупить все грехи, хотя это и нельзя назвать искуплением грехов в общепринятом смысле. Обычное искупление грехов лишь на время избавляет от наказания: оно не вырывает из сердца корни греховных желаний. Поэтому сила такого искупления не может сравниться с силой святого имени. Как утверждают шастры, стоит человеку хоть раз произнести имя Господа и безраздельно предаться Ему, склонившись к Его лотосным стопам, как Господь тут же признает его и возьмет под Свою защиту. Это подтверждает Шридхара Свами. Когда подручные Ямараджи пытались утащить Аджамилу в ад, Господь отправил к нему Своих посланцев, и вишнудуты вступились за Аджамилу, ибо он уже был безгрешен.

Аджамила нарек своего сына Нараяной и, полный отеческой любви, часто звал его по имени. И хотя Аджамила обращался не к Господу, а к своему сыну, имя «Нараяна» неотлично от Самого Верховного Господа, Нараяны, поэтому оно явило свое могущество. Назвав сына Нараяной, Аджамила смыл с себя все грехи. Позже, окликаая сына, он снова и снова повторял святое имя Нараяны и таким образом незаметно пробудил в себе сознание Кришны.

На это могут возразить: «Если с уст Аджамилы не сходило имя Нараяны, как мог он жить с блудницей и пить вино? Поскольку Аджамила грешил, навлекая на себя все новые страдания, справедливо предположить, что его спасло только предсмертное обращение к Нараяне. Но это подразумевает, что Аджамила допустил нама-апарадху (оскорбление святого имени). Намно балад йасйа хи папа-буддхих: тот, кто грешит, рассчитывая искупить грехи с помощью святого имени, совершает нама-апарадху».

На это можно ответить, что Аджамилу нельзя обвинять в оскорблении святого имени, ибо он не думал об искуплении грехов. Он не сознавал, что грешен, и уж тем более не знал, что святое имя очищает его от грехов. Вот почему он не совершил нама-апарадхи. Взывая к сыну, он произносил имя «Нараяна» чисто, и при этом сам не замечал, как в его сердце накапливаются плоды бхакти. По сути дела, чтобы очиститься от греха, ему достаточно было произнести святое имя всего лишь раз. Можно привести аналогию со смоковницей: прежде чем дерево начнет плодоносить, пройдет немало времени. Так и преданное служение Аджамилы постепенно зрело, и, хотя он совершил много тяжких грехов, ему не пришлось расплачиваться за них. Как утверждают шастры, достаточно однажды произнести святое имя, чтобы избежать расплаты за прошлые, настоящие и будущие грехи. Приводится и такой пример: если вырвать у змеи ядовитые зубы, можно больше не бояться ее укусов. Если преданный всего лишь раз произнесет святое имя без оскорблений, то навечно останется под его защитой. И когда придет время, он вкусит зрелые плоды повторения святого имени».

«Шримад-Бхагаватам» 6.2.49, примечание Шрилы Прабхупады

Рамешвара: Они думают, что, просто воспевая, они вернутся в духовный мир. Что этого достаточно.

Прабхупада: Тогда зачем говорится о десяти видах оскорблений? Если он воспекает без оскорблений, это очень хорошо, но если он совершает оскорбления, это будет неэффективно. Есть десять видов оскорблений. Он полностью избавился от оскорблений? Тогда всё в порядке. Если же он — оскорбитель, это не принесет хорошего результата. Результат будет. Но для этого потребуются много времени, потому что, прежде всего, необходимо перестать совершать оскорбления. Тогда ты будешь признан. (В сторону) Не подходи очень близко. Вот так. Если они совершают оскорбления, как они могут стать совершенными? Он совершает оскорбления, не соблюдает правила и ограничения. Это значит, что он думает: «Что бы я ни сделал, это будет сглажено благодаря воспеванию имени». Не так ли?

Гуру-крипа: Да. Это одно из оскорблений.

Рамешвара: Такова их философия.

Прабхупада: Такова их философия. Это величайшее оскорбление, намнад балад йасйа хи папа-буддхих: «Я могу продолжать совершать греховные поступки, но благодаря повторению мантры Харе Кришна это будет сглажено». Это величайшее оскорбление. Объясните им.

Гуру-крипа: Они говорят: «Получается, мое повторение — бесполезное? Значит, мне нужно прекратить?» Вот что они говорят.

Прабхупада: Нет, не бесполезное. Но точно так же как вы разводите костер и одновременно будете лить на него воду, так уйдет много времени. Чтобы развести костер, высушите дрова и оберегайте их от влаги. Тогда вы добьетесь успеха очень быстро. Поэтому, если ты совершаешь оскорбления и в то же время повторяешь, благодаря воздействию воспевания ты поднимешься на этот уровень, но для этого потребуется время. Если ты хочешь быстро перенестись в духовный мир, точно так же как если ты хочешь очень быстро разжечь костер, дрова должны быть сухими. Если ты будешь пытаться разжечь сырые дрова, огонь не будет очень большим. Он будет... Понадобится время. Огонь разгорится. Тогда он высушит. На это уйдет... Лучше класть сухие дрова, чтобы всё получилось успешно. Таков процесс. Эффект от повторения Харе Кришна не исчезнет, но потребуется время. Намнад балад йасйа хи папа-буддхих. Поскольку он думает: «Благодаря могуществу повторения мантры Харе Кришна я могу делать всё, что угодно, могу совершать любые грехи, и всё это сойдет мне с рук» — это величайшее оскорбление, не просто оскорбление, а величайшее оскорбление. Намнад балад йасйа хи папа-буддхих.

Сиддха-сварупа: Очень сложно отнести всех, кто не живет в храме, к одной категории. Некоторые люди, они, многие люди, которые, как я знаю, не живут в храме, строго следуют регулирующим принципам, и они...

Прабхупада: Что?

Сиддха-сварупа: Они строго следуют регулирующим принципам, повторяют свои круги и проводят утренний аратик у себя дома. И вечером тоже, они поют. Поэтому вместо того чтобы заниматься этой борьбой, я думаю, нам следует просто стараться вдохновлять каждого повторять мантру и следовать регулирующим принципам.

Прабхупада: Нет, это... Живешь ли ты в храме или не в храме, необходимо следовать процессу, правилам и ограничениям. Тогда ты добьешься успеха. Не имеет значения, что ты живешь в храме. Грехе тхако ване тхако, 'ха гауранга' бо'ле дако. Это не так, что все должны жить в храме. Если он не согласен с другими духовными братьями, друзьями, он может жить отдельно. Но он должен следовать правилам и ограничениям. Вот что требуется. Но если ты живешь с преданными, это будет соблюдаться автоматически.

Сиддха-сварупа: Легко.

Прабхупада: Поэтому рекомендуется жить с преданными. Но если ты не можешь согласиться с преданными, у тебя есть свое собственное мнение... прежде всего, ты не можешь придумать новое мнение о том, что касается процесса. Ему необходимо следовать. Это нехорошая идея: «Что бы я ни делал, это моя независимость, и я буду воспевать». Она хорошая в том смысле, что когда-нибудь он придет в чувство. Но в течение некоторого времени воспевание не будет иметь очень большой силы. Огонь в сырых дровах не может быть большим. Хотя он там есть. Но если ты положишь сухие дрова, огонь сразу же запылает, и твое дело будет быстро сделано. Это значит быть разумным. Есть много примеров. Пациент страдает от болезни, и доктор говорит: «Вам следует делать это и не следует делать это». Если мы выполняем то, что нам «следует делать», мы быстро выздоравливаем. Но если он находится на лечении у врача и в то же время занимается всякой ерундой, как он

добьется успеха? Потребуется время. Об этом говорится в «Чайтанья-чаритамрите». Папи джане апарадха ачхайа прачара. Папи джане апарадха ачхайа... Повторение без оскорблений является высшей целью. Вначале мы не можем повторять без оскорблений, но благодаря повторению, повторению, с помощью практики мы постепенно избавляемся от оскорблений. Но необходимо полностью избавиться от оскорблений.

Преданный (3): Шрила Прабхупада, мне очень трудно контролировать ум, когда я повторяю мантру. Он блуждает.

Прабхупада: В чем состоит контроль ума? Нужно повторять и слушать, вот и всё. Ты должен произносить мантру своим языком и слушать звук, вот и всё. Где тут вопрос об уме?
Из беседы во время утренней прогулки, Гавайи, 03.02.1975

Восьмое оскорбление

«Восьмое оскорбление таково:

дхарма-врата-тйага-хутади-сарва-
шубха-крийа-самйам апи прамадах

Оскорбительно считать повторение мантры Харе Кришна одним из религиозных ритуалов. Религиозные обряды и жертвоприношения, обеты и самоограничение — все это благоприятная материальная деятельность. Повторение маха-мантры Харе Кришна ни в коем случае нельзя сравнивать с таким материалистическим благочестием. Это оскорбление лотосных стоп святого имени Господа».

«Шри Чайтанья-чаритамрита» Ади-лила 20.24, комментарий Шрилы Прабхупады

«8) Считать повторение Харе Кришна одной из форм благоприятной обрядовой деятельности, рекомендованной в Ведах в разделе карма-канды».

Шрила Прабхупада, «Нектар преданности», глава восьмая

«Восьмое оскорбление — смотреть на повторение святого имени Господа как на одну из форм мирской благочестивой деятельности. Существует много разных форм благочестивой деятельности, которой занимаются ради материальной выгоды, однако святое имя и Его повторение нельзя низводить до уровня ритуала. Безусловно, повторение святого имени — это ритуал, но к нему ни в коем случае нельзя прибегать, преследуя какие-либо материальные цели. Святое имя неотлично от Самого Господа, поэтому не следует пытаться поставить его на службу человечеству. Необходимо помнить, что Верховный Господь — это верховный наслаждающийся. Он не обязан служить или угождать нам. И поскольку святое имя Господа тождественно Ему Самому, мы не должны пытаться поставить его себе на службу».

«Шримад-Бхагаватам» 2.1.11, комментарий Шрилы Прабхупады

«Восьмое оскорбление — уравнивать ценность всех видов благочестивой деятельности с воспеванием трансцендентного Имени Господа. Покаяния, аскезы, медитация, посты, упорядоченная жизнь, мораль или другие виды добродетели, которые возвышают практикующего до более высоких уровней жизни, не могут сравниться со Шри Кришна Самкиртаном. Те, кто уравнивает их, также являются оскорбителями у стоп трансцендентного Имени. Результаты всех упомянутых выше видов благочестивой деятельности, в конце концов, материальны по своей природе, поскольку подобная деятельность может предложить взамен лишь материальное процветание, и потому ограничена временем и пространством. Однако трансцендентное Имя Господа и Сам Господь неотличны друг от друга. Следовательно, осознание Абсолютной Истины нельзя сравнивать с относительным благочестием. Тот, кто совершает Самкиртан, должен остерегаться оскорбления восьмого порядка».

Шрила Прабхупада, журнал «Обратно к Богу», первый номер, 1944 год, статья «Наука совместного воспевания Имени Господа (самкиртан)».

Мадхувиджа: «Восьмое. Сравнивать святое имя с материальным благочестием».

Прабхупада: Да. Мы сейчас проводим это воспевание. К этому не следует относиться как к тому, что мы совершаем некие религиозные ритуалы. Нет. Религиозные ритуалы — это другое. Это... Хотя это выглядит как ритуалы, но это трансцендентно. Это выше всех видов религии. Это подобно обучению в аспирантуре. Процесс заключается в том, как развить любовь к Богу. Это выше всех рел... Под религией, как правило, понимают тот или иной тип вероучения. Но это не вопрос веры. Это реальное развитие, насколько сильно вы любите Кришну, Бога. Это превышает всех религий. Это не обычная религия. Религия означает... Скажем, вы христианин, а я индус. Как только этому телу придет конец, моему христианству или религии, всему настанет конец. Однако эта любовь к Богу не исчезнет. Она останется с вами. Какое бы следующее рождение вы ни получили, она продолжит развиваться. Если сможете завершить развитие, вы отправитесь напрямую к Кришне, обратно к Богу, и разорвете все ваши материальные связи. Даже если не сможете завершить, достигнутый уровень останется с вами. Это ваш актив. Это... Этот банковский счет не сократится. Он будет увеличиваться».

Лекция и инициация, Сиэтл, 20.10.1968

Прабхупада: В этом его [Махатмы Ганди] неудачливость. Но несмотря на свою неудачливость, поскольку он практиковал повторение имени Рамы, он был благочестивым, хотя и находился в невежестве. Он был поглощен мыслями о политике. Ему следовало... Если бы он понял, что Рама — это реальность, Кришна — реальность... Он не осознал этого. Тогда бы он проповедовал славу Рамы, славу Кришны. Он воспринял повторение имени Рамы для своих политических целей. Он использовал воспевание для политической цели. Как, например... Это нама-апарадха. Самах шубхакрийа мати праманах (?). Он пытался получить некую материальную выгоду от повторения святого имени Рамы. Он получил это, получил материальную выгоду — он стал самым знаменитым во всем мире политиком.

Из комнатной беседы, Лондон, 02.09.1973

Рамешвара: Если хочешь продать какой-нибудь товар, можно делать много утверждений, рекламировать, и тогда люди будут покупать. Иногда мы цитируем этих психологов, которые провели исследования и пришли к выводу: «Если будете повторять Харе Кришна, будет хороший эффект».

Прабхупада: Хороший эффект будет, несомненно. Если поесть что-нибудь, от еды будет некоторый эффект. Но если есть правильно, должным образом приготовленную пищу, эффект будет лучше. Вот в чем идея.

Рамешвара: Мы считали, что кое-что лучше, чем ничего.

Прабхупада: Нет.

Хари-шаури: Если вы рекламируете, что маха-мантра принесет некую материальную выгоду, разве это не оскорбление?

Прабхупада: Тогда это апарадха [оскорбление].

Хари-шаури: Да.

Прабхупада: Это апарадха.

Девятое оскорбление

«Девятое оскорбление состоит в следующем:

ашраддадхане вимукхе 'пй ашринвати
йаш чопадешах шива-намапарадхах

Оскорбительно проповедовать славу святого имени среди людей, которые не имеют достаточного разума или не верят в святое имя. Таким людям нужно дать возможность слушать звуки мантры Харе Кришна, но поначалу им не стоит объяснять величие или духовный смысл святого имени. Постоянно слушая звук святого имени, они очистят свои сердца и смогут тогда понять духовную природу святого имени».

«Шри Чайтанья-чаритамрита», Ади-лила 20.24, комментарий Шрилы Прабхупады

«9) Объяснять славу святого имени неверующему. (Каждый может принять участие в воспевании святого имени, но поначалу человеку не следует рассказывать о трансцендентном могуществе Господа. Очень грешные люди не способны по достоинству оценить трансцендентное величие Господа, и им лучше не рассказывать об этом.)».

Шрила Прабхупада, «Нектар преданности», глава восьмая

«Девятое оскорбление — рассказывать о трансцендентной природе святого имени тому, кто не расположен повторять его. Наставлять таких людей — значит наносить оскорбление стопам святого имени».

«Шримад-Бхагаватам», 2.1.11, комментарий Шрилы Прабхупады

«Девятое оскорбление заключается в том, чтобы проповедовать или давать советы о трансцендентной природе Имени Господа человеку с атеистическим характером, мирским моралистам и тем, кто привязан исключительно к процессу возвышения. Если человек не очистил свое сердце от подобных осквернений, он едва ли может быть способен получить трансцендентное Имя Господа.

Существует много профессиональных духовных учителей, чьим бизнесом является продажа трансцендентного Имени Господа, и, как правило, эти торгаши продают его людям, которые совершенно не готовы к этому. Подобные торговые операции, совершаемые исходя из соображений обмена ЛСД между духовным учителем и так называемым учеником, вне всякий сомнений, являются серьезными оскорблениями. Тот, кто изучает Самкиртан, должен избегать общения с такими псевдодуховными людьми, чтобы довести процесс Самкиртана до совершенства».

Шрила Прабхупада, журнал «Обратно к Богу», первый номер, 1944 год, статья «Наука совместного воспевания Имени Господа (самкиртан)»

Прабхупада: Итак, тому, кто не имеет веры в то, что имя Господа тождественно Самому Господу, что между Ними нет разницы, не следует давать наставления о славе Господа. Ему следует объяснить, чтобы он понял, но если он не способен понять, его не следует инициировать. Ему потребуется некоторое время, чтобы понять. Но вам следует всегда помнить, что нама чинтамани кршнаш чаитанья-раса-виграхах [Чч. Мадхья 17.133]: Кришна и имя Кришны неотличны. Как только вы произносите Харе Кришна, это означает, что Кришна танцует у вас на языке. Вам следует быть осторожными в этом отношении. Это как если Кришна... Точно так же как вы выражаете столько почтения, когда присутствует ваш духовный учитель, если Кришна присутствует на вашем языке, насколько осторожными вы должны быть. Итак, следует всегда знать, что Кришна присутствует.

Кришна всегда присутствует повсюду. Бог пребывает повсюду, но мы не осознаем этого. Однако что касается конкретно этого воспевания, как только произносите святое имя, это значит, что вы должны знать. Общайся с Кришной, вы станете чистыми. Шринватам сва-катхах. Точно так же, как, находясь в контакте с огнем, вы станете теплыми. Подобно этому, общение с Кришной означает, что вы очиститесь. Постепенно вы станете одухотворенными. Не будете больше материальными. Этому настанет конец. Таков процесс.

Лекция и инициация, Сизтл, 20.10.1968

Десятое оскорбление

«Десятое оскорбление таково:

шруте 'пи нама-махатмйе йах прити-рахито нарах
ахам-мамади-парамо намни со 'пй апарадха-крит

Если кто-то услышал о величии божественного святого имени Господа, но все равно продолжает придерживаться материалистических представлений о жизни, думая: «Я — тело, а все, что принадлежит этому телу — мое [ахам мамети]», — и не проявляет уважения и привязанности к повторению маха-мантры Харе Кришна, то такой человек ведет себя оскорбительно по отношению к святому имени».

«Шри Чайтанья-чаритамрита», Ади-лила 20.24, комментарий Шрилы Прабхупады

«10) Не иметь полной веры в повторение святых имен и продолжать держаться за свои материальные привязанности, даже получив и поняв столько наставлений на эту тему».

Шрила Прабхупада, «Нектар преданности», глава восьмая

«Десятое оскорбление — оставаться равнодушным к святому имени, даже узнав о Его трансцендентной природе. Повторяя святое имя Господа, человек избавляется от ложного эгоизма. Ложный эгоизм проявляется в том, что человек мнит себя наслаждающимся и полагает, что все в мире предназначено исключительно для его наслаждения. Ложные эгоистические концепции «я» и «мое» движут материальным миром, и истинная цель повторения святого имени заключается в том, чтобы избавиться от подобных заблуждений».

«Шримад-Бхагаватам», 2.1.11, комментарий Шрилы Прабхупады

«Десятым и последним, но от того не менее значимым оскорблением лотосных стоп трансцендентного Имени Господа является невнимательность ко всем вышеперечисленным оскорблениям или же отказ приступить к воспеванию трансцендентного Имени Господа несмотря на всю услышанную славу этой системы».

Шрила Прабхупада, журнал «Обратно к Богу», первый номер, 1944 год, статья «Наука совместного воспевания Имени Господа (самкиртан)».

Мадхувидья: «Девятое. Невнимательность во время повторения святого имени».

Прабхупада: Да. Когда повторяете, также нужно слушать. Это медитация. Харе Кришна. Эти два слова — Харе Кришна — вы их услышите. Если слушаете, ваш ум и ваш язык будут привлечены к этому процессу. Это совершенно. Поэтому медитация, первоклассная йога — это слушание и повторение. Дальше?

Мадхувидья: Затем, наконец, десятое. «Практиковать воспевание и при этом сохранять привязанность к материальным вещам».

Прабхупада: Да. Весь процесс заключается в том, что мы собираемся перенести свою любовь с материи на Бога. Поэтому следует сводить к минимуму. Это будет происходить автоматически. Бхактих парешанубхаво вирактир аниятра сйат [Ш.Б. 11.2.42]. Если вы на самом деле развиваете любовь к Богу, тогда естественным образом забудете любовь ко всей этой материальной чепухе. Таким будет следствие. Но вам самим тоже нужно стараться. Вам следует... Это произойдет. Как, например, если мы едим, то постепенно наш голод будет исчезать. Когда наедитесь, вы скажете: «Больше не хочу. Да, я...» Аналогичным образом... [запись прерывается] ...настолько замечательно, что по мере развития своего сознания Кришны вы забудете так называемое материальное бессмысленное наслаждение. А когда взойдете на стадию совершенства, о, вам больше не будет никакого дела до этой материальной чепухи. Таков тест. Вы не можете таким же образом сказать: «Я прогрессирую в медитации, сохраняя свою материальную привязанность ко всем чувственным удовольствиям». Это не прогресс. Прогресс означает, что вы сводите к минимуму свою материальную привязанность к удовлетворению чувств. Вот это прогресс.

Лекция и инициация, Сизтл, 20.10.1968

Даянанда: «Быть невнимательным во время пения и повторения святого имени. Нужно оставаться внимательным.

Прабхупада: Да. Это очень важно. Когда вы произносите, вы также услышите. Тогда ваше внимание будет сосредоточено на этом. Если же повторяете, а думаете о чем-то другом, о, это тоже оскорбительно. Вам нужно быть осторожными. Харе Кришна, Харе Кришна, Кришна Кришна, Харе Харе. Если не можете слушать, повторяйте громко: Харе Кришна, Харе Кришна, Кришна Кришна, Харе Харе/ Харе Рама, Харе Рама, Рама Рама, Харе Харе. Вы должны слушать. Вот что требуется. Иначе будете невнимательными, а это оскорбление.

Из лекции перед инициацией, Лос-Анджелес, 13.07.1971

«Невнимательность во время повторения Святого Имени. Вы должны повторять Харе Кришна и должны слушать. Если ваш ум активен, находится где-то еще, и вы повторяете, то это оскорбление. Вы должны слушать, это называется самадхи. Если повторяете и слушаете, то ваш ум погружается в слушание и повторение, это самадхи. Самадхи означает транс, транс означает полная погруженность. Таким образом слушая и повторяя, действуя в двух направлениях вы входите в транс, и этот транс будет поддерживать вас на трансцендентном уровне, это называется самадхи. Так что если мы становимся невнимательными, это оскорбление».

Из лекции Шрилы Прабхупады, прочитанной во время церемонии посвящения, Лос-Анджелес, 20.02.1970

«Надо возносить подобные молитвы, чтобы перестать оскорблять святое имя Господа»

«Оскорбитель святого имени должен взывать к нему со всем смирением и кротостью; он должен возносить молитвы во славу святого имени, такие, как айи мукта-кулаир упасйа манам и нивритта-таршаир упагийаманад. Надо возносить подобные молитвы, чтобы перестать оскорблять святое имя Господа».

«Шримад-Бхагаватам», 7.5.23-24, комментарий Шрилы Прабхупады

«Воспевание святого имени — главное средство достижения любви к Богу. Это воспевание, или преданное служение, не зависит ни от каких-либо атрибутов или принадлежностей, ни от рождения в хорошей семье. Благодаря смирению и кротости человек привлекает внимание Кришны. Таков вердикт всех Вед. Следовательно, если стать очень смиренным и кротким, в этот век Кали можно будет легко достичь лотосных стоп Кришны. В этом и заключается цель всех великих жертвоприношений, покаяний и аскез, ведь, обретая экстатическую любовь к Богу, мы достигаем полного совершенства. Поэтому, каким бы видом преданного служения мы ни занимались, его необходимо сопровождать воспеванием святого имени Господа. Воспевание святого имени Кришны:

Харе Кришна, Харе Кришна, Кришна Кришна, Харе Харе Харе Рама, Харе Рама, Рама Рама, Харе Харе — прославляется Шрилой Рупой Госвами в его «Намаштаке» (стих 1):

никшила-шрути-маули-ратна-мала-
дйути-нираджит-пада-панкаджанта
айи мукта-кулаир упашйаманам
паритас твам хари-нама самшрайами

«О Хари-нама! Яркое сияние, исходящее от драгоценных камней, называемых «Упанишадами», — венца всех Вед, — непрерывно поклоняется кончикам пальцев Твоих лотосных стоп. Освобожденные души, такие как Нарада и Шукадева, всегда воспевают Тебя. О Хари-нама! Я полностью принимаю прибежище в Тебе».
«Шри Чайтанья-чаритамрита», Антья-лила, 4.71, комментарий Шрилы Прабхупады

«Нивритта-таршаир упагийаманад
бхаваушадхач чхротра-mano-'бхирамат
ка уттамашлока-гунанувадат
пуман вираджйета вина пашугхнат

Прославление Верховной Личности Бога передается в системе парампары; знание переходит от духовного учителя к ученику. Такое прославление очень приятно для тех, кто больше не интересуется ложным, временным прославлением этого космического проявления. Описания Господа — это истинное лекарство для обусловленной души, вовлеченной в цикл рождения и смерти. Поэтому, кто будет избегать такого прославления Господа за исключением мясника, губящего самого себя?»
«Шримад-Бхагаватам», 10.1.4

Глава 6. На каких музыкальных инструментах рекомендуется играть во время киртанов и арати?

Относительно краткая, систематизированная публикация, подготовленная Комитетом GBC по стандартам проведения киртанов:

Музыкальные инструменты, рекомендованные для сопровождения киртанов и бхаджанов при храмовом поклонении и публичной проповеди в ИСККОН

При изучении многочисленных наставлений Шрилы Прабхупады об использовании музыкальных инструментов во время киртана, мы разделили их на три категории:

- инструменты, используемые для ежедневных киртанов в храме во время арати*, Туласи-пуджи* и гуру-пуджи*;
- инструменты, используемые для киртанов в храме в остальное время;
- инструменты, используемые вне храма для харинам и публичной проповеди.

Ниже мы приводим цитаты Шрилы Прабхупады по каждой из трех категорий и вытекающие из них выводы.

Инструменты, используемые для ежедневных киртанов в храме во время арати, Туласи-пуджи и гуру-пуджи

Из письма Шрилы Прабхупады Хаягриве (17 марта 1968 г.):

«Всякий раз, когда я иду на лекцию, я вспоминаю, как ты радостно пел Святое Имя в храме и так искусно играл на рожке. И каждый раз, когда я вижу лежащий без дела рожок, поскольку никто не умеет играть на нем, я сразу вспоминаю Хаягриву Брахмачари».

Из письма Анируддхе (14 ноября 1968 г., Лос-Анджелес):

«Во время арати используются колокольчик, караталы, мриданга, гонг, фисгармония и т.д.»

Комитет посчитал вышеприведенные цитаты и другие подобные им характерными для того периода времени, но потерявшими свою значимость для определения стандартов ИСККОН в наши дни, поскольку в последующие годы Шрила Прабхупада дал другие конкретные наставления:

Из письма Рупануги даса (30 января 1975 г.):

«Возник вопрос о том, какие инструменты нужно использовать для храмовых киртанов, в частности во время арати. Только ли караталы и мриданга являются единственными инструментами в данном случае? Или можно также использовать фисгармонию, тамбур и бубен?»

Ответ Шрилы Прабхупады (2 февраля): «Что касается инструментов для храмовых киртанов, будет вполне достаточно каратал и мриданги. В других инструментах необходимости нет».

Из письма Шрилы Прабхупады Бахудаку (11 января 1976 г.):

«Если кто-то умеет хорошо играть на фисгармонии, ее можно использовать для бхаджанов. Но не для киртанов и арати».

Из беседы в Бомбее (26 декабря 1976 г.):

Индийский гость: «У него есть сын и дочь. Его семья живет в Бомбее. Другой его сын умер. Он очень талантливый преподаватель хинди, музыки и звукозаписи. Это его работа. А она очень хорошо готовит».

Прабхупада: «Да, готовка — это хорошо».

Индийский гость (говорит на хинди): «Она очень хорошо готовит. Он очень хорошо играет на фисгармонии».

Другой индийский гость: «На всех музыкальных инструментах».

Прабхупада: «Нет, мы не хотим использовать фисгармонию».

Индийский гость: «Да, я знаю. Он просто обучает этому в настоящий момент. Ему приходится делать это».

Прабхупада: «Если он играет на ином музыкальном инструменте*, его внимание будет сосредоточено на нем, а не на воспевании Святого Имени: «Нужно послушать мелодию, хороша ли она». Но это не правильно. Мы должны сосредоточиться на слушании Харе Кришна. Это — бхакти. Чайтанья Махапрабху играл просто на караталах, на кхоле*. В те дни, конечно, не было фисгармонии, но было много струнных инструментов. Ситар, эсрадж*, но ими не пользовались. Иногда мы используем их, чтобы привлечь внимание публики, но в них нет особой необходимости (говорит на хинди).

Из письма Шрилы Прабхупады доктору Вулфу (29 января 1976 г.):

«В Индии существует традиция приходить к божеству Господа Джаганнатхи. С эстетической точки зрения божество не особенно красиво, но, тем не менее, люди приходят к Нему тысячами. Нужно именно такое отношение. В киртанах мы тоже используем только барабаны и караталы, но людей переполняют экстатические чувства. Не из-за красивых мелодий; это просто экстаз, вызванный благодаря шраванам и киртанам».

Из книги «Нектар Шрилы Прабхупады», «Кто бросает вызов моему авторитету?»:

«Палика деви даси также вспоминает, что Шрила Прабхупада не любил, чтобы во время киртана играли на фисгармонии. Он объяснял, что это отвлекает от киртана. Прабхупада говорил, что его Гуру Махарадж Бхактисиддханты Сарасвати Тхакур играл во время киртана только на караталах и мриданге».

Его Святейшество Бхакти Чару Свами:

«Рекомендованными Шрилой Прабхупадой инструментами для киртанов были караталы, мриданга и джхаджи*. Он не одобрял использование фисгармонии на киртане. Но для бхаджанов она вполне подходит».

Из песни «Гаура-арати» Шрилы Бхактивинода Тхакура:

«Раздаются трубные звуки раковин, звенят колокольчики и караталы, слышатся мерные удары мриданг. Музыка киртана необычайно сладостна и доставляет величайшее наслаждение всем слушающим ее».

Из интервью с Реватинанданой дасом из фильма «Воспоминания о Шриле Прабхупаде», часть 1:

«Он [Шриле Прабхупада] отмечал, что мелодичные инструменты, включая фисгармонию, не предназначены для киртана, и объяснял почему. Он говорил, что мы в этом случае начинаем естественно прислушиваться к мелодии и уже не будем так сосредоточены на мантре».

Таким образом, Комитет по стандартам проведения киртанов заключил, что для ежедневных киртанов в храме во время арати, Туласи-пуджи и гуру-пуджи должны использоваться только караталы и мриданга. Также можно использовать джхаджи, гонги и прочие ударные инструменты, поскольку они часто использовались для арати в присутствии Прабхупады. Но Прабхупада очень четко дал понять, что не разрешается играть ни на каких мелодичных инструментах, включая фисгармонию. Однако, можно играть на фисгармонии во время молитв Нарасимхадеву после арати, когда все сидят.

Инструменты, используемые для киртанов в храме в остальное время

Эта категория включает в себя:

- исполнение бхаджанов в храме;
- сидячие и стоячие киртаны в храме, включая 12- и 24-часовые киртаны;
- большие праздники в храме для общины вайшнавов и новых людей.

Из письма Шрилы Прабхупады Джадурани (26 мая 1969 г.):

«Отвечая на твой вопрос о киртане: на самом деле мы не уделяем особого внимания инструментам. Иногда они используются, чтобы сделать киртан сладостнее, но если при этом наше внимание отвлекается на них. Это неправильно. Мы можем принять все для служения Кришне, если нет риска, что внимание будет отвлекаться на другие вещи, которые помешают развитию нашего сознания Кришны. Это должно стать нашим правилом, нашим принципом».

Из беседы между Шрилой Прабхупадой и Шьямасундорой дасом о Чарльзе Дарвине (недатирована):

«Вы можете петь очень красиво, например, петь песни, подыгрывая на тамбуре. Это замечательно. Чинтамани-пракара-садмасу калпа (напевает)... Это очень хорошо».

В каждом храме должен быть музыкант, который умеет играть на тамбуре и петь. При этом требуется хорошее произношение, и вместе со звучанием тамбура это будет (неразборчиво)».

Из беседы в Лондоне (15 августа 1971 г.):

Прабхупада: «Электрогитара, если они поют только Харе Кришна, ничего другого, тогда это хорошо. Но насколько возможно, используйте только мридангу и караталы. Однако если Джи-Би-Си считает, что музыкальные инструменты привлекут больше людей, тогда это другое дело. В ином случае в них нет необходимости».

Из письма Шрилы Прабхупады Бахудаку (10 ноября 1975 г.):

«Что касается инструментов: струнные инструменты относятся к ведическим, но истинные ведические инструменты — это мриданга и караталы. Но ты должен действовать согласно времени и обстоятельствам, если собираешься использовать другие инструменты. Так что ты получил мое одобрение и можешь продолжать».

Из книги Ваясаки даса «Радха Дамодара виласа» (июнь 1970 г.):

«Сейчас в Лос-Анджелесе жизнь бьет ключом, поскольку сюда съехались многие президенты храмов нашего движения. Из Нью-Вриндавана приехал Киртанананда Свами и продемонстрировал свое умение играть на органе перед вечерней лекцией в храме. Прабхупада рад видеть, как преданные* используют свои наклонности в служении Кришне и хочет, чтобы было проведено больше программ с органом».

Хари Шаури дас:

«Во Вриндаване 24-часовой киртан часто был сидячим и проходил в стиле бхаджана, хотя при этом пели исключительно маха-мантру. В 1975 году я был ответственным за организацию киртана. В то время преданные играли на фисгармонии. Сатчидананда дас, бенгальский брахмачари с прекрасным голосом, всегда играл на фисгармонии, и Шрила Прабхупада лично попросил его каждый день участвовать в 24-часовом киртане».

Как было отмечено в первой части данного документа, наставления Шрилы Прабхупады, запрещающие использование фисгармонии и других музыкальных инструментов, касались именно арати. Поэтому КСК заключил, что рекомендации Шрилы Прабхупады, представленные в данной части, относятся к киртанам и бхаджанам, проводимым в храме в остальное время. То есть в этих случаях к караталам и мриданге можно добавить фисгармонию и тамбур. И хотя Прабхупада отдавал особое предпочтение этим четырем инструментам, иногда он также разрешал использовать другие нетрадиционные музыкальные инструменты для привлечения публики. Их можно использовать даже в храме, так как проповеднические программы проходят не только вовне, но и в стенах храма. Под понятием «публика» мы подразумеваем феномен, которого не существовало во времена Прабхупады, — большие и разномастные общины, состоящие из преданных и друзей сознания Кришны всех возрастов и придерживающихся различных убеждений. Важно заметить, что, как ясно следует из вышеприведенных цитат, Шрила Прабхупада был настроен очень консервативно и предупреждал, чтобы преданные с осторожностью использовали какие-то еще инструменты в дополнение к четырем особо им одобренным. Если же они используются, президент храма и местные авторитеты должны убедиться, что:

— дополнительные инструменты не играют доминирующей роли в киртане, а поддерживают его, никогда не звучат громче и выразительнее основных и традиционных инструментов или пения Святого Имени;

— музыкант не играет соло, если в это время не поется маха-мантра, а если и делает это, то его партии очень короткие;

— если музыкант играет на духовом инструменте, лучше, если он делает это не постоянно, а чередуя с пением, так чтобы он мог получить благо от пения Святого Имени и не делать излишний акцент на звучании инструмента.

Инструменты, используемые вне храма для харинам и публичной проповеди

Примечание: все цитаты из предыдущего раздела также относятся и к этой части.

Из письма Прабхупады Прабхупады Хамсадуте (22 января 1968 г.):

«Также я предлагаю организовать группу санкиртаны, в которой два человека будут играть на мридангах, восемь на караталах, двое на тамбуре и один на фисгармонии. Кроме них будет еще лидер группы. Профессионализм этой группы должен быть на таком уровне, чтобы выступать на сцене. Они будут петь, танцевать и распространять прасад, и мы будем продавать билеты на эти выступления. Такая группа будет представлять наше духовное движение».

Из беседы (Маяпур, 24 февраля 1974 г.):

Панчадравида: «Почему бы нам не приглашать на Ратха-ятру марширующих музыкантов? Если бы у нас был такой оркестр с трубами, барабанами и прочими этими вещами, как на параде, пришло бы много людей».

Прабхупада: «Я думаю, вы можете сделать это и в Африке (смех)».

Брахмананда: «Мы хотим сделать это в Момбасе. Мы это уже обсуждали».

Из письма Шрилы Прабхупады Харикеше (Вриндаван, 28 октября 1976 г.):

«Повторение Святого Имени дает огромный результат. Пусть они поют Святое Имя под ритмичное звучание мриданги и тамбура. Устраивай такие музыкальные выступления и распространяй книги как можно больше».

Бхакти Викаша Свами: «Киртан»:

«На заре ИСККОНа Шрила Прабхупада разрешал играть на киртанах на любых инструментах. В первом храме на 2-й Авеню, 26 гости играли даже на внутренних частях от старого пианино. Мриданг тогда еще не было, поэтому Шрила Прабхупада играл на барабанчике бонго. В храме в Гонолулу Шрила Прабхупада участвовал в киртанах, в которых преданные играли на электрогитарах и бас-гитарах. Даже потом он разрешал использовать тамбур и прочие инструменты — не для обычных храмовых киртанов, а для проповеднических программ, фестивалей, чтобы привлечь внимание публики».

Курма дас: «Великое трансцендентное приключение» (29 июня 1974 г.):

«Неожиданно воздух наполнился звуками волынок. По совету Прабхупады Мадхудвиша пригласил участвовать в шествии марширующий оркестр. На дороге показались музыканты «Митчам Бэгпайп бэнда». Вооруженные своими волынками, одетые в килты, гольфы, в клетчатых фуражках и с кожаными сумками, они шли, наигрывая с нотных листов популярный мотив Харе Кришна. «Прабхупада, шотландский оркестр», — объявил Мадхудвиша. Шрила Прабхупада кивнул с широкой одобрительной улыбкой».

Примечание: шотландский оркестр не играл вместе с традиционной группой киртана.

Дравинакша дас: «Воспоминания о Шриле Прабхупаде», часть 7:

«В другой раз в той же комнате состоялась беседа о киртанах группы «Радха Дамодара», которые мы устраивали в лагере и на улицах городов, куда мы приезжали. Прабхупада сказал, что нужно использовать только караталы и кхол. В то время у нас было много разных инструментов: фисгармония, похожий на скрипку эсрадж, эктара* и еще один струнный инструмент, на котором

играли с помощью маленьких молоточков. В этой беседе Прабхупада велел использовать только кхолы и караталы. Ади-кешава сказал, что люди привлекаются киртаном благодаря этим инструментам, но Прабхупада не придавал этому особого значения. Тогда Ади-кешава добавил: «Но Вишнуджана сказал...» Прабхупада прервал его: «Кто такой Вишнуджана? Я твой духовный учитель». Тогда же Прабхупада сказал, что на арати не должно быть фисгармонии. Вы можете услышать много ранних записей, где Бхарадвадж и другие играют на фисгармонии. Это было прекращено. Было очевидно, что Прабхупада не хотел, чтобы мы становились опытными музыкантами, он хотел, чтобы мы стали преданными. Поэтому теперь группа «Радха Дамодара» играла на публике исключительно на мриданге и караталах. Однако спустя какое-то время, они снова стали периодически использовать те или иные инструменты, как я слышал, с разрешения Прабхупады. Но я не уверен в этом».

Бхуриджана дас: «Мой прославленный учитель»:

Бхуриджана: «Прабхупада, во время киртанов мы играем на гитарах. Вы не против?»

Прабхупада: «Киртан» означает: кхол и караталы. Вот и все».

Бхуриджана: «Но в Гонконге так трудно проповедовать. И китайцы тоже больше любят тихие киртаны под гитару. Они не любят громкие киртаны со множеством инструментов».

Прабхупада уступил моей настойчивости и разрешил нам играть на гитарах наряду со стандартными кхолом и караталами. Иногда духовный учитель может соглашаться с нашими просьбами, когда мы проявляем настойчивость. Однако это не всегда означает, что таково желание Кришны. Нам следует проявлять осторожность, чтобы наш энтузиазм не перекрыл способность понимать истинные желания гуру».

Комитет по стандартам проведения киртанов заключил, что Шрила Прабхупада давал те же самые наставления для киртанов, проводимых вне храма, что и для киртанов и бхаджанов в храме не во время арати. В этом случае для привлечения публики можно добавлять фисгармонию, тамбур и другие нетрадиционные инструменты. И, как уже отмечалось в предыдущем разделе, Прабхупада был настроен очень консервативно и предупреждал, чтобы преданные с осторожностью использовали какие-то еще инструменты в дополнение к особо им одобренным (мриданге, караталам, фисгармонии, тамбуру). Если же такие инструменты используются вне храма, глава храма и местные уважаемые вайшнавы должны быть по-прежнему уверены в том, что:

— дополнительные инструменты не играют доминирующей роли в киртане, а поддерживают его, никогда не звучат громче и выразительнее основных и традиционных инструментов или пения Святого Имени;

— музыкант не играет соло, если в это время не поется маха-мантра, а если и делает это, то его партии очень короткие;

— если музыкант играет на духовом инструменте, лучше, если он делает это не постоянно, а чередуя с пением, так чтобы он мог получить благо от пения святого имени и не делать излишний акцент на звучании инструмента.

Примечания:

*Арати (санскр.) — пение верующими Святых Имен (мантр) в ходе совершения поклонения Божеству в алтаре храма

*Туласи-пуджа — церемония поклонения священному дереву Туласи

*Гуру-пуджа — церемония поклонения (выражения почтения) гуру (духовному учителю)

*под понятием «иной музыкальный инструмент» Прабхупада, вероятнее всего, имеет в виду фисгармонию, так как в этой беседе речь шла о ней; либо Прабхупада говорит о любых мелодичных инструментах

*кхол — бенгальское название большого глиняного двухмембранного барабана-мриданга

*эсрадж — индийский струнный смычковый инструмент с двадцатью струнами, играть на котором можно сидя, положив инструмент на колено, либо поставив на пол, причем для извлечения звуков используется смычок

*джхаджи — большие ручные караталы, медные тарелки

*преданные (от англ. Devotees) — самоназвание вайшнавов, последователей Общества сознания Кришны

*эктара — однострунный инструмент

Глава 7. Важные условия достижения успеха в повторении святых имен

С самого начала духовной практики преданный, как правило, не может погрузиться в постоянное повторение святых имен. Хотя повторение имен Господа является самодостаточным методом духовной практики, для погружения в практику этого метода требуется достаточно высокая квалификация. Для того чтобы помочь людям подняться на уровень чистого повторения святых имен, существуют: варнашрама-дхарма, инициация у истинного гуру, поклонение Божествам, другие формы практического служения (особенно совместного), такие как изучение священных писаний и участие в проповеди.

Сатсварупа: Когда Рамананда Рай упомянул об этом (о варнашраме), Господь Чайтанья сказал, что в этот век установить варнашраму не представляется возможным.

Прабхупада: Да. Не представляется. Он не сказал «возможно». Их бахйа. Чайтанью Махапрабху интересовала только духовная сторона жизни. У него не было понятия о материальной стороне, Он ее отверг.

Сатсварупа: Но почему бы нам не поступить так же?

Прабхупада: Нет, мы придерживаемся другой позиции. Мы пытаемся применить сознание Кришны во всем. А Чайтанья Махапрабху, лично Он принял санньясу. Он полностью отверг материальное. Нишкинчана. Но мы не собираемся становиться нишкинчана. Мы пытаемся помочь находящимся в бедственном положении... Это также предписано в «Бхагавад-гите». Мы не отвергаем всё общество. Чайтанья Махапрабху отверг всё, их бахйа. Имеется в виду «Меня это не особенно интересует». Бахйа. «Это внешнее». Его интересовало только внутреннее, духовное. Но наш долг заключается также и в том, чтобы устроить внешние дела настолько замечательным образом, чтобы однажды они с легкостью могли возвыситься до духовного уровня. Мы должны вымостить дорогу. А Чайтанья Махапрабху или другая личность такого же уровня, у них нет ничего общего с материальным миром. Но мы проповедуем. Мы проповедуем. Поэтому мы должны повернуть ситуацию таким образом, чтобы постепенно они могли возвыситься до духовного уровня, после чего необходимость (в варнашраме) отпадает.

Сатсварупа: В варнашраме нет необходимости.

Прабхупада: Нет необходимости. Чайтанья Махапрабху ее отверг: «Я не брахмана, не кшатрия, я не это и не то». Он отверг (варнашраму). Однако в «Бхагавад-гите» сказано: чатур-варньям майа сриштам (Б.-г., 4.13). Итак, мы... проповедуем сознание Кришны. Это обязательно должно быть сделано (то есть варнашрама должна быть введена — *прим. пер.*)

Хари-шаури: Но в своей практической проповеди Чайтанья Махапрабху занимался только тем, что побуждал людей воспевать.

Прабхупада: Для обычного человека это невозможно.

Хари-шаури: Что, просто побуждать людей воспевать?

Прабхупада: Хм?

Хари-шаури: Он ввел только воспевание.

Прабхупада: Но кто будет воспевать? Кто будет воспевать?

Сатсварупа: Но если они не будут воспевать, то уж тем более они не будут проходить подготовку в варнашраме. Воспевание — самое легкое.

Прабхупада: Воспевание будет продолжаться, но вы не можете ожидать, что люди будут воспевать как Чайтанья Махапрабху. Они даже не могут шестнадцать кругов повторять, и при этом эти мошенники собираются уподобиться Чайтанье Махапрабху.

Сатсварупа: Да. Но если они, по крайней мере, будут воспевать и принимать прасад...

Прабхупада: Воспевание будет продолжаться. Оно не прекратится. Но в то же время, чтобы сделать путь легким, должна быть введена варнашрама-дхарма.

Хари-шаури: Ну, по крайней мере, мое собственное понимание заключается в том, что воспевание было введено в век Кали, поскольку следовать варнашраме невозможно.

Прабхупада: Воспевание не будет остановлено, поскольку оно очищает ум.

Хари-шаури: Поэтому было введено воспевание, чтобы заменить собой все другие системы типа варнашрамы и тому подобное.

Прабхупада: Да, воспевание может заменить (все прочее), но кто собирается это делать? Люди... Люди не настолько продвинуты. Если вы попытаетесь имитировать воспевание Харидаса Тхакура (то обнаружите, что) это невозможно.

Сатсварупа: Мы говорим им, чтобы они продолжали работать, но и воспевали так же.

Прабхупада: Да. Тхакаха апанара кадже, Бхактивинод Тхакур. Апанара каджа ки. Чайтанья Махапрабху рекомендовал: стхане стхитах (оставайся в своем жизненном положении в системе варн и ашрамов). И если они не остаются в стхане, то придет воспевание сахаджиев. Как, например, у сахаджиев тоже есть четки и ..., но у них еще три десятка женщин. Такого рода воспевание будет продолжаться. Как, например, наш Мадхудвиша. Он не был достоин санньясы, но получил санньясу, затем его уличили в связи с пятью женщинами. Поэтому необходима варнашрама-дхарма. Показная духовность нам не поможет. Поэтому варнашрама-дхарму следует ввести по всему миру, и...

Сатсварупа: Ввести начиная с ИСККОН?

Прабхупада: Да. Да. Брахманы, кшатрии. Должно быть регулярное образование.

Из беседы, Майяпур, 14 февраля 1977 г. http://www.youtube.com/watch?v=S5G5DrAF_s0

«Кроме того, я хочу, чтобы вы организовали общество в соответствии с принципами варнашрамы [ведической социальной структуры]. Разделите общество: брахманы [класс интеллигенции], кшатрии [администраторы] и так далее. В обществе должно быть деление, подобно тому как существуют разные части тела. Это поможет людям. Не растрачивайте человеческую жизнь, ведя греховный образ жизни. Я уже дал идеи в своих книгах, поэтому всем вам следует читать эти книги. Вы разумные, все вы. Чайтанья Махапрабху сказал: пара-упакара — делайте добро другим, не эксплуатируйте их. Любой человек имеет возможность повторять Харе Кришна. Давайте им повторение, а также делайте ситуацию благоприятной. Это ясно?»

Из статьи «Говорит Шрила Прабхупада. Его последние наставления», опубликованной в журнале «Обратно к Богу», том 13, № 1–2, 1978 г.

«Бхакти — это не праздность. Если кто-то думает, что бхакты — тунеядцы, они избегают мирской деятельности, это ошибка. Это ошибка. Анукулиена кршнану-шиланам [Ч.ч. Мадхья 19.167]. Кришна

лично говорит: йат кароши йадж джухоши дадаси йат тапасйаси йат курушва мад-арпанам: «Давай же! Делай это ради Меня». Вот что такое бхакти. Он не говорит: «Становись лентяем, откажись от своих профессиональных обязанностей, спи и похрапывай и будешь великим преданным». Нет. Он никогда такого не говорил. Он говорит: «Ты привязан к этому виду деятельности. Хорошо, выполняй ее, но результат отдавай Мне». Это и есть бхакти. «Арджуна, ты воин. Хорошо, я прошу тебя сражаться. Становись воином и становись Моим преданным». Бхакто 'си прийо 'си ме [Бг. 4.3]. Посмотрите. Что это? Он не повторял Харе Кришна. Но Кришна говорит: бхакто 'си прийо 'си ме – «Ты Мой очень дорогой друг и Мой преданный». Он отправился на поле битвы Курукшетра... Имитации быть не должно. Разумеется, самое высшее — всегда быть поглощенным прославлением Господа, но не вначале. Вначале вы должны очень усердно трудиться. Когда подниметесь на уровень чистой преданности, тогда вы можете полностью погрузиться в медитацию или повторение. Не сразу. Вначале вы должны быть очень компетентными и деятельными. Вот что требуется». Из беседы со Шрилой Прабхупадой по прибытии в Алигарх, 09.10.1976

ТЕКСТ 106

«Шри Чайтанья Махапрабху ответил: «Любой, кто хотя бы раз произнес святое имя, достоин преклонения и является лучшим из людей».

КОММЕНТАРИЙ: По словам Шрилы Бхактисиддханты Сарасвати Тхакура, человек, хотя бы раз произнесший святое имя Кришны, сразу достигает совершенства и должен считаться вайшнавом. Шрила Рупа Госвами подтверждает это в «Упадешамрите» (5): кршнети йасйа гири там манасадрийета. Обладая верой в святое имя, можно начать жизнь в сознании Кришны. Однако обычный человек не способен произнести святое имя Кришны с такой верой. Сначала нужно принять, что имя Кришны и есть Верховная Личность Бога, Трансцендентная Истина. В «Падма-пуране» сказано: «Святое имя Кришны неотлично от Самого Кришны и подобно философскому камню, чинтамани. Имя Кришны, будучи Его воплощением в звуке, всецело духовно и вечно свободно от материальной скверны». Из этого следует, что имя «Кришна» и Сам Кришна суть одно. Обретя подобную веру, человек должен повторять святое имя и дальше.

На начальной ступени преданного служения невозможно понять, в чем заключается служение чистого, беспримесного преданного. Однако если неофит посвятил себя преданному служению, особенно поклонению Божеству, и следует наставлениям истинного духовного учителя, то он сам становится чистым преданным. У каждого есть возможность слушать от подобного преданного о философии сознания Кришны и таким образом постепенно очищаться. Иными словами, любой преданный, который верит, что святое имя Господа тождественно Самому Господу, является чистым преданным, даже если он неофит. Благодаря общению с таким преданным другие тоже могут стать вайшнавами.

<...>

ТЕКСТ 107

«Достаточно единожды произнести святое имя Кришны, чтобы избавиться от всех последствий своего греховного прошлого. Просто повторяя святое имя, можно достичь совершенства в девяти методах преданного служения».

КОММЕНТАРИЙ: Девять методов преданного служения подробно описаны в «Шримад-Бхагаватам» (7.5.23–24):

шраванам киртанам вишнох
смаранам пада-севанам
арчанам ванданам дасйам

сакхйам атма-ниведанам

ити пумсарпита вишнау
бхактиш чен нава-лакшана
крийета бхагаватй аддха
тан манйе 'дхитам уттамам

«Преданное служение заключается в том, чтобы слушать и повторять святое имя и описания образа, игр, качеств и окружения Господа, помнить об этом, служить Господу в соответствии со временем, местом и обстоятельствами, поклоняться Божеству в храме, возносить молитвы, считать себя вечным слугой Кришны, дружить с Ним и жертвовать всем ради Него. Эти девять видов преданного служения, выполняемые непосредственно для Кришны, представляют собой высшее совершенство жизни. Таков вывод богооткровенных писаний».

Относительно утверждения о том, что, просто произнеся один раз святое имя Кришны, можно избавиться от всех последствий своих грехов, следует заметить, что святое имя нужно произнести без оскорблений. Тогда даже однократного произнесения имени Господа будет достаточно, чтобы живое существо искупило все свои грехи. Тот, кто повторяет святое имя Господа без оскорблений, занимает очень высокое положение и достоин преклонения. Поистине, совершенства во всех девяти методах преданного служения, начиная со шраванам и киртанам, можно достичь сразу, если просто без оскорблений произнести святое имя Господа.

В связи с этим Шрила Джива Госвами пишет в «Бхакти-сандарбхе» (173): йадйапи анйа бхактих калау кармавайя, тада; киртанакхйа-бхакти-самйогенаива. Из девяти методов преданного служения особенно важен киртан. Поэтому Шрила Джива Госвами отмечает, что арчана, вандана, дасья и сакхья тоже необходимы, однако предварять и завершать их должен киртан, пение святого имени. Такой порядок мы установили во всех наших храмах. Каждая церемония в наших храмах — арчана, арати, подношение бхоги, одевание и украшение Божеств — начинается и заканчивается пением святого имени Господа: Харе Кришна, Харе Кришна, Кришна Кришна, Харе Харе / Харе Рама, Харе Рама, Рама Рама, Харе Харе.

ТЕКСТ 108

«Необязательно получать посвящение или совершать обряды, предшествующие посвящению. Нужно просто произносить вслух святое имя. Так даже низший из людей [чандал] сможет обрести освобождение».

КОММЕНТАРИЙ: Шрила Джива Госвами объясняет, что такое дикша, в «Бхакти-сандарбхе» (283):

дивйам джнянам йато дадйат
курйат папасйа санкшайам
тасмат дикшети са прокта
дешикаиш таттва-ковидaih

«Дикша — это процесс, позволяющий пробудить в себе трансцендентное знание и уничтожить все последствия греховных поступков. Те, кто хорошо знает богооткровенные писания, называют этот процесс дикшей». Правила, связанные с дикшей, объясняются в «Хари-бхакти-виласе» (2.3–4) и «Бхакти-сандарбхе» (283):

двиджанам анупетанам свакармадхйайанадишу
йатхадхикаро настиха сйач чопанайанад ану
татхатрадикшитанам ту мантра-деварчанадишу

«Даже родившийся в семье брахмана не может проводить ведические ритуалы, пока не получит посвящение и не наденет священный шнур. Несмотря на то что такой человек происходит из семьи брахмана, сам он становится брахманом лишь после посвящения и церемонии получения священного шнура. Без посвящения в брахманы невозможно надлежащим образом поклоняться святому имени».

В соответствии с правилами, регламентирующими жизнь вайшнавов, посвящение в брахманы является необходимостью. «Хари-бхакти-виласа» (2.6) цитирует следующее утверждение из «Вишну-ямалы»:

адикшитасйа вамору
кртам сарвам нирартхакам
пашу-йоним авапноти
дикша-вирахито джанах

«Какое бы преданное служение ни совершал человек, без посвящения у истинного духовного учителя оно не принесет плода. Тот, кто не был должным образом посвящен в ученики, может снова родиться в животных видах жизни».

Затем в «Хари-бхакти-виласе» (2.10) приводится еще одна цитата:

ато гурум пранамйаивам
сарва-свам виниведйа ча
грхнийад ваишнавам мантрам
дикша-пурвам видханатах

«Долг каждого человека — принять истинного духовного учителя. Отдав ему всё — свое тело, ум и разум, — следует получить у него посвящение и стать вайшнавом».

В «Бхакти-сандарбхе» (298) приводится цитата из «Таттва-сагары»:

йатха канчанатам йати
касйам раса-видханатах
татха дикша-видханена
двиджатвам джайате нрнам

«Как колокольная бронза, соприкасаясь с ртутью, превращается в результате алхимической реакции в золото, так и человек, надлежащим образом посвященный в ученики, способен развить качества брахмана».

«Хари-бхакти-виласа» (17.11–12), объясняя, что такое пурашчарья, ссылается на следующие стихи из «Агастья-самхиты»:

пуджа траикалики нитйам
джапас тарпанам эва ча
хомо брахмана-бхуктиш ча
пурашчаранам учйате

гурор лабдхасйа мантрасйа
прасадена йатха-видхи
панчангопасана-сиддхйайи

«Утром, в полдень и вечером следует поклоняться Божеству, повторять мантру Харе Кришна, делать подношение предкам, совершать огненные жертвоприношения и кормить брахманов. Эти пять обязанностей составляют пурашчарью. Чтобы посвящение у духовного учителя привело к полному успеху, необходимо прежде совершить обряд пурашчарьи».

Слово пурах означает «предварительная», а чарья означает «деятельность». Поскольку пурашчарья необходима, мы в Международном обществе сознания Кришны не даем ученикам посвящение сразу. Сначала кандидат в ученики должен полгода посещать арати и лекции по шастрам, следовать регулирующим принципам и общаться с другими преданными. Когда он действительно проходит все этапы пурашчарья-видхи, руководитель храма рекомендует его на получение посвящения. Не следует думать, что посвящение может получить кто угодно, даже тот, кто не отвечает необходимым требованиям. Когда же человек продвигается по духовному пути еще дальше, каждый день повторяя шестнадцать кругов мантры Харе Кришна, следуя регулирующим принципам и посещая лекции, то еще через полгода ему дают священный шнур в знак признания того, что этот человек стал брахманом.

В «Хари-бхакти-виласе» (17.4–5, 7) сказано:

вина йена на сиддхах сйан
мантро варша-шатаир апи
кртена йена лабхате
садхакко ванчхитам пхалам

пурашчарана-сампанно
мантро хи пхала-дхайаках
атах пурашкрийам курйат
мантра-вит сиддхи-канкшайа

пурашкрийа хи мантрам
прадханам вирйам учйате
вирйа-хино йатха дехи
сарва-кармасу на кшамах
пурашчарана-хино хи
татха мантрах пракиртитах

«Без пурашчарьи невозможно достичь совершенства, даже если повторять эту мантру сотни лет. Однако тому, кто прошел через пурашчарья-видхи, достичь успеха нетрудно. Если человек хочет сделать свое посвящение в ученики совершенным, он сначала должен выполнить пурашчарью. Пурашчарья — это жизненная сила, позволяющая добиться успеха в повторении мантры. В отсутствие жизненной силы человек ни на что не способен. Аналогичным образом, какую бы мантру мы ни повторяли, без жизненной силы пурашчарья-видхи невозможно достичь в этом совершенства».

В «Бхакти-сандарбхе» (283–284) Шрила Джива Госвами так говорит о важности поклонения Божеству и посвящения (дикши):

йадйапи шри-бхагавата-мате панчаратради-ват арчана-маргасйа
авашйакатвам насти, тад винапи шаранапаттйадинам экатаренапи
пурушартха-сиддхер абхихитатват,
татхапи шри-нарадади-вартманусарадбхих

шри-бхагавата саха самбандха-вишешам дикша-видханена
шри-гуру-чарана-сампадита чикиршадбхих кртайам
дикшайам арчанам авашйам крийетаива.

йадйапи сварупато насти, татхапи прайах свабхавато
дехади-самбандхена кадарйа-шиланам викшипта-читтанам
джананам тат-тат-санкочи-каранайа шримад-рши-прабхртибхир
атрарчана-марге квачит квачит качит качин марйада стхапитасти.

«В соответствии со „Шримад-Бхагаватам“ поклонение Божеству не является обязательным, равно как и выполнение определенных предписаний „Панчаратры“ и других шастр. „Бхагаватам“ гласит, что, даже не поклоняясь Божеству, можно достичь успеха в жизни, если воспользоваться любым другим методом преданного служения. Например, достаточно найти прибежище у стоп Господа, обратившись к Нему с просьбой о защите. Тем не менее вайшнав, идущие по стопам Шри Нарады и его последователей, чтобы установить личностные отношения с Господом, стремятся снискать милость истинного духовного учителя, получив у него посвящение. И в этой духовной традиции преданные после посвящения обязаны начать поклоняться Божеству.

Хотя поклонение Божеству нельзя назвать сутью преданного служения, большинство кандидатов в преданные настолько обусловлены материей, что им необходимо заниматься таким поклонением. Если посмотреть на состояние тела и ума таких людей, мы увидим, что их привычки нечисты, а ум возбужден. Поэтому, чтобы избавить их от материальной обусловленности, великий святой Нарада и другие мудрецы в свое время установили разного рода правила поклонения Божеству».

В «Рамарчана-чандрике» на этот счет говорится:

винаива дикшам випреन्द्रа
пурашчарйам винаива хи
винаива нйаса-видхина
джапа-матрена сиддхи-да

«О лучший из брахманов, даже без посвящения, предварительных очистительных церемоний и отречения от мира можно достичь совершенства в преданном служении, просто повторяя святое имя Господа».

Иными словами, повторение маха-мантры Харе Кришна настолько могущественно, что не зависит от формального посвящения, однако если человек получил посвящение и занят панчаратра-видхи (поклонением Божеству), то он очень скоро пробудит в себе сознание Кришны и перестанет считать себя частью материального мира. Чем меньше человек отождествляет себя с материей, тем отчетливее он осознаёт, что индивидуальная душа в качественном отношении подобна Высшей Душе. Тогда, достигнув абсолютного плана бытия, он понимает, что святое имя Господа и Сам Господь суть одно. Обретший такое понимание уже никогда не примет святое имя Господа, мантру Харе Кришна, за материальный звук. Тот, кто считает звуки маха-мантры Харе Кришна материальными, обречен на падение. Произносить святое имя Господа и поклоняться ему следует, почитая его наравне с Самим Господом. Для этого необходимо принять руководство истинного духовного учителя и по всем правилам получить у него посвящение, как это описано в богооткровенных писаниях. Хотя повторение святого имени благотворно и для обусловленных, и для освобожденных душ, обусловленным душам оно приносит особое благо, ибо позволяет им обрести освобождение. Когда человек, повторяющий святое имя, обретает освобождение, он достигает высшего совершенства — возвращается домой, к Богу. <...>».

«Шри Чайтанья-чаритамрита» Мадхья-лила 15.106-108

Шрила Прабхупада приводил пример, что когда человек находится рядом с огнем, он в любом случае получит какое-то количество тепла, но если довольствоваться только этим, может укорениться склонность к сахаджии. Шрила Рупа Госвами говорил, что его желание — нырнуть в самую глубину океана трансцендентной жизни. Кроме того, Шрила Прабхупада приводил пример, что на рынке в Индии продаются мантры для укрощения змей, но просто купить мантру недостаточно, нужно довести ее повторение до совершенства. Точно так же, если мы не можем повторять Харе Кришна на уровне почти чистого воспевания, а тем более с любовью, то в помощь нам и предназначены все виды пурашчарья-видхи и официальная инициация. Тем не менее, суть дикши не в ритуальном (панчаратрика) аспекте, Шрила Прабхупада называл это «формальностью» (хотя пренебрегать ею все же не стоит):

Преданный: Я приехал в Нью-Йорк из Детройта с рекомендательным письмом от Бхагавана даса для получения инициации. Письмо у меня с собой.

Шрила Прабхупада: Ты будешь инициирован. Каждый из вас, когда вы согласитесь следовать регулирующим принципам и будете рекомендованы нашими людьми, вы тоже сможете получить инициацию. Инициация — это формальность. Прежде всего вы должны решить, будете ли вы соблюдать правила и ограничения и посвящать свое сознание Кришне. Это ваш выбор. Вы должны решить для себя, собираетесь ли вы серьезно принять это сознание Кришны. Это решение остается за вами. Инициация — это формальность. Если вы серьезны, это и есть настоящая инициация. Вы должны понять эту философию Кришны, и если вы решите, что серьезно принимаете сознание Кришны и будете проповедовать эту философию другим, это и будет вашей инициацией. Мое прикосновение — просто формальность. Ваша решимость — вот что является инициацией. «Обратно к Богу», 1970 год, том 1, номер 49

Суть процесса дикши в наделении истинной дивья-гьяной, уничтожении последствий грехов и возвращении сознания в свою сварупу:

«Иначе говоря, духовный учитель пробуждает в спящем живом существе его изначальное сознание, чтобы оно могло поклоняться Господу Вишну. Такова цель дикши, или посвящения. Посвящение означает получение чистого знания о духовном сознании».

«Шри Чайтанья-чаритамрита», Мадхья 9.61, комментарий

«Дикша на самом деле означает инициирование ученика трансцендентным знанием, благодаря которому он освобождается от всего материального осквернения».

«Шри Чайтанья-чаритамрита», Мадхья 4.111, комментарий

«Дикша — это процесс, благодаря которому можно пробудить свое трансцендентное знание и уничтожить все реакции, вызванные греховной деятельностью. Личность, опытная в изучении богооткровенных писаний, знает этот процесс как дикшу».

«Шри Чайтанья-чаритамрита», Мадхья 15.108, комментарий

Это предполагает, что необходимо принять в качестве представителя Кришны истинного духовного учителя, который имеет необходимые полномочия и квалификацию, чтобы реально помочь нам решить проблемы жизни. Шрила Нароттама дас Тхакур поет в одном из своих бхаджанов, что без служения лотосным стопам чистого преданного еще никто не достигал освобождения из этого мира, и Шрила Прабхупада говорит о том же:

«Основной принцип такой: человек должен принять истинного духовного учителя, чтобы достичь высшего совершенства жизни, любви к Богу. Я благодарю всех вас за то, что приняли меня своим духовным учителем, и обещаю, что верну вас домой, обратно к Богу. Я прошу всех вас пообещать

мне всегда повторять, как минимум, 16 кругов, следовать регулирующим принципам, читать наши книги и стараться проповедовать это движение сознания Кришны по всему миру».

Письмо Шрилы Прабхупады Нитьянанде, 12.11.1971

Подробнее об инициациях в ИСККОН и о положении Шрилы Прабхупады можно прочитать по ссылкам:

- 1) https://vk.com/@iskcon_prabhupada-cto-govoril-shrila-prabhupada-ob-iniciaciyah-v-iskkon-s-pom
- 2) <https://yadi.sk/d/1B0Rkw0wsZRkP>

«Форма Господа, которой поклоняются в храмах, называется арча-виграхой или арча-аватарой. Она является объектом поклонения и воплощением Господа в облике Божества. Являя Себя в форме арчи, Господь дает возможность преданным-неофитам увидеть Его подлинную форму, кланяться Ему и приносить Ему жертвы. Благодаря этому в сердцах неофитов постепенно пробуждается изначально присущее им сознание Кришны. Поклонение Божеству в храме — самый ценный дар, который получают от Господа начинающие. Поэтому все неофиты должны поклоняться Господу, установив у себя дома или в храме Его арча-виграху (арча-аватару)».

«Шримад-Бхагаватам», 4.30.27

«Я получил твое письмо от 26 октября 1974 года с приложенной фотографией твоего Кришны. Кришна так добр, что хотя Он аджит, непобедимый, преданные владеют Им. Он позволяет это из любви. Вот как возвышенно положение преданного.

Я рад увидеть, что ты прогрессируешь в сознании Кришны благодаря поклонению Божеству. Это практическая реализация слов «Бхагавад-гиты» ман манах бхав мад бхакто, мад йаджи мам намаскуру. Мы не спекулируем о том, что Кришна говорит, а безоговорочно следуем всему, что бы Он ни сказал. Я тоже следую этому процессу. Каждое утро я иду в храм, смотрю на Божество и выражаю свое почтение, поэтому я ожидаю, что все мои ученики тоже будут следовать тому, что я дал в этой связи: вставать рано утром, принимать душ, посещать мангал-арати. Йуктасйа бхактамш ча нийунджато 'пи. Божество неотлично от Самого Кришны. Мы должны понять это».

Из письма Шрилы Прабхупады Лилашакти деви даси, 05.11.1974

«В настоящий момент мы наблюдаем, что некоторые члены Международного общества сознания Кришны стремятся оставить свою проповедническую деятельность для того, чтобы обосноваться в уединенном месте. Это не очень хороший знак. Это факт, что Шрила Бхактисиддхант Сарасвати Тхакур осуждал попытки неофитов следовать данному процессу. В одной из своих песен он даже написал: пратиштхаре таре, нирджанера гхаре, тава хари-нама кевала каитава — «Сидеть в уединенном месте с намерением повторять маха-мантру Харе Кришна — такой процесс считается обманом». Подобная практика абсолютно невозможна для неофитов. Начиная преданный должен очень усердно трудиться, следуя указаниям духовного учителя и, таким образом, должен проповедовать учение Шри Чайтаньи Махапрабху. Лишь после того как его преданность станет зрелой, он сможет обосноваться в уединенном месте, чтобы повторять маха-мантру Харе Кришна, как это делал Сам Шри Чайтанья Махапрабху. Хотя Шри Чайтанья Махапрабху является Верховной Личностью Бога, Он, тем не менее, постоянно путешествовал по всей Индии в течение шести лет и затем обосновался в Джаганнатха-Пури, чтобы преподать нам урок. Даже обосновавшись в Джаганнатха-Пури, Господь воспевал маха-мантру Харе Кришна на больших собраниях людей в храме Джаганнатхи. Смысл в том, что в начале своей трансцендентной жизни не следует имитировать Харидаса Тхакура».

«Шри Чайтанья-чаритамрита», Мадхья, 11.176, комментарий

«Харидас Тхакур порой жил только в пещере и посвящал всё своё время повторению Мантры Харе Кришна. Аналогичным образом, Гаура Кишор дас Бабаджи, духовный учитель моего Гуру

Махараджа, повторял в одиночестве, чтобы никто не мешал его медитации на Кришну. Однако этих великих личностей нельзя имитировать. Если мы будем искусственно имитировать, под влиянием какого-нибудь негативного чувства или из-за желания обрести славу святого человека, это не принесет блага. Основываясь на авторитете Господа Чайтаньи и моего духовного учителя, я прошу всех своих учеников всегда оставаться в обществе преданных и проповедовать движение санкиртаны по всему миру, чтобы и другие могли получить возможность освободиться от материальной обусловленности».

Из письма Шрилы Прабхупады Ядунандане, 25.06.1974

«Жить среди преданных или жить в храме — значит погрузиться в шравана-киртанам. Иногда неофиты думают, будто можно заниматься шравана-киртанам без поклонения Божествам. Но такая практика шравана-киртанам предназначена только для самых возвышенных преданных, таких как Харидас Тхакур. Он практиковал метод шравана-киртанам, не поклоняясь при этом Божествам. Однако мы не должны подражать Харидасу Тхакуру, отказавшись от поклонения Божествам и пытаясь практиковать только шравана-киртанам. Начинаящие преданные на такое не способны». «Шри Чайтанья-чаритамрита» Мадхья 19.152, комментарий

«Нитьянанда Прабху пошел к Джагаю и Мадхаю под угрозой получить телесное увечье, и тем не менее Он решительно спас их. Мир полон Джагаев и Мадхаев, а именно пьяниц, распутных охотников за женщинами, мясоедов и азартных игроков, и мы вынуждены обращаться к ним под угрозой получить оскорбления, увечья и тому подобные вознаграждения. Сталкиваясь с такими опасными условиями жизни и страдать от последствий считается величайшей епитимьей и аскезой в духовной жизни.

Сидеть в углу, не принимая на себя риска, связанного с проповедью, и делать шоу из повторения Харе Кришна Мантры осуждалось моим Духовным Учителем, и Он написал в этой связи замечательную песню, которую я сейчас записываю. Суть в том, что стать очень дорогим Кришне или Балараме, или, иными словами, Господу Чайтанье и Нитьянанде, можно, очень серьезно приняв на себя задачу проповеднической работы, невзирая на любые риски. Пожалуйста, всегда помни об этом, и ты добьешься успеха».

Из письма Шрилы Прабхупады Гаджендре, 27.01.1970

«Нитьянанда Прабху сразу же сказал: «Почему бы не освободить этих двух братьев прямо сейчас? Тогда Чайтанья Махапрабху получит еще больше признания». Вот что такое проповедник. Он думает о том, как прославить своего господина, не себя. Он рискует своей жизнью. И братья Джагай-Мадхай ранили его в голову, кинув камень. Из раны потекла кровь, но они тем не менее сказали: «Всё в порядке, ничего страшного. Ты ранил Меня. Течет кровь. Это не имеет значения. Пой Харе Кришна». Это проповедь. А не так, что я остаюсь в безопасности и повторяю Харе Кришна. Нет. Мы вынуждены выходить и встречаться с Джагаем-Мадхаем. Такова миссия Чайтаньи Махапрабху. Потому что мир полон Джагаев-Мадхаев».

Из лекции Шрилы Прабхупады, Лос-Анджелес, 01.10.1972

Вывод: Повторение святых имен способно привести к совершенству даже без соблюдения профессиональных и других предписанных обязанностей в системе варнашрамы, без официального посвящения, без поклонения Божествам, без изучения священных писаний, без участия в проповеди и других видах практического преданного служения в обществе вайшнавов, но большинство людей и атмосфера в современном обществе настолько загрязнены и лишены духовной культуры, что люди не способны вначале правильно, всерьез воспользоваться одним лишь методом повторения святых имен. Поэтому все эти методы преданного служения и условия для достижения совершенства в повторении святых имен Господа также необходимы.

Глава 8. Интервью ЕМ Аиндры даса о правилах воспевания

Киртан для Шрилы Прабхупады

Аиндра прабху: Когда Шрила Прабхупада приехал в Вашингтон в 1976, мы все ненадолго остановились в его квартире, прежде чем отправиться в храм приветствовать Божеств. Однажды утром мне кто-то вложил в руки мридангу и попросил повести киртан. Думаю, что просто не оказалось никого другого рядом, и так я попытался играть, так хорошо, как только мог, очень попростому. Я шел первым справа от Шрилы Прабхупады, и вдруг он повернулся ко мне, вскинул руки в своей типичной царственной манере, и сказал, взглянув на меня очень одобрительно и позитивно: «Джая!» И это было единственным словом, которое он сказал мне за всю мою жизнь в сознании Кришны.

Но в одном этом слове было столько вдохновения и силы. Как же я получил это «джая!» от Шрилы Прабхупады? Это было просто – я совершал харинама-санкиртану. Я тогда подумал: «Почему бы так и не продолжать харинама-санкиртану, если даже за таким простым служением последовало «джая!» от Шрилы Прабхупады?» С тех пор эта идея меня полностью захватила.

Чистое воспевание

Аиндра прабху: Харинама-санкиртана означает громкое воспевание святых имен для блага других. Мы должны всерьез осознавать: до какой степени мы благословляем других, и до какой степени получаем благо сами. Есть мнимый киртан и настоящий киртан. Только санкиртан, в котором воспевается чистое имя, – настоящий санкиртан. Если кто-то совершает оскорбления имени, и просто воспроизводит звуки «Харе Кришна», это не настоящий санкиртан. Поэтому следует внимательно обсуждать оскорбления, которых надо избегать при воспевании.

Могли бы рассказать подробнее о разных типах воспевания?

Аиндра прабху: Есть бхукти-нама, оскорбительное воспевание, результат его – материальные приобретения; есть мукти-нама, тень воспевания, и его результат – освобождение; и есть према-нама, чистое воспевание, результат которого према-бхакти, чистая любовь к Господу.

Бхукти-нама означает оскорбительное воспевание. Воспевая оскорбительно, вы можете дать благо другим, увеличивая их материальное благочестие. Поэтому Бхактивинода Тхакур утверждает, что чистый преданный не должен участвовать в киртане, возглавляемым оскорбителями святого имени. Кто эти оскорбители? Те, кто совершают киртан из скрытых, неявных мотивов – кто воспевают ради денег, или чтобы увеличить свою сексуальную привлекательность, или делают это ради славы и популярности. Результатом такого воспевания будет материальное удовлетворение.

Затем, есть мукти-нама или намабхас. Благодаря такому воспеванию человек не только сам постепенно освобождается от всех материальных загрязнений, но и освобождает других из материального существования. Другими словами, слушая кого-то, кто громко воспевает с намабхасой, можно обрести освобождение от материального существования. Неплохо звучит, правда? Это конечно лучше, чем оставаться связанным в материальном мире. Но одним таким киртаном вы не сможете вселить бхакти в сердца тех, кто слушает этот киртан, поскольку намабхас-киртан – лишь подобие святого имени, это не чистое имя.

Движение Господа Чайтаны – это движение према-нама-санкиртана. Его цель – дать высочайшее благо, чистую любовь к Господу. Поэтому, если кто-то действительно хочет одарить себя и других высочайшим благом, он должен пробудить чистую преданность к Радхе и Кришне и к

Господу Чайтанье. Для достижения этой цели мы воспеваем чисто. Поэтому Джагадананда Пандит в «Према-Виварте» рекомендует: если кто-то хочет поднять свое воспевание до платформы чистого имени, он должен совершать санкиртан (а также джапу) в общении с теми, кто воспевает чистое имя. Только тогда санкиртан может дать высшее благо.

Главное – чистота, а музыкальный стиль вторичен

Аиндра прабху: Самый важный компонент киртана – это настроение, в котором он совершается. Если кто-то воспевает имя с оскорблениями, или же воспевает ради освобождения, он не получит бхакти, так же как и не сможет предложить бхакти другим.

Не имеет значения, аккомпанируют ли киртану караталы, мриданги и гармоника, используется ли набор барабанов, электро-клавишные или бас-гитара, украшен ли киртан флейтой или скрипкой, или просто все хлопают в ладоши. Можно петь самые мелодичные классические раги, петь хрипло, петь как на тусовке, петь хеви-металл, чтобы привлекать определенный тип людей. Можно сменить десять мелодий за час или петь одну мелодию десять часов, использовать сложный ритмический узор или простой. Можно прыгать, танцуя на киртане, или киртан может быть медленный и созерцательный. Не имеет значения, что вы делаете, не имеет значения, как вы украсите киртан, – если воспевание не идет с чистой преданностью, оно никогда не сможет привить бхакти ни в чье сердце.

Главный вопрос – это: воспеваете ли вы шуддха-наму?

Аиндра прабху: С другой стороны, если вы воспеваете шуддха-наму, вы обретаете премудрость, главнейшую необходимость души. Такое воспевание – это настоящий киртан, дающий подлинное, вечное благо: вы возвышаете и свою душу, и души других. Это реальная деятельность во благо, это не какой-то материальный альтруизм или освобождение от повторяющихся рождений и смертей. Эта деятельность означает помощь другим в восстановлении их изначальной дремлющей любви к Господу и возвышение их душ до платформы истинного удовлетворения, базирующегося на беспримесной чистой преданности.

Если у кого-то есть сила, по милости шуддха-намы, совершать такое благо для других, тогда не имеет значения, насколько украшен киртан аккомпаниментом и мастерством.

Значит, вопрос в том, даете ли вы благо другим, воспевая шуддха-нам?

Аиндра прабху: Вы имеете в виду, если воспеваешь на более низком уровне, то и не надо проводить санкиртан? Нет, я говорил не так. Просто мы должны знать, что в действительности не проявим настоящую форму киртана, если не будем воспевать с желанием, чтобы проявился шуддха-нам.

Рага-киртан

Аиндра прабху: Также важно знать смысл рага-киртана. В музыкальном смысле рага означает «подходящая мелодия». Классическая индийская система раг поэтому, безусловно, приемлема на киртане, но настоящий рага-киртан находится выше музыкальных идей. Это киртан на платформе бхавы, спонтанной преданности.

Буквально рага означает «привлеченность» или «нежная привязанность». В киртане это относится к мелодиям, которые создают привлекательную атмосферу, чтобы тронуть сердце и усилить чувства. Это не значит, что рага предназначена, чтобы сделать музыку привлекательной для

нас и других. Это значит – проводить киртан так, чтобы Кришна привлёкся нашим киртаном. Вот это киртан, – когда Кришна привлёкся выражением нашей любви, атмосферой, которую мы создали для Его удовольствия.

И этот принцип притягательности – экспансирующий. Когда вы удовлетворите Кришну, вы удовлетворите всё творение. Так что каждый автоматически будет доволен и привлечен благодаря совершению санкиртана только для удовольствия Кришны.

Таким образом, применение инструментов в киртане можно уподобить множеству нулей. Нули, и даже много нулей, имеют ценность, только когда перед ними добавлена единица. Тогда вы получите десять, сто, тысячу или даже миллион. Подобно этому, и музыкальный талант в киртане не имеет ценности сам по себе, но он экспансирует в геометрической прогрессии, когда единица, шуддха-нама, поставлена перед ним. И без единицы шуддха-намы, без настроения подношения киртана для удовольствия Кришны, вся лучшая музыка и инструменты – всего лишь ноль.

Однако, надо заметить, что мы не увидим в «Говинда-Лиламрите» гопи, озадаченных Кришной, не признающим их сотни и миллионы нулей, их безграничные музыкальные таланты при проведении киртана. Потому что их киртан – только для Его наслаждения. Они никогда не подумают: «О, лучше мы не будем делать аранжировку слишком хорошо, поскольку мы можем попасть в ловушку собственных чувств, будем сами наслаждаться звучанием музыки, и тогда Кришна не примет наш киртан». Скорее, гопи использовали весь набор музыкальных и ритмических средств, найденных в музыке Господа Брахмы и жителей высших планетарных систем и выше, которые даже более сложны, чем музыкальные произведения Лакшми-Нараяны и жителей Вайкунтхи. Но какие бы музыкальные приемы они ни использовали, они это делали без малейшего оттенка скрытых мотивов.

В шастрах описывается, что когда Кришна играет на флейте, это так сложно и изумительно, что полубоги, такие как Господь Брахма, приходят в замешательство, а Господь Шива падает с быка Нанди без сознания. Так что, не надо надеяться, что совсем простые напевы и мелодии удовлетворяют Кришну. Кришна наслаждается множеством вкусов, многие из которых очень замысловаты. Если бы Кришна наслаждался только простыми презентациями, тогда зачем бы мы меняли Божествам одежды два раза в день? Это тот же Кришна, но новые одежды позволяют нам воспринять Его по-новому. Точно также, когда мы видим Кришну, украшенного разными оттенками раг, эта привлекательная атмосфера усиливает наше влечение к красоте Кришны в форме его имени.

Вместо того, чтобы надеть Кришне одну одежду на все время – например, красную, мы украшаем Его иногда голубой, или желтой, в контраст Его превосходному темному телу. А иногда одеваем Его в розовые одежды, и это придает красоте Кришны немного другой оттенок. Иногда Он в простых украшениях, а иногда в очень сложных. Простые украшения делают форму тела Кришны немного более сложной, в то время как сложные выявляют простую красоту и приятность Кришны иначе. Точно так же мы можем выявить исключительную красоту святого имени разными украшениями раг.

Почему мы предлагаем Кришне пир, а не просто кичри? Конечно, Кришна может быть доволен, съев пшеничные лепешки даже без соли, которые Ему предложил Санатана Госвами, потому что он предложил с любовью, но это все, что у него было. Вы же не думаете, что гопи предлагали Кришне каждый день кичри? Почему Радхарани никогда не готовит то же самое блюдо из молока дважды? Чтобы привлечь Кришну, увеличить Его аппетит, очаровать Его и сделать так, чтобы Он думал, как же Радхарани любит Его. Так и мы, когда готовим отличный пир для Кришны, то предлагаем так много всего.

Таков размах действий в сознании Кришны, – делать все первоклассно, и лучше чем первоклассно, и предлагать все эти сотни и тысячи нулей первоклассных средств для Кришны.

Поэтому, если обустройство киртана первоклассно, и он совершается лишь для удовольствия Кришны, без любых других соображений, – то это рага-киртан.

Нравится ли Кришне больше индийская классическая музыка?

Аиндра прабху: Да, почему нет, если главный принцип – удовольствие Кришны? “Говинда Лиламрита” описывает, что гопи использовали сотни раг, и они исполняли их, даже не учитывая строго время. Они исполняли все разнообразие раг, – в зависимости от времени суток, от сезона, любые другие, во время одной ночи раса-лилы. И это было не только все разнообразие общепризнанных раг, но они смешивали раги, могли создавать новые, в сочетании с крайне сложными ритмами мриданг и очень сложным танцем. Описывается, как одна гопи вышла в центр арены и чуть стукнула стопой раз, потом другой, третий, чтобы показать аудитории, что ее ножные колокольчики звенят, и затем начала танцевать в такой небывалой манере, что, назло всем ее замысловатым движениям стоп, колокольчики не издавали звука. Кришна и Радхарани и все сакхи восклицали: «Браво, браво, как искусно!» У нее был такой талант, но он был для Кришны и всех преданных.

В то же время, когда Прабхупада увидел на тарелке Божеств у пуджари незнакомые сладости с орехово-кэробовым маслом, он не одобрил этого. «Не предлагай это Божествам. Я рассказал тебе о таком количестве сладостей, которые Кришна любит». Так что, есть вещи, которые Кришна предпочитает. И индийская классическая система раг – что-то вроде этого, музыкальная система, которую Кришна принимает. Но это не значит, что Кришна не примет новые раги, кроме основных старых, которые уже созданы для Его удовольствия.

Личная медитация

Аиндра прабху: И при джапа-медитации, и при проведении санкиртана я начинаю с медитации и поклонения Шри Шри Гауранге и Нитьянанде в Навадвипе. Затем понемногу из настроения и бхавы Шри Чайтаньи я перехожу в воспевание мадхурья намы, Харе Кришна маха-мантры, – в медитацию на Радху и Кришну. Гаура-нама – это аударья-нама, имя сострадательное, и Радха-Кришна нама – это мадхурья-нама, сама сладость. Аударья-нама-санкиртан может очень быстро поднять преданных на платформу шуддха-нама-санкиртана. И как мы уже выяснили, шуддха-нама-санкиртан может вселить бхакти-шакти в сердца людей, соприкасающихся с таким киртаном.

Кришна говорит в Бхагавад-гите: «Сначала предайся, и позже придет бхакти, или према». Однако Гаура так милостив, что говорит, не беря в расчет, соответствует человек этому условию, или нет: «Просто бери любовь Бога». Предашься позже. Но как же можно просто получить любовь Бога, – не получив прежде Гаура-намы?

В чем разница между джапой и киртаном?

Аиндра прабху: Известны два способа, как гопи погружаются в служение Радхе и Кришне. Один – это никунджа-сева, когда служат Радхе-Кришне в одиночку. Другой – раса-лила, танец и пение и служение Кришне со всеми гопи.

В точности как у всех гопи есть собственные кунджи для их личного служения, так и мы повторяем джапу, – как нама-сеvu, помогая своему личному сокровенному служению. Нама-джапа – это как личное содействие встрече Радхи и Кришны.

Итак, нама-джапа – это такое уединенное, личное дело. Вы можете даже накрыть чадаром лицо, чтобы никто не мог видеть ваших эмоций. Джапа – это ваши собственные отношения с Радхой и

Кришной, без каких бы о ни было обсуждений с другими или рассказов другим о том, что вы чувствуете. И так можно позволить сердцу “войти в поток” и отображать свои безрассудства в вечном любовном служении святому имени. Этого не сделаешь в публичном собрании.

Но при этом надо заметить, что нама-джапа – не просто вопрос личных взаимоотношений с Радхой и Кришной. Также мы повторяем джапу, чтобы вдохновляться делиться нашей преданностью Радхе и Кришне с другими, в форме нама-санкиртана. Так что джапа никогда не эгоистична, – ее можно повторять и для удовлетворения Радхи и Кришны, и чтобы обрести духовный опыт, необходимый для развития истинного сострадания к другим. Другими словами, цель всегда не эгоистична, цель – не само-возвеличивание.

Практикующим преданным очень действенно повторять нама-джапу в настроении разлуки, особенно в том типе разлуки, который зовется пурва-рага и означает интенсивное, безнадежное ожидание встречи с Радхой и Кришной. Идея в том, что вы медитируете на все те виды служения, которые хотели бы делать сами для Радхи и Кришны и молитесь: «Когда же, когда наступит этот день?» Это пурва-рага.

Санкиртан, с другой стороны, можно совершать в духе раса-лилы Кришны. Раса-лила действует как подпитка аппетита Кришны к более сокровенным взаимоотношениям с гопи. Вместе с тем, в «Уджжвала-ниламани» описывается, как раса-лила вызывает у Кришны счастье, которое даже превосходит опыт Его самого близкого единения со Шримати Радхарани и гопи. Кто-то может спросить: «Как же раса-лила может быть выше, если наслаждения Радха-Кришны, когда Они одни в рощах Вриндавана, – это кульминация всех игр?» Ответом будет: благодаря випраламбхе, настроению разлуки. В раса-лиле, хотя Кришна так близок, в то же время Он так далек. Он танцует с гопи, но это не самое близкое общение. Раса-лила – это как закуска, подаваемая перед едой. Цель в действительности – еда, но закуска зачастую может быть более манящей, более пикантной и полной расы, чем сам пир. Подобно этому, самое яркое проявление нама-бхаджана – не в джапе, наедине с Кришной, а в проведении нама-санкиртана с другими.

Кроме того, в нама-киртане Кришна видит, что вы серьезно готовы пожертвовать своим эгоцентризмом ради того, чтобы помочь другим получить доступ к святому имени. Если это так, то такое настроение естественно являет Кришну в душе того, кто совершает эту ягью. И это настроение убеждает Его проявить больший интерес к этому преданному в еще более близком любовном взаимообмене в форме нама-джапы. Вот таким образом нама-санкиртан и нама-джапа всегда взаимосвязаны.

Нигде, однако, не говорится, что нама-джапа – это юга-дхарма, духовная практика для этого века. Юга-дхарма – это нама-санкиртан, громкое воспевание для блага других. Это и ставит нама-сеvu выше.

Юга-дхарма помогает получить должный результат всех других видов преданного служения, – без совершения санкиртана невозможно обрести высшее благо и глубокие реализации ни от чтения Бхагаваты, ни от воспевания нама-джапы, ни от первоклассной садху-санги, или от поклонения Божествам, или от посещения святой дхамы. Другими словами, занимаясь любой из практик преданного служения, высшего результата не обрести без уделения достаточного времени непосредственно нама-санкиртану.

Как же благодаря нама-санкиртану достигается высшее благо любой духовной практики? Когда Кришна видит, что кто-то помогает другим, предоставляя возможность услышать святое имя, Он изнутри и снаружи приподнимает завесу йога-майи над этой личностью. Он позволяет увидеть истинную природу Божества и постичь величайшую важность Бхагаваты, пути спонтанной преданности. И помогая гуру и Кришне на пути раги, или по крайней мере, привыкая служить им на

этом пути, личность будет все дальше усиливать понимание Бхагаваты и привлеченность Божеством. Тогда все практики войдут в измерение раги и помогут личности развиться до уровня рагануга-бхавы, враджа-бхавы. Вот это настоящий санкиртан. Таков санкиртан Господа Чайтаньи и Его спутников – наслаждение враджа-бхавой при проведении санкиртан-яги.

В этом вся суть: чтобы преданные, действительно серьезно заинтересованные развитием в осознании Кришны, продвижением к совершенному уровню, пришли к совершению рага-майи-санкиртана, – киртана, исполненного духовных эмоций. Только тогда можно помочь другим пробудить глубокое понимание и ощущение Бхагаваты и всех даров, оставленных Шрилой Прабхупадой и всеми ачарьями.

Стиль Аиндры

Аиндра прабху: Я более или менее определил название моего стиля киртана – прогрессирующий (progressive) киртан. Есть прогрессивный рок, и вот по аналогии я назвал так же свой способ ведения киртана. Он появился под влиянием северно-индийского классического стиля “кайял”. “Кайял”, насколько понимаю, означает “фантазия, экспромт, импровизация”. Очень уж глубоко я в него не погружаюсь, но использую его элементы в своих скромных попытках.

Что я выяснил о стиле “кайял”, так это что он оставляет пространство для импровизации больше, чем стиль “дхрупад”. Стиль “дхрупад” более строгий, негибкий. Он более связан с буквой закона музыкальных раг, тогда как стиль “кайял” более-менее подчеркивает дух закона музыкальных раг. В стиле “кайял” вы можете добавить ноту в рагу, скажем, для вдохновения или зарождения бхавы. Это похоже на то, как гопи смешивают раги или создают новые. Основной принцип раги остается нетронутым, но можно добавить какие-то дополнительные ноты, чтобы обогатить вкус. Так что в стиле “кайял” присутствует тенденция к украшению раги тем или иным способом.

Источник: <http://www.kirtan.pro/aindra-dasa-pravila-vospevaniya-chast-1>

Литература о Святых Именах Господа

Книга «Шри Намамрита: Нектар Святого Имени» (ББТ) — подробный, систематизированный сборник цитат из книг и писем Шрилы Прабхупады
http://www.vasudeva.ru/index.php?option=com_jshopping&controller=product&task=view&category_id=1&product_id=949&Itemid=431

Книга «Шрила Прабхупада шикшамрита» (ББТ), раздел «Пение и повторение «Харе Кришна» (стр. 217-257) http://files.sankirtanam.ru/books/drugie-knigi-bbt/A.CH._Bxaktivedanta_Sv.Pr._-Srila-Prabhupada-Siksamrita.pdf

Книга «Проведение вечерних и воскресных программ в проповеднических центрах и храмах ИСККОН», раздел «Киртан» https://yadi.sk/i/M_BVfNR7mYdG6

Пожалуйста, повторяйте: Харе Кришна Харе Кришна Кришна Кришна Харе Харе/Харе Рама Харе Рама Рама Рама Харе Харе — и будьте счастливы!

*Автор-составитель: бх. Александр Стеганцев
30.03.2014 (528 г. эры Чайтаньи) (с дополнениями от 07.07.2018)*